

HYBRIDE PLEIN FORMAT



La qualité cinéma en 6K illimitée dans une box caméra

- Capteur CMOS Plein Format 24.2MP
- Construction cubique légère et compacte
- Double ISO natif
- Enregistrement vidéo 6K en 24p
- 4:2:2 10-bit en C4K 30p en interne
- Temps d'enregistrement vidéo illimité
- RAW 12 bit 5.9K | 4K | Anamorphique 3.5K HDMI
- ProRes | BlackMagic RAW HDMI
- 14+ stops en enregistrement V-Log
- Live Streaming 4K 60p
- Fonctionnement Multicam via logiciel
- Mode Anamorphique 4K
- V-Log/V-Gamut compatibles profil Cinéma Varicam
- Enregistrement HLG pour HDR
- Autofocus DFD ultra précis
- Double Slot SD (enreg. Relais/Simultané/Distribué)
- Alimentation multiple (secteur, batterie, PoE+)
- Sortie simultanée SDI/HDMI et connexion USB/LAN
- GenLock/Time Code
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi



Contrôle de 12 caméras BS1H en simultané grâce au logiciel Lumix Tether pour Multicam et Streaming IP via logiciel



Une qualité cinéma professionnelle (6K24p/C4K30p 4:2:2 10-bit) et une qualité en basse lumière unique (Double ISO natif, V-Log, 14+ stops)



Structure de dispersion de chaleur optimisée pour un temps d'enregistrement illimité dans tous les modes



DC-BS1HE EAN: 5025232923427

Panasonic



Capteur & Monture Type / Taille Monture Pixels totaux / effectifs Format / Filtre couleurs	CMOS 35mm Plein Format (35.6 x 23.8 mm) anti-reflet Monture L 24,20 mégapixels / 25,28 mégapixels 3.2 / Filtre de couleurs primaires
Plage Dynamique	14+ stops (V-Log)
Stabilisation	Non - Boost I.S. (Vidéo) Oui * Avec une optique compatible O.I.S.
Mise au point Système autofocus Modes Mode AF Vidéo Mode AF Photo Plage de détection AF Verrouillage AF Réglage AF Contrôle Bague MAP	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD ultra précise AF / MF Détection Intelligente (Visage, Oeil, Corps, Animal) / Suivi / 225 zones / 1 zone / Zone (Oval) Détection Intelligente (Visage, Oeil, Corps, Animal) / 225 zones / 1 zone *Shooting photo avec logiciel LUMIX Tether Multicam EV -6 - 20 (F.4, ISO100 équivalent) Détecteur AF Vidéo (réglage du bouton Fn sur Verrouillage AF dans le menu de personnalisation) Sensibilité AF, Vitesse AF Non-linéaire / Linéaire* (90°/120°/150°/180°/210°/240°/270°/300°/330°/360°/720°/1080°/Maximum) *Avec une optique compatible AF-ON, AF Continu, AF+MF, Guide MF, Assist. MF, Focus Peaking, Verrouil. Bague Mise au point, Vitesse mouvement AF I-Zone, Reprise position objectif
Contrôle de l'exposition Mesure de la lumière Seuils de mesure Mode d'exposition Sensibilité ISO Photo	Multiple / Centrale pondérée / Spot / Haute lumière pondérée sur 1728 zones EVO - 18 (F2.0, équivalent ISO100) Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel Auto / 50* / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 51200 / 102400* (ajustable par pas de 1/3 EV) *ISO étendu
Compensation d'expo. Verrouillage AE	Palier de 1/3 EV ±3EV en vidéo (±5EV en photo) *Shooting photo avec logiciel LUMIX Tether Multicam Oui (réglage du bouton Fn sur Verrouillage AE dans le menu de personnalisation)
Double ISO natif (Normal)	ISO natif: 100, 640 Auto: Auto / 50* / 100-51200 / 102400* / 204800* *ISO étendu Bas: Auto / 50* / 100-800 *ISO étendu Haut: Auto / 320* / 640-51200 / 102400* / 204800* *ISO étendu
[V-Log]	ISO natif: 640, 4000 Auto: Auto / 320* / 640-51200 *ISO étendu Bas: Auto / 320* / 640-5000 *ISO étendu Haut: Auto / 2000* / 4000-51200 *ISO étendu
[HLG]	ISO natif: 400, 2500 Auto: Auto / 400-51200 / 102400* / 204800* *ISO étendu Bas: Auto / 400-3200 Haut: Auto / 2500-51200 / 102400* / 204800* *ISO étendu
[Cinelike D2 / Cinelike V2]	ISO natif: 200, 1250 Auto: Auto / 100* / 200-51200 / 102400* / 204800* *ISO étendu Bas: Auto / 100* / 200-1600 *ISO étendu Haut: Auto / 640* / 1250-51200 / 102400* / 204800* *ISO étendu
Balance des blancs Modes Ajustement de la balance Réglage temp. couleurs	AWB / AWBc / AWBw / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Réglage des blancs 1, 2, 3, 4 / Température personnalisable 1, 2, 3, 4 Bleu/Ambre, Magenta/Vert 2500-10000K en 100K
Obturateur Vitesse d'obturation	Vidéo: 1/16.000 - 1/2 Photo: 1/8000 - 1 *Shooting photo avec logiciel LUMIX Tether Multicam
Style Photo/Vidéo	Standard / Vit / Naturel / Flat / Paysage / Portrait / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / Like2100 (HLG) / My Photo Style 1-10
Ajust. Style photo/vidéo	Contraste / Haute lumière / Ombre / Saturation / Ton couleur / Teinte / Effet Filtre / Finesse / Réduc. Bruit / Double ISO natif / ISO / Balance des blancs *Ajustements disponibles selon le Style Photo
Filtres photo/vidéo	Expressif / Rétro / Vieux Jours / Haute Lumière / Basse Lumière / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature / Fantaisie / Désaturation Partielle
Sortie HDMI RAW Qualité d'enregistrement (59.94Hz)	Plein Format [5.9K] 5888x3312 (16:9) : 29.97p, 12-bit (LPCM), 23.98p, 12-bit (LPCM) Super 35mm [4K] 4096x2160 (17:9) : 59.94p, 12-bit (LPCM), 29.97p, 12-bit (LPCM), 23.98p, 12-bit (LPCM) [Anamorphique 3.5K] 3536x2656 (4:3) : 29.97p, 12-bit (LPCM), 23.98p, 12-bit (LPCM)
[PAL / 50.00Hz]	Plein Format [5.9K] 5888x3312 (16:9) : 25.00p, 12-bit (LPCM) Super 35mm [4K] 4128x2176 (17:9) : 50.00p, 12-bit (LPCM), 25.00p, 12-bit (LPCM) [Anamorphic 3.5K] 3536x2656 (4:3) : 50.00p, 12-bit (LPCM), 25.00p, 12-bit (LPCM)
Format Audio	LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit*, 96kHz/24-bit*) *Audio Haute Rés. avec le module DMW-XLR1E (vendu séparément)
Appareils compatibles	Moniteur-enregistreur ATOMOS Ninja V 4K HDR *Le mode d'enregistrement sélectionné dépend de la version du firmware de l'Atomos Ninja V. *Veuillez consulter le site web d'Atomos pour obtenir des informations sur la version firmware de l'Atomos Ninja V. *Un logiciel prenant en charge Apple ProRes RAW est nécessaire pour éditer les vidéos RAW enregistrées avec le NINJA V. Appliquez la LUT (Look up table) disponible sur le site d'assistance client suivant pour effectuer le même étalonnage que V-Log/V-Gamut. https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/slh_raw_lut/ *Toutes les fonctions peuvent ne pas être disponibles en fonction de la situation. Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR, Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR *Le mode d'enregistrement sélectionnable dépend de la version du firmware de Blackmagic Video Assist 12G HDR. *Veuillez consulter le site web de Blackmagic Design pour obtenir des informations sur la version du firmware correspondant de la Blackmagic Video Assist 12G HDR. DaVinci Resolve ou DaVinci Resolve Studio est nécessaire pour lire et éditer les données Blackmagic RAW. DaVinci Resolve Studio est nécessaire pour livrer des projets utilisant des données Blackmagic RAW dans des résolutions supérieures à 3840x2160. *Toutes les fonctions peuvent ne pas être disponibles en fonction de la situation.

Variable Frame Rate (VFR) Quick & Slow motion	Plein format [FHD] 1920x1080 59.94p (Maximum output of sensor is 180fps), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29.97p (Maximum output of sensor is 180fps), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23.98p (Maximum output of sensor is 180fps), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Angle de vue restreint si la cadence est supérieure à 151 images.
MOV (*1) (59.94Hz)	Super 35mm [C4K] 4096x2160 29.97p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [4K] 3840x2160 29.97p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3) 29.97p (Débit max. capteur : 50ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Débit max. capteur : 48ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [FHD] 1920x1080 59.94p (Débit max. capteur : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29.97p (Débit max. capteur : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23.98p (Débit max. capteur : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Angle de vue restreint si la cadence est supérieure à 151 images.
50.00Hz]	Pixel/Pixel [C4K] 4096x2160 29.97p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [4K] 3840x2160 29.97p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3) 29.97p (Débit max. capteur : 50ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Débit max. capteur : 48ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [FHD] 1920x1080 29.97p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23.98p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Angle de vue restreint si la cadence est supérieure à 151 images.
	Plein format [FHD] 1920x1080 50.00p (Maximum output of sensor is 180fps), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25.00p (Maximum output of sensor is 180fps), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Angle de vue restreint si la cadence est supérieure à 151 images.
	Super 35mm [C4K] 4096x2160 25.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [4K] 3840x2160 25.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [Anamorphique 4K] 3328x2496 25.00p (Débit max. capteur : 50ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [FHD] 1920x1080 50.00p (Débit max. capteur : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25.00p (Débit max. capteur : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Angle de vue restreint si la cadence est supérieure à 151 ips.
	Pixel/Pixel [C4K] 4096x2160 25.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [4K] 3840x2160 25.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [Anamorphique 4K] 3328x2496 25.00p (Débit max. capteur : 50ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [FHD] 1920x1080 25.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*
	Plein format [FHD] 1920x1080 24.00p (Débit max. capteur : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Angle de vue restreint si la cadence est supérieure à 151 ips.
	Super 35mm [C4K] 4096x2160 24.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [4K] 3840x2160 24.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [Anamorphique 4K] 3328x2496 24.00p (Débit max. capteur : 48ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [FHD] 1920x1080 24.00p (Débit max. capteur : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Angle de vue restreint si la cadence est supérieure à 151 ips.
	Pixel/Pixel [C4K] 4096x2160 24.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [4K] 3840x2160 24.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [Anamorphique 4K] 3328x2496 24.00p (Débit max. capteur : 48ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [FHD] 1920x1080 24.00p (Débit max. capteur : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)



<p>Enreg. photo/vidéo Support d'enregistrement</p> <p>Options d'enregistrement Format d'enreg. Photo Enreg. Photo Plein Format Enreg. Photo APS-C/S35mm Ratio Qualité d'image Espace colorimétrique</p>	<p>Carte SD / Carte SDHC* / Carte SDXC* *Compatible avec les cartes SDHC/SDXC UHS-I/UHS-II Classe 3 & cartes SDXC UHS-II Video Classe 60 Relais, Simultané, Distribué JPEG (DCF, Exif 2.3) *Shooting photo avec logiciel LUMIX Tether Multicam 6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S) 3888x2592(L) / 2784x1856(M) / 1968x1312(S) 3:2 Fine / Standard sRGB</p>
<p>Vidéo Format enreg. Vidéo</p> <p>Fréquence système</p>	<p>MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Format Audio: LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit*, 96kHz/24-bit*)) *avec le module DMW-XLR1 (en option) MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Format Audio: AAC (2ch))</p> <p>59.94Hz / 50.00Hz / 24.00Hz</p>
<p>MDV (*1) [59.94Hz]</p> <p>L'Audio Haute-res. est disponible seulement avec un module DMW-XLR1 (en option)</p>	<p>Plein Format [8K] 5952x3968 (3:2) - 23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>[5.4K] 5376x3584 (3:2) - 29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>[5.9K] 5888x3312 (16:9) - 29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>[C4K] 4096x2160 - 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>[4K] 3840x2160 - 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>[FHD] 1920x1080 - 119.88p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 59.94i, 100Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 50Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 47.95p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>Super 35mm - Pixel/Pixel [C4K] 4096x2160 - 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>[4K] 3840x2160 - 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>[Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3) - 47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>[FHD] 1920x1080 - 119.88p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *En S35mm. HLG disponible. 59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 59.94i, 100Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 50Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 47.95p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>

<p>[50.00Hz]</p>	<p>Plein Format [5.4K] 5376x3584 (3:2) - 25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p> <p>[5.9K] 5888x3312 (16:9) - 25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p> <p>[C4K] 4096x2160 - 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p> <p>[4K] 3840x2160 - 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p> <p>[FHD] 1920x1080 - 100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 50.00i, 100Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 50Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP), (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible 25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute-Rés.) *HLG Disponible</p>
	<p>Super 35mm - Pixel/Pixel [C4K] 4096x2160 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p>
	<p>[4K] 3840x2160 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p>
	<p>[Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3) 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p>
	<p>[FHD] 1920x1080 100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *En S35mm. HLG disponible. 50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible 50.00i, 100Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 50Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible 25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p>
	<p>Plein Format [6K] 5952x3968 (3:2) - 24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p> <p>[5.9K] 5888x3312 (16:9) - 24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p> <p>[C4K] 4096x2160 - 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p> <p>[4K] 3840x2160 - 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p> <p>[FHD] 1920x1080 - 48.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG disponible. 24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p>
	<p>Super 35mm - Pixel/Pixel [C4K] 4096x2160 - 48.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p>
	<p>[4K] 3840x2160 - 48.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p>
	<p>[Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3) - 48.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p>
	<p>[FHD] 1920x1080 - 48.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG is selectable. 24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, High-Res Audio) *HLG Disponible</p>

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr. Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 0892 35 05 05 (0,34 € la minute).
Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.



MP4 (*) (59.94Hz)	<p>Plein Format [4K] 3840x2160 - 29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG Disponible 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG Disponible 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p> <p>[FHD] 1920x1080 - 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p> <p>Super 35mm - Pixel/Pixel [4K] 3840x2160 - 59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG Disponible 29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG Disponible 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG Disponible 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p> <p>[FHD] 1920x1080 - 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p>
(50.00Hz)	<p>Plein Format [4K] 3840x2160 - 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG Disponible 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p> <p>[FHD] 1920x1080 - 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p> <p>Super 35mm - Pixel/Pixel [4K] 3840x2160 - 50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG Disponible 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG Disponible 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p> <p>[FHD] 1920x1080 - 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p>
Streaming IP Protocole Port RTSP (59.94Hz)	<p>RTSP/RTSP Changer (jusque 65535) / Défaut (554) [4K] 3840x2160 59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264)</p> <p>[FHD] 1920x1080 59.94p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 59.94p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 29.97p, 12Mbps / 6Mbps (H.265) 29.97p, 6Mbps / 3Mbps (H.264)</p> <p>[HD] 1280x720 59.94p, 6Mbps (H.264) 29.97p, 4Mbps (H.264)</p>
(50.00Hz)	<p>[4K] 3840x2160 50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264)</p> <p>[FHD] 1920x1080 50.00p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 50.00p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 25.00p, 12Mbps / 6Mbps (H.265) 25.00p, 6Mbps / 3Mbps (H.264)</p> <p>[HD] 1280x720 50.00p, 6Mbps (H.264) 25.00p, 4Mbps (H.264)</p>
Temps d'enreg. vidéo * Avec une optique S-PZ405 et une batterie AG-VBR59 (en option) chargée à 100%. Continu(*)	<p>MP4 [4K/60p]: Approx. 230 min (S35mm), MP4 [FHD/60p]: Approx. 300 min (FULL) MP4 [4K/60p]: Approx. 360 min (S35mm), MP4 [FHD/60p]: Approx. 470 min (FULL) MP4 [4K/60p]: Approx. 480 min (S35mm), MP4 [FHD/60p]: Approx. 630 min (FULL)</p>
Effectif(*)	<p>MP4 [4K/60p]: Approx. 115 min (S35mm), MP4 [FHD/60p]: Approx. 150 min (FULL) MP4 [4K/60p]: Approx. 180 min (S35mm), MP4 [FHD/60p]: Approx. 235 min (FULL) MP4 [4K/60p]: Approx. 240 min (S35mm), MP4 [FHD/60p]: Approx. 315 min (FULL)</p>
Bouton personnalisable Fn Mode Enregistrement	<p>Mode Expo. / Valeur ouverture / Vitesse obturateur / Compens. Expo. / Réglage Double ISO natif / Sensibilité / Balance des blancs / Style Photo / Mode Mesure / Plage i. Dynamique / Effet Filtré / One Push AE / Synchro Scan / Mode Focus / Mode AF / Réglage perso AF (vidéo) / Focus Peaking / Sensibilité Focus Peaking / Vitesse Mouvement AF I-zone / Verrouil. Bague mise au point / Verrouil. AE / Verrouil. AF / Verrouil. AF/AE / AF-ON / AF-ON : premier plan / AF-ON : arrière-plan / Réglage Zone focus / Format Fichier Enreg. Vidéo / Dualité Enreg. Vidéo / Dualité Enreg. Vidéo (Ma liste) / Fréquence variable d'images / Affichage Time Code / Sortie RAW HDMI / Affichage Niveau Son / Ajust. Niveau Son / Limiteur Niveau Son / Entrée Son Silencieux / Ajust. Niveau Son Enregistrement / Réglage adaptateur micro XLR / Ajust. Directivité Micro / Stabilisation Image / E-stabilisation (vidéo) / Boost I.S. (Vidéo) / Zone capteur vidéo / Transition Focus / Recadrage en direct / Q.MENU / Bascule Enreg-Lecture / Enreg. Vidéo / DISP. / Jauge de niveau / Histogramme / Spotmètre Luminance / Marqueur Cadre / Zebra / Assist. Aperçu LUT (HDMI) / Assist. Aperçu LUT (SDI) / Sélection LUT / Assist. Aperçu HLG (HDMI) / Assist. Aperçu HLG (SDI) / Affichage anamorphique / Barres de couleur / Contrôle Bague MAP / Destination Slot Carte / LAN/Wi-Fi / Affichage infos (HDMI/SDI) / Mode de ventilateur / Aucun réglage / OFF (désactiver Appuyer et Maintenir) / Restaurer réglages</p>
Mode Lecture	<p>Affichage anamorphique / Supprimer une seule / Protéger / Favoris 1, 2, 3, 4, 5 / Copier / Bascule Enreg-Lecture / Enreg. Vidéo / DISP. / Changement de slot / LAN/Wi-Fi / Affich. Infos (HDMI/SDI) / Mode de Ventilateur / Assist. Aperçu LUT (HDMI) / Assist. Aperçu LUT (SDI) / Assist. Aperçu HLG (HDMI) / Assist. Aperçu HLG (SDI) / Aucun réglage / OFF (désactiver Appuyer et Maintenir) / Restaurer réglages</p>

Connectique USB Entrée DC HDMI (*2)	<p>USB 3.1 Gen1 Type-C SuperSpeed DC 12V (11.4-12.6V), EIAJ Type4 (HMDI) HDMI TypeA Audio: Stéréo [Moniteur] 4:2:2 10bit (Quand [4:2:2 10bit] ou [4:2:0 10bit] est sélectionné pour [Qualité d'enreg.]) 4:2:2 8bit (Quand [4:2:0 8bit] est sélectionné pour [Qualité d'enreg.]) Conversion descendante : Auto / 4K/30p/25p / 1080p / 1080i / OFF [Playback] 59.94Hz: Auto / C4K/59.94p / C4K/29.97p / C4K/23.98p / 4K/59.94p / 4K/29.97p / 4K/23.98p / 1080/59.94p / 1080/29.97p / 1080/23.98p / 1080/59.94i / 720/59.94p / 480/59.94p 50.00Hz: Auto / C4K/50.00p / C4K/25.00p / 4K/50.00p / 4K/25.00p / 1080/50.00p / 1080/25.00p / 1080/50.00i / 720/50.00p / 480/50.00p 24.00Hz: Auto / C4K/24.00p / 4K/24.00p / 1080/24.00p</p>
SDI	<p>[SDI] Connecteur BNC, 0.8V (p-p), 75Ω, 3G-SDI Level-A / HD-SDI Audio: Stéréo, Ajustement Gain sortie Audio SDI : 0dB / -6dB / -8dB</p> <p>[Moniteur] 4:2:2 10bit *La précision binaire est de 8 bits lorsque le mode d'enregistrement 8 bits est sélectionné. [Playback] 59.94Hz: 1080/59.94p LEVEL-A / 1080/29.97p / 1080/23.98p / 1080/59.94i / 1080/29.97p sF / 1080/23.98p sF / 720/59.94p 50.00Hz: 1080/50.00p LEVEL-A / 1080/25.00p / 1080/50.00i / 1080/25.00p sF / 720/50.00p 24.00Hz: 1080/24.00p sF</p>
Ethernet	<p>Contrôle à distance : prise LAN (RJ-45) Alimentation: PoE+ (conforme IEEE802.3at) *Utiliser un hub IEC60950-1 ou IEC62368-1 conforme PoE+ (conforme IEEE802.3at) ou autre dispositif d'alimentation de l'appareil φ2.5mm</p> <p>Microphone Stéréo, Coupe vent: OFF / Bas* / Standard / Elevé *avec le DMW-MS2 (vendu séparément) φ3.5mm pour microphone externe / appareil audio externe</p> <p>Entrée Micro externe MIC (entrée alimentée) / MIC / LINE sélectionnable Stéréo / Auto optique / Shotgun / Super Shotgun / Manuel avec le DMW-MS2 (vendu séparément) Oui avec module DMW-XLR1 (en option)</p> <p>Microphone XLR Sortie casque Slot carte SD Entrée/sortie Timecode</p> <p>Entrée Genlock [Comptage] Rec Run / Free Run [Mode TimeCode] Drop Frame / Non-Drop Frame (fréquence 59.94Hz) [Sortie HDMI Time Code] ON / OFF [Sortie SDI Time Code] ON / OFF [Paramètres TC externes] Synchronisation TC / Sortie TC de référence [Entrée Genlock] ON / OFF [Synchronisation Phase Horizontale] -206 - +49</p> <p>Ventilateur Lampe</p> <p>Autres fonctions Niveaux Master Pedestal Niveau de luminosité</p> <p>Assistant Aperçu V-Log Assistant Aperçu HLG Affichage Anamorphique</p> <p>Synchro scan Opération SS/Gain Couleurs des barres / Test de tons 1kHz Contrôle du Knee Jauge de niveau Info. Position Verticale Verrouillage d'opérations Autres fonctions</p>
Autres fonctions Niveaux Master Pedestal Niveau de luminosité	<p>31 niveaux 8-bit: 0-255 / 16-235 / 16-255 10-bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023</p> <p>Enreg./Lecture : HDMI / SDI Enreg./Lecture : HDMI (AUTO) / MODE1 / MODE2 / OFF / SDI (MODE1 / MODE2 / OFF) 2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / OFF Enreg. : SDI Lecture : HDMI / SDI</p> <p>Synchro scan Opération SS/Gain Couleurs des barres / Test de tons 1kHz Contrôle du Knee Jauge de niveau Info. Position Verticale Verrouillage d'opérations Autres fonctions</p>
Connectivité Wi-Fi	<p>2.4GHz (STA/AP), IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (I-II ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Mode Infrastructure Bluetooth Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))</p>
Taille Dimensions (LxHxP) Poids	<p>93.0 x 93.0 x 78.8 mm (hors protubérances) Environ 585g (Boîtier nu)</p>
Alimentation Batterie	<p>Batterie Li-ion AG-VBR59 (7.28V, 5900mAh, 43Wh) (vendu séparément) Batterie Li-ion AG-VBR89 (7.28V, 8850mAh, 65Wh) (vendu séparément) Batterie Li-ion AG-VBR118 (7.28V, 11800mAh, 86Wh) (vendu séparément) Alimentation Directe Adaptateur secteur (12V, 3A) (fourni) Batterie Li-ion (7.28V) (vendu séparément) PoE+ (conforme IEEE802.3at) (vendu séparément)</p>
Interface Langues	<p>Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Néerlandais, Turc, Portugais, Finlandais, Danois, Suédois, Grecque, Russe, Japonais</p>
Conditions d'utilisation Température (*3) Humidité	<p>-10°C à 40°C 10 à 80%</p>
Contenu de la boîte Logiciel	<p>LUMIX Tether pour Multicam • Ce logiciel est utilisé afin de contrôler un appareil photo/caméra Panasonic depuis un PC. Il vous permet de changer différents paramètres de l'appareil, de filmer à distance, et de sauvegarder à distance les images vers votre PC. Le logiciel est disponible en téléchargement sur http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (Pour Windows / Mac)</p>
Accessoires	<p>Chargeur de batterie avec câble secteur, Attache câbles, Capuchon boîtier, cache-griffe, Cache prise AUDIO, Cache connecteur entrée DC, Cache connecteur BNC, cache prise HDMI, cache entrée télécommande Le mode d'emploi du DC-BS1H est disponible en téléchargement sur le site support clients de Panasonic LUMIX accessible via un PC, smartphone ou tablette connecté à Internet.</p>

LUMIX BS1H



Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr. Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.

LUMIX BS1H

ACCESSOIRES STANDARDS



Batterie Li-ion 7.28V, 11800mAh, 86Wh
AG-VBR118GC
EAN : 4010869254182



Microphone Shotgun Stéréo
DMW-MS2E
EAN : 5025232702107



Microphone Stéréo
VW-VMS10E-K
EAN : 5025232707904



Double Chargeur
AG-BRD50EC
EAN : 4010869254199



Adaptateur Micro XLR
DMW-XLR1E
EAN : 5025232857364

(*1) Enregistrement vidéo

- Utiliser une Carte SD Speed Class 4 ou supérieure avec l'enregistrement vidéo en [MP4 (sous 28Mbps)].
- Utiliser une Carte SD Speed Class avec 'UHS I / UHS II UHS Speed Class 3 (U3)' lors de l'enregistrement vidéo en [MP4], [4K] ou [MOV] (La classe de la carte SD est la vitesse standard d'écriture)
- Une carte SD Video Speed Class 60 ou plus est nécessaire pour un enregistrement ALL Intra 400Mbps. L'utilisation d'une carte SD Video Speed Class 60 ou plus est recommandée pour l'enregistrement vidéo C4K/4K ALL Intra.
- Vidéo MP4 avec [MP4] en [4K]:
 - Avec une carte SDHC: Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 4 GB, mais le fichier vidéo sera entrecoupé et enregistré/lu séparément.
 - Avec une carte SDXC: Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 96 GB ou 3h4min, mais le fichier vidéo sera entrecoupé et enregistré/lu séparément.
- MP4 motion pictures with [MP4] in [FHD]:
 - Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 4 GB ou 30min, mais le fichier vidéo sera entrecoupé et enregistré/lu séparément.
- Le mode d'enregistrement 4:2:2 10bit est adapté pour les productions filmographiques et la vidéo doit être traitée sur PC. La vidéo originale ne peut pas fonctionner sur une télévision standard, un enregistreur Blu ray™ ou un lecteur Blu ray™. Cela peut poser des problèmes, notamment des freezes au moment de la lecture de la vidéo.
- Si la température ambiante est élevée ou l'enregistrement continu est en cours, l'appareil peut arrêter l'enregistrement pour des raisons de sécurité. Attendre que l'appareil refroidisse.

(*2) Pour une sortie vidéo [6K] [5.9K] [5.4K] [C4K/60p] [C4K/50p] [4K/60p] [4K/50p], utilisez un câble HDMI2.0 portant le logo HDMI et décrit comme "compatible 4K".

(*3) Il est possible que l'appareil arrête l'enregistrement dans des conditions de températures plus hautes ou plus basses que l'environnement recommandé: -10 à 40 degrés.

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr. Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.