



Jonathan Ricquebourg

- tél. mobile : +33 (0)6 71 61 38 14
- courriel : [contact chez jonathanricquebourg.com](mailto:contact@jonathanricquebourg.com)
- site Internet : jonathanricquebourg.com

Longs métrages

2023 [Salem](#)

- réalisé par Jean-Bernard Marlin
- produit par Unité, Vatos Locos Productions, France 2 Cinéma

2022 [La Passion de Dodin Bouffant](#)

- réalisé par Tran Anh Hung
- produit par Curiosa Films, France 2 Cinéma, uMedia, Gaumont

2022 [Voyages en Italie](#)

- réalisé par Sophie Letourneur
- produit par ARTE France Cinéma, Ecce Films, Tourne Films

2021 [Earwig](#)

- réalisé par Lucile Hadzihalilovic
- produit par Film4 Productions, BFI Film Fund, Frakas Productions, Petit Film, Anti-Worlds

2021 [Coupez !](#)

- réalisé par Michel Hazanavicius
- produit par Getaway Films, La Classe Américaine

2020 [Tralala](#)

- réalisé par Arnaud et Jean-Marie Larrieu
- produit par SBS Productions, Arte France Cinéma

2018 [*Tijuana Bible*](#)

- réalisé par Jean-Charles Hue
- produit par Films d'Avalon, La Torre y el Mar

2018 [*L'angle mort*](#)

- réalisé par Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard
- produit par Agat Films & C^{ie} / Ex Nihilo

2017 [*Shéhérazade*](#)

- réalisé par Jean-Bernard Marlin
- produit par Geko Films

2017 [*Seule à mon mariage*](#)

- réalisé par Marta Bergman
- produit par Frakas Productions

2017 [*La Veillée*](#)

- réalisé par Jonathan Millet
- produit par Dublin Films

2017 *Des plans sur la comète*

- réalisé par Guilhem Amesland
- produit par Caïmans

2016 *La Mort de Louis XIV*

- réalisé par Albert Serra
- produit par Andergraun
- Prix de la Meilleure image, Académie des Lumières
- Prix de la Meilleure image, International Film Festival Ostrava Kamera Oko
- nommé pour la Meilleure image, Gaudi Awards
- nommé pour la Meilleure image, International Online Cinema Award

2016 *Gorge cœur ventre*

- réalisé par Maud Alpi
- produit par Mezzanine
- Prix de la Meilleure image, Festival International de Ferrara
- nommé pour la Golden Frog, Camerimage 2017

2015 *Banat*

- réalisé par Adriano Valerio
- produit par Movimento
- Prix de la Meilleure image, Tirana International Film Festival
- Prix de la Meilleure image, Toronto International Film Festival

2014 *Mange tes morts*

- réalisé par Jean-Charles Hue
- produit par Capricci Films

2014 *Fils de*

- réalisé par HPG
- produit par Capricci Films

Documentaires

2018 *Des mots à la figure* (en cours de postproduction)

- réalisé par Nadège Abadie

2017 *Le Point de rosée*

- réalisé par Nadège Abadie
- produit par De Films en Aiguille

2017 *Enfants de la République*

- réalisé par Jonathan Ricquebourg
- produit par Pardi Films

2016 *The Challenge*

- réalisé par Yuri Ancarani
- produit par La Bête
- Outstanding Achievement in Cinematography Award, Cinema Eye Honors

2015 *Quand il a fallu partir*

- réalisé par Medhi Meklat et Badroutine Abdallah
- produit par Les Films de Pierre

2015 *Les Portes d’Arcadie*

- réalisé par Carole Grand
- produit par Les Films du Périscopie

Courts et moyens métrages

2017 *Crystal Bullet*

- réalisé par Jean-Charles Hue
- produit par Avalon

2017 [*La Veillée*](#)

- réalisé par Jonathan Millet
- produit par Dublin Films

2015 *Silence du léopard*

- réalisé par Viken Arménian
- produit par Bobilux

2015 *Agosto*

- réalisé par Adriano Valerio
- produit par La Bête
- Prix de la Meilleure image, Milano Film Festival



[Salem](#)



[La Passion de Dodin Bouffant](#)



[Voyages en Italie](#)



[Earwig](#)



[Coupez !](#)



[Tralala](#)



[Tijuana Bible](#)



[Degas et moi](#)



[L'Angle mort](#)



[Seule à mon mariage](#)



[La Veillée](#)



[Shéhérazade](#)