

Arthur Cloquet

- **5 rue des Chèvremonts**
- **92000 Nanterre - France**
- **tél. : + 33 1 47 72 59 20**
- **mobile : +33 6 07 11 29 39**
- **courriel : arthurcloquet chez noos.fr**

Longs métrages

2011 *Bienvenue parmi nous*

- réalisé par Jean Becker

2009 *La Tête en friche*

- réalisé par Jean Becker

2007 *2 jours à tuer*

- réalisé par Jean Becker

Directeur de la photo 2e équipe

1999 *Le Schpountz*

- réalisé par Gérard Oury
- photographié par François Lartigue

1994 *Un Indien dans la ville*

- réalisé par Hervé Palud
- photographié par Fabio Conversi

1988 *L'Enfance de l'art*

- réalisé par Francis Girod
- photographié par Dominique Chapuis

1998 *Sweet Lies*

- réalisé par Nathalie Delon
- photographié par Dominique Chapuis

1987 *L'Œil au beurre noir*

- réalisé par Serge Meynard
- photographié par Jean-Jacques Tarbès

FICTIONS TV

2007 *La Main blanche* (4 x 52 m^{n} HD)

- réalisés par Dennis Berry

2006 *La Lance de la destinée* (6 x 52 m^{n} HD)

- réalisés par Dennis Berry

2005 *Le Détective*

- réalisé par Dennis Berry

2004 *Léa Parker : Manèges, trahison* (2 x 52 m^{n})

- réalisés par Laurent Bregeat et Jean-Pierre Prevost

2002 *Sauveur Giordano : Noces de papier*

- réalisé par Edouard Niermans

1999 *La Crim'* (saison 2 – 6 x 52 m^{n})

- réalisé par Dennis Berry

1998 *Brigades niçoises* (6 x 52 m^{n})

- réalisés par Bruno Gantillon
- cophotographié par Bertrand Chatry

1998 *Marc Elliot : Un beau salaud* (2 x 52 m^{n})

- réalisés par Denis Amar

1998 *Raven l'immortelle : War and Peace, the Frame* (2 x 52 m^{n})

- réalisés par Georges Mendeluk, Brian Grant

1997 *Highlander* (9 x 52 m^{n})

- réalisés par Dennis Berry et Richard Martin

Films TV 2e équipe

1993 *La Porte du ciel*

- réalisé par Denys Granier-Deferre (Chine)
- photographié par Dominique Chapuis

Courts métrages

1991 *Démons et merveilles*

- réalisé par Dominique Belet
- photographié par

1990 *Représentation de Mars et Vénus*

- réalisé par Anne-Marie Mieville

1985 *Natural Killer*

- réalisé par Bernard Debargues

1984 *Un rêve à peine commencé*

- réalisé par Jean-Marc Deschamp

{{}} *Mirage*

- réalisé par Jean-Marc Deschamp

{{}} *Perfusion*

- réalisé par Serge Meynard

{{}} *Rétro*

- réalisé par Jean-Marc Deschamp

Films publicitaires

- "Mr Bricolage", "Tipiak", réalisés par Jean Becker
- "Stoeffler", réalisé par Jacques Monnet
- "SNCF c'est possible", réalisé par Jean Becker
- "Renault" , réalisé par Vincent Monnet

Lumières pour le théâtre

Le Bain de Diane

- mis en scène par Simone Benmussa

Roue libre (Key Exchange)

- mis en scène par Jean-Paul Becker

Cadreur longs métrages

2004 *Fascination*

- réalisé par Klaus Menzel (Porto Rico)
- photographié par Ray Peschke

2001 *Diamonds Hunter*

- réalisé par Dennis Berry (Afrique du Sud)
- photographié par Rick Wincenty

2000 *Poison*

- réalisé par Dennis Berry (Canada)
- photographié par Irek Hartowitz

1995 *Portrait chinois*

- réalisé par Martine Dugowson
- photographié par Antoine Roch

1992 *Les Amies de ma femme*

- réalisé par Didier Van Cauwelaert
- photographié par Martial Thuri

1989 *Tom et Lola*

- réalisé par Bertrand Arthuys
- photographié par François Catonné

1989 *The Cook, the Thief, his Wife, her Lover*

- réalisé par Peter Greenaway (Londres)
- photographié par Sacha Vierny

1984 *Les Fausses confidences*

- réalisé par Daniel Moosman
- photographié par Etienne Becker

1984 *Dernière escale*

- réalisé par Aly Borgini
- photographié par Philippe Tabarly

Cadreur fictions TV

2002 *Adventure Inc* (12 x 52 m[n])

- réalisés par Dennis Berry et Paolo Barzmann
- photographiés par Bill Wong

1999-2000 *Relic Hunter* (14 x 52 m[n])

- réalisés par Ian Toynton, John Bell et Paolo Barzmann
- photographiés par Bill Wong

1998 *Raven* (4 x 52 m[n])

- réalisés par Gérard Hameline, Georges Mendeluk et Brian Grant
- photographiés par John Berrie

1997 *Un homme en colère 3*

- réalisé par Caroline Huppert
- photographié par Dominique Brenguier

1997 *La Rumeur*

- réalisé par Etienne Périer
- photographié par Martial Thury

1996 *En danger de vie*

- réalisé par Bruno Gantillon

1995-1996-1997-1998 *Highlander, séries III, IV, V, VI* (30 x 52 m[n])

- réalisés par Gérard Hameline, Dennis Berry, Adrian Paul, Paolo Barzmann, Richard Martin, Yves Lafaye
- photographiés par Dominique Brenguier, Rick Wincenty, Gilles Arnaud

1994 *Comment épouser un héritage*

- réalisé par Patrice Ambard
- photographié par Dominique Brenguier

1992 *Julie Lescaud, 1, 2, 3* (3 x 52 m[n])

- réalisé par Caroline Huppert
- photographié par Jean Monsigny, Charlie Gaëta

1992 *Les Cordiers : Le 2[e] fils*

- réalisé par Jean-Denis Robert
- photographié par Roland Bernard

1990 *Les Enfants d'abord*

- réalisé par Caroline Huppert
- photographié par Romain Winding

1990 *Tout s'arrange toujours*

- réalisé par Caroline Huppert
- photographié par Romain Winding

1990 *Le Localier*

- réalisé par Christophe Andreï
- photographié par Dominique Brabant

1989 *Les Nuits révolutionnaires*

- réalisé par Charles Brabant
- photographié par Dominique Brabant



Bienvenue parmi nous



La Tête en friche



2 jours à tuer