



Etienne Fauduet

- 8, rue Dranem
- 75011 Paris France
- tel. : + 33 8 71 75 16 37
- fax : + 33 1 45 87 85 09
- [efauduet chez free.fr](mailto:efauduet@free.fr)

Longs métrages

2008 [Le Séminaire](#)

- réalisé par Charles Nemes

2001 [La Tour Montparnasse infernale](#)

- réalisé par Charles Nemes

1996 [Le Montreur de boxe](#) - *Lucky punch*

- réalisé par Dominique Ladoge

1991 [Le Tableau d'honneur](#)

- réalisé par Charles Nemes

1991 [Les Années campagne](#)

- réalisé par Phillipe Leriche

1988 [Marquis](#)

- réalisé par Roland Topor et Henri Xhonneux

1979 [Third World](#)

- réalisé par Jérôme Lapérrousaz

1978 [*Les Héros n'ont pas froid aux oreilles*](#)

- réalisé par Charles Nemes

1975 [*Maître pygmalion*](#)

- réalisé par Hélène Durand, Jacques Nahum

Courts métrages

1985 *L'Anti mental*

- réalisé par Thierry Mugler

1976 *La Glissade*

- réalisé par Jean-Paul de Kis

1975 *1941*

- réalisé par Simone Burokowitch

Fictions TV

2003 *Un été de canicule*

- réalisé par Sébastien Grall
- produit par Merlin Productions, Scarlett Production

1998 *La Clef des champs*

- réalisé par Charles Nemes

1997 *La Femme du pêcheur*

- réalisé par Dominique Cheminal
- produit par FR3

1996 *Mer calme, mort agitée*

- réalisé par Charles Nemes
- produit par FR3

1996 *Red Shoe Diaries 13 : Four on The Floor*

- réalisé par Raphael Eisenman, Zalman King

1992 *Comme un bateau la mer en moins*

- réalisé par Dominique Ladoge

1992 *Red Shoe Diaries*

- réalisé par James Gavin Bedford, Lizzie Borden

Clip

Musulmane (de Michel Sardou)

- réalisé par Philippe Bensoussan

Autre

1987 *UAP*

- réalisé par Jorge Dana
- Grand prix du festival de Biarritz

1984 *Tous en boîte*

- réalisé par Charles Nemes
- produit par TF1

Elle et lui

- réalisé par Rafi Eisenman et David Womark



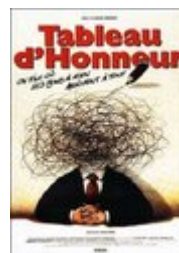
[Le Séminaire](#)



[La Tour Montparnasse infernale](#)



[Le Montreur de boxe](#)



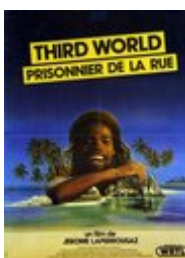
[Le Tableau d'honneur](#)



[Les Années campagne](#)



[Marquis](#)



[Third World](#)



[Les Héros n'ont pas froid aux oreilles](#)



[Maître pygmalion](#)