

Mémoires de fin d'études Section Cinéma – Promotion 2006 / 2009

Planning des soutenances de mémoires

*Document non contractuel, les étudiants n'ayant pas encore reçu leur autorisation de soutenance.
La liste définitive ainsi que les horaires de passage seront disponibles sur le site de l'Ecole le 18 juin 2009.*

Mardi 23 juin 2009

ETUDIANTS	SUJETS	DIRECTEURS	Horaire / Salle
BALPE Quentin	L'image seconde : les images dans l'image de cinéma, leurs supports et l'espace-temps du film.	Dir. Interne : Benoît Turquet Gérard Leblanc	9h00 Salle de Projection
d'ARTEMARE Julia	Recyclage cinématographique. Mode d'emploi.	Dir. Ext. : Gabrielle Reiner Dir. Int. Benoît Turquet	10h30 Salle de Projection
BELGHITI Soukayna	Caméras et projection numériques. Un autre cinéma ?	Dir. Ext. : Jean Michel Frodon Dir. Int. : Gérard Leblanc	12h Salle de Projection
CAILLEY David	Trauma : la mémoire disloquée. Etude du traumatisme du personnage de fiction dans quatre films contemporains.	Dir. Int. : Michel Marx Gérard Leblanc	14h30 Salle de Projection
BOURVEN Laurent	Un cadre dynamique pour la narration au cinéma.	Dir. Ext. : Jean César Chiabaut Dir. Int. : Tony Gauthier	16h00 Salle de Projection
MOCQUET Antoine	La couleur cinéma : mouvements réels, mouvements virtuels.	Dir. Int. : Tony Gauthier	17h30 Salle de Projection

Mercredi 24 juin 2009

ETUDIANTS	SUJETS	DIRECTEURS	Horaire / Salle
ROBIN Alexis	Gus van Sant, un monde adolescent. Des visages en lumière.	Dir. Ext. : Hélène Louvart Dir. Int. ; Arthur Cloquet	9h00 Salle de Projection
ZEBO Victor	Variation de la texture de l'image : discontinuité plastique dans le cinéma de fiction. Sens, sensation.	Dir. Int. :Benoît Turquety	10h30 Salle de Projection
ALSTOLFI Florent	Laboratoire de création d'une image sous-marine.	Dir. Ext. : Michel Deloire Dir. Int. : Arthur Cloquet	12h00 Salle de Projection
TOUCHE Adrien	Le mouvement de camera virtuelle ou comment demander l'impossible.	Dir. Int. : Christian GUILLON	14h30 Salle de Projection

Jeudi 25 juin 2009

DAUMAS Alice	Le split screen. Usages de l'écran partagé, de son utilisation ponctuelle à sa radicalisation au sein du cinéma de fiction.	Dir. Ext. Vincent Amiel Dir. Int. : Benoît Turquety	12h00 Salle de Projection
FOURNEREAU Maguy	L'absence de dialogue au cinéma. L'expression au-delà du verbe.	Dir. Ext. : Vincent Amiel Dir. Int. : Yves Angélo.	14h30 Salle de Projection
MARS Benoit	Lumière et matière. Information de la lumière par la diffusion dans deux films éclairés par Vittorio Storaro.	Dir. Int. : Yves Angélo	16h00 Salle de Projection
ROUX Benjamin	Lumière naturelle, entre réalisme et émotions.	Dir. Int. : Yves Angélo	17h30 Salle de Projection