



Philippe Van Leeuw

- 53, rue du Faubourg du Temple
- 75010 Paris - France
- Tél. : + 33 (0)9 80 39 27 31
- Mobile : + 33 (0)6 62 37 66 68
- Courriel : [philippevanleeuw chez gmail.com](mailto:philippevanleeuw@gmail.com)

Longs métrages

2016 *Saigneurs*

- long métrage documentaire
- réalisé par Raphaël Girardot et Vincent Gaullier
- produit par ISKRA

2013 *Le Champ des pierres*

- réalisé par François Gorin et Bruno Vienne
- produit par Candela productions

2012 *Stable, Unstable*

- réalisé par Mahmoud Hojeij
- produit par Abbout Productions, Beyrouth
- avec Manal Khader, Camille Salameh, Diamand Bou Abboud

2011 *Asfour*

- réalisé par Fouad Alaywan
- produit par Exit Films, Beyrouth
- Avec Wissam Fares, Zalfa Seurat, Yara Abou Haidar
- Best Actress, Oran AFF 2013

2007 [Les Bureaux de Dieu](#)

- réalisé par Claire Simon
- produit par Les Films d'Ici
- avec Anne Alvaro, Natalie Baye, Rachida Brakni, Isabelle Carré, Nicole Garcia...
- Prix SACD, Cannes 2008

2005 [*Le Dernier des fous*](#)

- réalisé par Laurent Achard
- produit par Agat Films
- avec Annie Cordy, Dominique Reymond, Julien Cochelin
- Prix Jean Vigo 2006
- Prix de la mise en scène, Locarno 2006

1998 [*Franck Spadone*](#)

- réalisé par Richard Bean
- produit par Ciné B - Les Films Alain Sarde
- sélectionné à La semaine de la critique, Venise 1999

1997 [*Plus qu'hier, moins que demain*](#)

- réalisé par Laurent Achard
- produit par Movimento Production
- avec Mireille Roussel, Laetitia Legris, Daniel Isoppo
- Grand prix du Jury et Prix Frot-Coutaz, Belfort 1998
- Tigre d'or, Rotterdam 1999
- Prix Cyril Collard 2000

1996 [*La Vie de Jésus*](#)

- réalisé par Bruno Dumont
- produit par 3 B Productions
- avec David Douche, Marjorie Cottreel
- Mention spéciale Caméra d'or, Cannes 1997
- Prix Jean Vigo 1997
- Prix Fassbinder de la Meilleure première œuvre européenne 1997
- Prix de la critique FIPRESCI, Chicago Film Festival 1997
- Sutherland Trophy, London Film Festival 1997
- Palmier d'Or, Mostra de Valence 1997

Fictions TV

2006 *Rock'n Roll Attitude*

- réalisé par Alain Robillard
- produit par Sama Productions

2004 *Frères d'armes - Quai n°1 (épisode n°20)*

- réalisé par Alain Robillard
- produit par JLA Groupe

2003 *Le Roman de Georgette*

- réalisé par Alain Robillard
- produit par Telfrance - France 2
- avec Charlotte Kady, Bernard Yerlès

2000-2001 *La Vie devant nous (4 épisodes)*

- réalisés par Vincenzo Marano - Patrick Grandperret
- produit par Adélaïde Productions - TF1

1999 *La Canne de mon père*

- réalisé par Jacques Renard
- produit par Anabase Productions - France 2
- avec Bernard Lecoq, Fanny Cottençon

Courts métrages

2007 *Terre*

- réalisé par Stéphane Collin
- produit par Les Films du Poisson

2003 *Zuccos*

- réalisé par Philippe Calvario
- produit par La Compagnie Les Mots Dits

2002 *Le Bonheur ne tient qu'à un film*

- réalisé par Laurence Côte
- produit par Les Films du Kiosque
- avec Anne Brochet, Mathias Mlekuz

2002 *Mon papa à moi*

- réalisé par Stéfan Lelay
- produit par Paris-Brest Productions
- avec Artus de Penguern

2001 *Le Silence, d'abord*

- réalisé par Pierre Filmon
- produit par 1001 Productions
- avec Rudiger Vögler, Carole-Anne Rouvier

2001 *Mes insomnies (moyen métrage)*

- réalisé par Valérie Gaudissart
- produit par Artcam International
- avec avec Nathalie Boutefeu
- Grand prix, Brest 2001

2000 *Ma Forever*

- réalisé par Ida Techer
- produit par Louis Films
- avec Martial DiFonzoBo, Céline Mauge, Fred Testot

2000 *Aquarel*

- réalisé par Wilfried Mathijs
- produit par ViviFilms, Bruxelles

1998 *Coupures*

- réalisé par Frédéric Carpentier
- produit par Regata Productions

1993 *Série galante (3 courts métrages : La Colle, La Perle, L'Horloge)*

- réalisés par Marc Levie
- produit par Visuals Productions, Bruxelles

1992 *Paris-(Paris)*

- réalisé par Bruno Dumont
- produit par Byzance Films, Lille

1991 *Le Jour du chat*

- réalisé par Alain Berliner
- produit par l'Atelier Jeunes Cinéastes, Bruxelles
- avec Anne Coessens

1983 *The Traveller*

- réalisé par Charlotte Brandström
- produit par AFI Productions, Los Angeles

1983 *Still Life*

- réalisé par Richard Gershman
- produit par AFI Productions, Los Angeles

1983 *The Rocket Man*

- réalisé par Preuitt Holland
- produit par AFI Productions, Los Angeles

1982 *The Necklace*

- réalisé par Charlotte Brandström
- produit par AFI Productions, Los Angeles

1982 *L.A.L.A.*

- réalisé par Erik Knorr
- produit par AFI Productions, Los Angeles

1982 *The Monologue*

- réalisé par Liz Gazzara
- produit par Rich-Gazzara Productions, Los Angeles

Réalisations

2017 *Une famille syrienne (InSyriated)* (long métrage)

- produit par Altitude 100 Productions - Liaison Cinématographique - Né à Beyrouth
- avec Hiam Abbass, Diamand Abou Abboud, Juliette Navis
- photographié par Virginie Surdej
- Berlinale 2017 - Panorama Audience Award
- Label Europa Cinema - Berlinale 2017
- Best Screenplay - Beijing IFF 2017
- Best Director and Audience Award - Valetta FF 2017
- French release September 06 2017

2009 *Le Jour où Dieu est parti en voyage* (long métrage)

- produit par Les Films du Mogho - Artemis Productions
- avec Ruth Nirere, Afazali Dewaele
- photographié par Marc Koninckx, AFC
- New Director's Award, San Sebastian 2009
- Grand Prix, Bratislava 2009
- Prix Découverte, FIFF Namur 2009
- FACE Award, Istanbul 2010
- Cristal Boat, Grand Prix, Lodz 2010
- Best Film, Best Director, KIFF Nairobi 2010
- Best Actress, Bratislava 2009, Tessaloniki 2009, Nairobi 2010
- Toronto 2009, etc.
- French release October 2009

Travaux photographiques

1998

- exposition " Sanguines ", Galerie Verhaeren, Bruxelles

1997

- exposition " Natures Mortes ", La Vènerie-Espace Delvaux, Bruxelles

1995

- exposition " Les Pins Bleus ", Galerie Verhaeren, Bruxelles
-



["Insyriated"](#)



[Les Bureaux de Dieu](#)



[Le Dernier des fous](#)



[Plus qu'hier, moins que demain](#)



[Franck Spadone](#)



[La Vie de Jésus](#)