Michel Benjamin

- **adresse : 48, Allée Bayard**
- **93190 Livry Gargan - FRANCE**
- **tél. mobile : + 33 (0)6 11 71 45 93**
- **courriel : michel chez michelbenjamin.fr**
- **site Internet : www.michelbenjamin.fr**

Longs métrages

2019 *Gogo*

- réalisé par Pascal Plisson
- produit par Ladybirds Films

2015 *Les Saisons*

- réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- produit par Galatée Films

2007-2008 *Home*

- réalisé par Yann Arthus Bertrand
- produit par Elzevir Films

2006 *Océans* (tournage Afrique du Sud)

- réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- produit par Galatée Films

2001 *Le Peuple migrateur*

- réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- produit par Galatée Films

1993 *Amour en mesures*

- réalisé par Hervé Pernot
- produit par Cita Films

Cadreur et 2e équipe

2014 *Territory* (Aerial DoP)

- réalisé par Alexander Melnick
- produit par Andreecsky Flag Group

1999 *Comme un poisson hors de l'eau* (cadreur)

- directeur de la photographie : Jacques Boumendil
- réalisé par Hervé Hadmar
- produit par Horizon Productions

1996 *Héroïnes* (cadreur 2éme équipe)

- directeur de la photographie : Laurent Dailland AFC
- réalisé par Gérard Krawcvyk
- produit par Gaumont

Formats spéciaux

2004 *Voyageurs du ciel et de la mer* (IMAX 15 perfos)

- projection sur 2 écrans géants (Tapis magique – Futuroscope)
- réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- produit par Galatée Films

1997 - 2000 *Aquascan* ®

- Une dizaine de films (expos universelles, parcs d'attractions, etc.)
- Voir note en bas de page

Séries TV

2010 *Jouha Ya Jouha*

- réalisé par Mohamed Nesrate
- produit par M.P.S

2006 *Off Prime* (12 x 52 mn)

- réalisé par Stephan Kopecki et Bruno Solo
- produit par Calt Productions

2005 *Kaamelott* (plusieurs épisodes saisons 1 et 2)

- directeur de la photographie principal : Philippe Ros, AFC
- réalisé par Alexandre Astier
- produit par Calt Productions

Téléfilms

2020 *Cambrousse*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par 17 juin Fictions

2017 *Meurtres à Mornac*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par 17juin Fictions

2012 *Parle tout bas, si c'est d'amour* (Cam "B")

- réalisé par Sylvain Monod
- produit par M.F.P

2007 *Human Bomb*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Toni Comiti Productions

2006 *Monsieur Molina*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Image & Co

2005 *L'Affaire Pierre Chanal*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par PM Holding

2005 *Nos chers parents*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Elzevir Films

2004 *Allons petits enfants* (cadreur)

- directeur de la photographie : Paco Wiser
- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Raspail Productions

2004 *Les Amants du bagne - Cayenne* (cadreur)

- directeur de la photographie : Paco Wiser
- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Septembre Productions

2003 *Demain nous appartient*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Flach Films

2002 *Justice pour tous*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Expand

2002 *L'Enfant éternel*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Telfrance

2001 *Les Rencontres de Joëlle*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Cinétévé

2000 *Drôles de clowns*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Raspail Productions

1999 *Chez ma tante* (cadreur)

- directeur de la photographie : Philippe Ros, AFC
- réalisé par Daniel Ravoux
- produit par BFC productions

Courts métrages

Le Cavernicole - 35 mm

- réalisé par Gilles Curchod
- produit par Ciné-Concept

Mes plus beaux souvenirs - 35 mm

- réalisé par Isabelle Dinelli
- produit par Emet Films

Tu m'excuseras, mignonne - 35 mm

- réalisé par Pierre Yves Touzot
- produit par Rimberlieu Prod.

Une vie de chat - 35 mm

- réalisé par Catherine Vrignaud
- produit par 24 Images

Les Redoutables : question de choix - Super 16

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Gétévé

La Vie en beau - Super 16

- réalisé par Benjamin Marquet
- produit par Hopewell Prod.

C'est pas le printemps - Super 16

- réalisé par Jean Marc Gourdon
- produit par Hopewell Prod.

Bout d'essai - Super 16

- réalisé par de Frédéric Darie
- produit par Les Enfants de la Lune

Amour néanmoins - Super 16

- réalisé par de Frédéric Darie
- produit par Les Enfants de la Lune

Les Confessions d'Odette - Super 16

- réalisé par de Yannick Vallet
- produit par Tea For Two

Un pavé dans la mire - Super 16

- réalisé par Bruno Piney
- produit par Koloss Prod.

Cognacq G 2 - Super 16

- réalisé par Fred Cebron
- produit par Cie des Phares et Balises

Bleu nuit - Super 16

- réalisé par Danielle Kaminski
- produit par D. Kaminski

Trop loin - Numérique

- réalisé par Jean-Claude Baumerder
- produit par Mille et une Prod.

Le Voisin Eric- Numérique

- réalisé par Nils Tavernier
- produit par Nada Prod

Les Dents de la classe - Numérique

- réalisé par Benjamin Elial
- produit par Exoplanet - JJS

Il futuro - Numérique

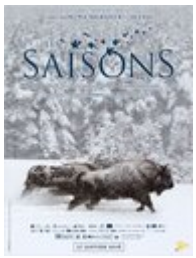
- réalisé par Jean Claude Baumerder
- produit par Filmica Prod.

La Balle de trop - Numérique

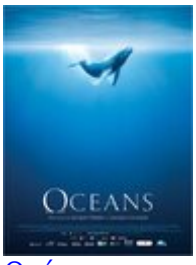
- réalisé par Sébastien Chaplais
- produit par Mouv Productions

Note à propos des films *Aquascan* 1 Tournés en 35 mm, puis gonflés en 70 mm, ces films sont destinés à être projetés sur un "écran" formé par de l'eau, pouvant mesurer plus de 25 mètres de haut et 40 mètres de base. Cette technique particulière a été mise au point avec la collaboration de Yves Pépin, scénographe entre autres des Jeux olympiques, du Mondial de Football et des illuminations de la tour Eiffel pour l'an 2000.

Gogo



Les Saisons



Océans

Home