

Association Française des directrices et directeurs de la photographie Cinématographique >
Membres actifs > [Jean-Noël Ferragut](#)



Jean-Noël Ferragut

- 4, cité Aubry
- 75020 Paris France
- tél. : + 33 143 679 777
- mobile : + 33 688 680 691
- courriel : jnferragut.chez.free.fr

Longs métrages

1999 [Le Fils du Français](#) (directeur de la photo 2^e équipe)

- réalisé par Gérard Lauzier
- produit par Film par Film
- avec Thierry Frémont, Fanny Ardant, Josianne Balasko
- directeur de la photographie 1^{re} équipe, Robert Alazraki, AFC

1997 [Buud Yam](#)

- réalisé par Gaston Kaboré
- produit par Cinécom Productions (Ouagadougou - Burkina Faso)
- Etalon de Yennega, Fespaco 1997

1991 [Le Coup suprême](#)

- réalisé par Jean-Pierre Sentier
- produit par Sohan Production
- avec Philippe Clévenot, Charlotte Maury
- Prix spécial du jury, Perspectives, Cannes 1991
- Prix de la critique, Festival du film d'humour, Chamrousse 1992

1989 [Romuald et Juliette](#)

- réalisé par Coline Serreau
- produit par Ciné A
- avec Daniel Auteuil, Firmine Richard

- sélectionné au Festival du Film Français, Sarasota 1989

1987 [Yeelen](#)

- réalisé par Souleymane Cissé
- produit par Les Films Cissé (Bamako - Mali)
- co-photographié par Jean-Michel Humeau, AFC
- Prix Spécial du Jury, Cannes 1987

1982 [Le Grain de sable](#)

- réalisé par Pomme Meffre
- avec Delphine Seyrig
- sélectionné à Perspectives du Cinéma Français, Cannes 1983

1982 [Un bruit qui court](#)

- réalisé par Jean-Pierre Sentier
- produit par Les Productions Feravec
- avec Jean-Pierre Sentier, Daniel Lalou
- sélectionné à Perspectives du Cinéma Français, Cannes 1983

1982 [Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux & quest:](#)

- réalisé par Coline Serreau
- produit par Eléphant Production - UGC
- avec Annick Alane, Romain Bouteille, Laure Duthilleul
- sélectionné à la Mostra Internationale de Cinéma de Venise 1982

1980 [Le Jardinier](#)

- réalisé par Jean-Pierre Sentier
- produit par Link Production
- avec Maurice Bénichou, Michèle Marquais, Jean Bolo, Pierre Bolo
- sélectionné à Perspectives du Cinéma Français, Cannes 1981
- Prix Jean Vigo 1981
- César 1982 de la Meilleure première œuvre

Fictions TV

2003 *Fabien Cosma* (série, 1 épisode)

- réalisé par Pierre Larry
- produit par France 3 - Alya Productions
- avec Louis-Karim Nebati, Pierre Vaneck, Marie Matheron

2002 *Les Pygmées de Carlo*

- réalisé par Radu Mihaileanu
- produit par Pierre Javaux Productions pour Arte
- avec Yves Verhoeven, Stéphane Rideau, Sonia Rolland

2002 *Clara, cet été-là*

- réalisé par Patrick Grandperret
- produit par Télé Images Création - M6
- avec Selma Brook, Stéphanie Sokolinski, Salomé Stévenin
- sélectionné au San Francisco International Lesbian and Gay Film Festival en 2004

2001 *La Vie devant nous* (série, 3 épisodes)

- réalisé par Patrick Grandperret
- produit par Adélaïde Productions - TF1
- avec Gianni Giardinelli, Camille de Pazzis, Elodie Yung

1995 *Les Gens de Faillac* (pilote non diffusé de la série "Chercheur d'héritiers"))

- réalisé par Laurent Heynemann
- produit par Raspail Associés pour France 3
- avec Bernard Le Cocq, Liliane Roveyre

1994 *Le Masque de Jade*

- réalisé par Philippe Condroyer
- produit par Mars International - France 3
- avec François Dunoyer, Paul Le Person, Corinne Touzet, Charlotte Kady

1992 *Les Gestes ou la vie*

- réalisé par Kitia Touré
- produit par Katiola Productions (Abidjan - Côte d'Ivoire) et Atriascop - Radio Télévision de Côte d'Ivoire
- avec des acteurs non professionnels

1991 *Rabi*

- réalisé par Gaston Kabore
- produit par Cinécom Productions (Ouagadougou - Burkina Faso) et Atriascop - BBC

1990 *La Nuit africaine*

- réalisé par Gérard Guillaume
- produit par la SFP - Antenne 2
- avec Bernard Fresson

1987 *Main pleine*

- réalisé par Laurent Heynemann
- produit par Hamster Productions - TF1
- avec Gérard Darmon, François Berléand

1985 *Do mi si la do ré*

- réalisé par Philippe Condroyer
- produit par France 3
- avec Jean-Luc Bideau

1985 *Lavabo* (Série)

- réalisé par Patrick Bouchitey
- produit par Studio Lavabo - Canal+

1984 *L'Homme des couloirs*

- réalisé par Charles Bitsch
- produit par France 3
- avec Pierre Dux, Hubert Deschamps, Claudette Colbert

Moyens métrages

1978 *L'Arrêt au milieu*

- réalisé par Jean-Pierre Sentier
- produit par Productions Feravec
- avec Jacques Denis

Documentaires

1996 *L'Ombre d'Ankor*

- réalisé par Pierre-Oscar Levy et Barbara Spitzer
- produit par Les Films d'ici
- co-photographié par Jean-Jacques Bouhon, AFC

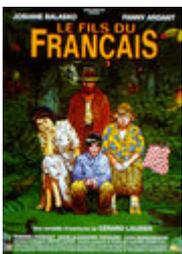
1988 *Portraits (La Dame-lavabo, La Repasseuse, La Bistrote)*

- réalisés par Alain Cavalier
- produit par Caméra One - Isabelle Pons

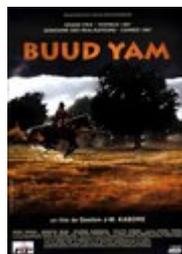
Publicités

Le Monde, Philips, Kleenex, Cupillard Riem...

- réalisées par Coline Serreau, Philippe Lioret, Maurice Bunio-Carpentier...



[Le Fils du Français](#)



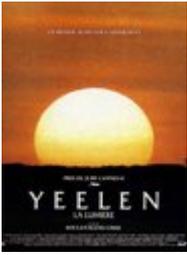
[Buud Yam](#)



[Le Coup suprême](#)



[Romuald et Juliette](#)



[Yeelen](#)



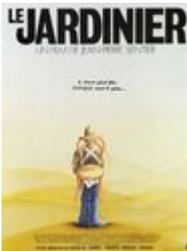
[Le Grain de sable](#)



[Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?](#)



[Un bruit qui court](#)



[Le Jardinier](#)