



Willy Kurant

- 107, avenue de la République
- 75011 Paris France

tel. : + 33 1 48 06 73 36

- fax : + 33 1 48 07 07 35
- [willykurant chez wanadoo.fr](mailto:willykurant@wanadoo.fr)

Longs métrages

2013 [La Jalousie](#) (noir et blanc)

- réalisé par Philippe Garrel

2010 [Un été brûlant](#) (couleur)

- réalisé par Philippe Garrel

2000 [PC and the Web](#) (couleur)

- réalisé par Christopher Cain

2000 [Pootie Tang](#) (couleur)

- réalisé par Louis C.K.

1999 [Delivering Milo](#) (couleur)

- réalisé par Nick Castle

1998 [The New Swiss Family Robinson](#)

- réalisé par Stewart Rafil

1998 [PC and the Web](#)

- réalisé par Christopher Cain

1997 [The New Swiss Family Robinson](#) (couleur)

- réalisé par Stewart Raffil
- photographie sous-marine : Jordan Klein Sr.

1996 *Le Jour et la nuit (Day and Night)* (couleur)

- réalisé par Bernard-Henri Lévy

1995 [White Man's Burden](#)

- réalisé par Desmond Nakano
- 2^e équipe : Scott Browner

1995 *BSC : The Baby-Sitters Club* (couleur)

- réalisé par Mélanie Mayron

1994 *D'une femme à l'autre (A Business Affair)* (couleur)

- réalisé par Charlotte Brandström

1994 *Priez pour nous (Pray for Us)* (couleur)

- réalisé par Jean-Pierre Vergne

1994 [Le Petit garçon](#) (couleur)

- réalisé par Pierre Granier-Deferre

1993 *Cuisine et dépendances (Kitchen with Apartment)* (couleur)

- réalisé par Philippe Muyl

1992 *Le Grand pardon II (Day of Atonement)* (couleur)

- réalisé par Alexandre Arcady

1991 [La Contre-allée](#)

- réalisé par Isabel Sebastian

1991 [China Moon](#)

- réalisé par John Bailey
- photographie sous-marine : Jordan Klein Sr.

1990 [Aventure de Catherine C.](#) (couleur)

- réalisé par Pierre Beuchot

1989 *Un été d'orages (Stormy Summer)* (couleur)

- réalisé par Charlotte Brändström

1987 *Sous le soleil de Satan (Under Satan's Sun)* (couleur)

- réalisé par Maurice Pialat
- remplace Luciano Tovoli, AIC, ASC, tombé malade après deux semaines

1987 *Milan noir (Black Milan)* (couleur)

- réalisé par Ronald Chammah

1986 *A State of Emergency (Chain Reaction)* (couleur)

- réalisé par Richard C. Bennet

1986 [Charlotte For Ever](#) (couleur)

- réalisé par Serge Gainsbourg

1985 *Tuff Turf/Love Fighters*

- réalisé par Fritz Kiersh

1985 *Flagrant désir (A Certain Desire/Trade Secrets)* (couleur)

- réalisé par Claude Faraldo

1982 [Équateur](#) (couleur)

- réalisé par Serge Gainsbourg

1982 *The Killing of America/Violence U.S.A.* (couleur)

- réalisé par Sheldon Renan et Leonard Schrader (documentaire couleur/90 mn)
- cophotographié par Jon Else, Tom Hurwitz, Peter Smokler et Robert Charlton

1982 *T.A.G. Le Jeu de l'assassinat (TAG : The Assassination Game)*

- réalisé par Nick Castle

1982 *Les Iles (The Islands)* (couleur)

- réalisé par Iradj Azimi
- cophotographié par Robby Müller

1982 *À nos amours (Suzanne/To Our Loves)*

- réalisé par Maurice Pialat
- quitte la production après deux semaines, remplacé par Jacques Loiseleux, AFC

1980 [Running scared](#)

- réalisé par Paul Glickler

1980 [Mama Dracula](#) (couleur)

- réalisé par Boris Schulzinger
- cophotographié par Rufus Bohez

1980 *Les Marais de la mort (Running Scared)* (couleur)

- réalisé par Paul Glickler
- photographie 2^e équipe : Thomas Stern et Allan Martin
- photographie additionnelle : Nathaniel Dorsky

1977 *The Mafu Cage* (couleur)

- réalisé par Karen Arthur
- photographie non créditée et conseiller visuel : John Bailey

1977 *Le fond de l'air est rouge (Grin Without a Cat)* (noir et blanc, documentaire/240 mn)

- réalisé par Chris Marker
- cophotographié par Pierre-William Glenn, AFC

1978 [*Harper Valley P.T.A.*](#) (couleur)

- réalisé par Richard C. Bennet et Ralph Senensky

1975 *Je t'aime, moi non plus (I Love You, I Don't)* (couleur)

- réalisé par Serge Gainsbourg

1972 *That's Las Vegas* (couleur)

- réalisé par Frank Lang

1970 [*Le Temps de mourir*](#)

- réalisé par André Farwagi

1970 [*The Deep*](#)

- réalisé par Orson Welles

1969 [*Michaël Kolhaas, der Rebell*](#)

- réalisé par Volker Schlöndorff

1969 [*Tout peut arriver*](#)

- réalisé par Philippe Labro

1969 *Bhakti*

- réalisé par Maurice BÉjart

1969 [*Cannabis*](#)

- réalisé par Pierre Koralnik

1968 [*Une histoire immortelle*](#)

- réalisé par Orson Welles

1968 [*La Nuit du lendemain*](#)

- réalisé par Hubert Cornfield

1968 [*Au pan coupé*](#)

- réalisé par Guy Gilles

1967 [*Mon amour, mon amour*](#)

- réalisé par Nadine Trintignant

1967 [*Le Départ*](#)

- réalisé par Jerzy Skolimowski

1967 [*Loin du Vietnam*](#)

- réalisé par Jean-Luc Godard, Joris Ivens, Claude Lelouch, William Klein, Chris Marker, Michèle Ray Gavras, Alain Resnais
- cophotographié par Jean Boffety, Denys Clerval, AFC, Ghislain Cloquet, Alain Levent, AFC, Kieu Tham, Bernard Zitzermann

1966 [*Les Créatures*](#)

- réalisé par Agnès Varda

1966 [*Masculin-Féminin*](#)

- réalisé par Jean-Luc Godard

1966 [*Trans-Europ-Express*](#)

- réalisé par Alain Robbe-Grillet

Documentaires

1979 *Echoes of the 60's*

- réalisé par Kevin Billington (documentaire musical)

1968 *Idea*

- réalisé par Jean-Christophe Averty

Courts métrages

2004 *Les Joues rouges* (noir et blanc - 11 mⁿ)

- réalisé par Joëlle Miquel

1974 *Amen* (couleur)

- réalisé par Roland Mahauden

1962 *Un jour à Paris*

- réalisé par Serge Korber

Fictions TV

1999 *Brigade spéciale*

- réalisé par Charlotte Brändström

1998 *Venise est une femme*

- réalisé par Jean-Pierre Vergne

1996 *Rose Hill*

- réalisé par Christopher Cain

1996 *The Little Riders*

- réalisé par Kevin Connor

1995 *Le Cheval de cœur*

- réalisé par Charlotte Brändström

1994 *Ils n'ont pas 20 ans*

- réalisé par Charlotte Brändström

1978 *Outside Chance*

- réalisé par Michael Miller

1965 *Anna*

- réalisé par Pierre Koralnik



[La Jalousie](#)



[Un été brûlant](#)



[Le Départ](#)



[Delivering Milo](#)



[Pootie Tang](#)



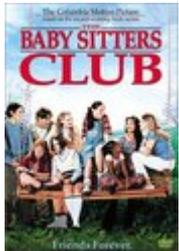
[PC and the Web](#)



[The New Swiss Family Robinson](#)



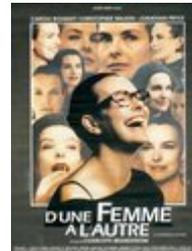
[Le Jour et la nuit](#)



[The Baby-Sitters Club](#)



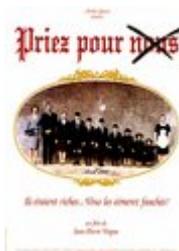
[White Man's Burden](#)



[D'une femme à l'autre](#)



[Le Petit garçon](#)



[Priez pour nous](#)



[Cuisine et dépendances](#)



[Le Grand pardon II](#)



[China moon](#)