



Gérard Simon

- 44, quai Carnot
- 92210 Saint-Cloud France
- tel. : + 33 1 47 71 22 39
- gerardsimon.chez.orange.fr

Longs métrages

[**L'HOMME QUI RIT**](#) 1 (Cipango Prod. 2012) de Jean-Pierre AMÉRIS (d'après l'œuvre de Victor Hugo), Numérique (Alexa) anamorphique, avec Gérard DEPARDIEU, Marc-André GRONDIN, Emmanuelle SEIGNER, Christa THÉRET.

LES ÉMOTIFS ANONYMES 1 (Pan Européenne, France 2009) de Jean Pierre AMÉRIS, Super 35, couleurs avec Isabelle CARRÉ et Benoît POOLVOERDE 1 « César 2009 meilleure comédienne dans un premier rôle, Isabelle CARRÉ »

LOUP 1 (MC4 Prod, France 2008) de Nicolas VANNIER. Super 35 mm couleurs

ROSE & NOIR 1 (Films Manuel Munz, France Espagne 2008) de Gérard JUGNOT. 35mm couleurs, anamorphique avec Gérard Jugnot, Bernard Lecoq.

LE RENARD ET L'ENFANT 1 (BONNE PIOCHE Prod, France 2006/2007) de Luc JACQUET. Super 35 mm couleurs, avec Isabelle CARRÉ, Bertille BRUNEAU.

BOUDU 1 (G.M.T France 2004) de Gérard JUGNOT, 35 mm couleurs, anamorphique, avec Gérard DEPARDIEU, Catherine FROT et Gérard JUGNOT.

[**TOUT PRÈS DU SOL \(EX CQ2\)**](#) 1 (CITÉ AMÉRIQUE/TOLODA Canada, France 2003) de Carole LAURE, super 16 couleurs avec Clara FUREY, Jean-Marc BARR.1 « Semaine de la critique internationale, Cannes 2004 »

[**QUI PERD GAGNE**](#) 1 (GAUMONT France, 2003) de Laurent BÉNÉGUI, 35 mm couleurs, anamorphique, avec Thierry LHERMITTE, Elsa ZYLBERSTEIN

[**FANFAN LA TULIPE**](#) 1 (EUROPA CORP France, 2002) de Gérard KRAWCZYK, 35 mm, couleurs,

anamorphique, avec Vincent PÉREZ, Pénélope CRUZ, Hélène de FOUGEROLLES, Michel MULLER.1
« Ouverture officielle du festival de Cannes 2003 »

MONSIEUR BATIGNOLE 1 (RF2K France, 2001) de Gérard JUGNOT, 35 mm couleurs,
anamorphique avec Gérard JUGNOT, Jules SITRUK, Ticky HOLGADO, Sam KARMANN.

LE ROI DANSE 1 (K2 France - Allemagne, 2000) de Gérard CORBIAU, 35 mm couleurs,
anamorphique avec Benoît MAGIMEL, Boris TERRAL, Claire KEIM.1 « Golden Frog award for best
cinematography, Camérimage 2001 LODZ »

RATS AND RABBITS 1 (CITÉ AMÉRIQUE Canada, 1999) de Lewis FUREY, 35mm couleurs avec
Carole LAURE.

EPOUSE-MOI 1 (GAUMONT France, 1999) d'Harriet MARIN, 35mm couleurs avec Vincent PEREZ,
Michèle LAROQUE, Audrey TAUTOU.

LAUTREC 1 (FILMS DU LOSANGE France, 1998) de Roger PLANCHON, 35 mm couleurs,
anamorphique1 Avec Claude RICH, ANÉMONE, Elsa ZYLBERSTEIN 1 « Sélection best
cinematography, Camérimage 1999, LODZ »

TENUE CORRECTE EXIGÉE 1 (ÉPITHÈTE France, 1997) de Philippe LIORET, 35mm couleurs,
anamorphique avec Jacques GAMBLIN, Elsa ZYLBERSTEIN, Jean YANNE.

DES NOUVELLES DU BON DIEU 1 (PROGRAM 33 France-Portugal, 1996) de Didier
LEPECHEUR, 35mm couleurs, avec Marie TRINTIGNANT, Maria DE MEDEIROS, Jean YANNE.

LE FILS DU REQUIN 1 (GAUMONT France, Belgique, 1994) d'Agnès MERLET, 35 mm couleurs,
anamorphique1 « Prix FUJI de la meilleure photographie. NAMUR 1995 »

LOUIS, ENFANT-ROI 1 (FILMS DU LOSANGE France-Espagne, 1993) de Roger PLANCHON, 35
mm couleurs, anamorphique avec Carmen MAURA, Michèle LAROQUE1 « Sélection officielle
Cannes 1994 »1 « European golden award for best cinematography, film camera festival MANAKI-
Brothers , Bitola, MACEDONIA, 1994 »

GRAND-GUIGNOL 1 (FILMS DU CHANTIER France, 1991) de Jean MARBEUF, 35 mm couleurs
avec Guy MARCHAND, Caroline CELLIER, Jean-Claude BRIALY.

VAUDEVILLE 1 (FILMS DU CHANTIER France, 1987) de Jean MARBEUF, 35 mm noir et blanc avec
Marie-Christine BARRAULT, Guy MARCHAND.

Fictions TV

LES FRANÇOIS 1 (PACHLI Prod 2012) de Jérôme FOULON, Numérique(Alexa) avec Daniel RUSSO.

LE BONHEUR DES DUPRÉ 1 (TF1, PM Prod. 2011) de Bruno CHICHE, Numérique (Alexa) avec
Marie-Anne CHAZEL et Bernard LECOQ.

PASSAGE DU DÉSIR 1 (FR2 PACHLI Pod, 2011) de Jérôme FOULON, Numérique (Alexa), Avec
Muriel ROBIN1 (post-production)

LA JOIE DE VIVRE (d'après l'œuvre d'Émile ZOLA, France 2, Escazal Prod. 2010) de Jean-Pierre
AMÉRIS, 35mm 2 perf avec Anaïs DEMOUSTIER, Marianne BASLER, Jean-François BALMER.1
« Sélection festival FILM TV La Rochelle 2011 »

UNE VIE FRANÇAISE (d'après l'œuvre de Jean-Paul DUBOIS, France 2, Scarlett Prod. 2010) de Jean-Pierre SINAPI, 35mm 2 perf avec Jacques GAMBLIN, Pauline ÉTIENNE, Édith SCOB.1 « Meilleure réalisation, Festival FILM TV Luchon 2011 »

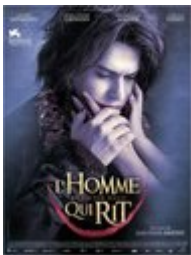
LE ROMANCIER MARTIN (d'après l'œuvre de Marcel AYMÉ, France 2, Pachli prod. 2010) de Jérôme FOULON, 35mm 2 perf, avec Jonathan LAMBERT, Isabelle GÉLINAS, Alessandra MARTINÈS, Dominique PINON, Michel VUILERMOZ, Valérie BONNETON.1 « Prix de l'innovation, festival FILM TV La Rochelle 2010 »

LA MAÎTRESSE DU PRÉSIDENT (France 3 EGO prod 2009) de Jean Pierre SINAPI, super 16 couleurs avec Cristiana RÉALI, Didier BEZACE et Serge RIABOUKINE1 « Hors compétition festival FILM TV de La Rochelle 2009 »

L'AFFAIRE BEN BARKA (FRANCE 2 /SCARLETT Prod., France 2007) de Jean-Pierre SINAPI, super 16 couleurs avec Atmen Khelif, Hyppolite Girardot et Olivier GOURMET.1 « Ouverture festival FILM TV de La Rochelle 2008 »

VIVE LA BOMBE ! (ARTE/RASPAIL Prod., France, 2006) de Jean-Pierre SINAPI, Super 16 couleurs, avec Bernard Lecoq, Damien Jouillerot..1 « Grand prix festival FILM TV de St Tropez 2006 »

CONFESSIONS OF AN UGLY STEPSISTER (ABC USA, 2000) de Gavin MILLAR, Super 16 couleurs, avec Jonathan PRICE, Stockard CHANNING, Azura SKYE



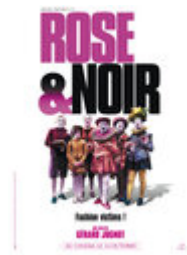
[L'Homme qui rit](#)



[Les Émotifs anonymes](#)



[Loup](#)



[Rose & noir](#)



[Le Renard et l'enfant](#)



[Boudu](#)



[Tout près du sol \(ex CQ2\)](#)



[Qui perd gagne](#)



[Fanfan la tulipe](#)



[Monsieur Batignole](#)



[Le Roi danse](#)



[Epoque-moi](#)



[Lautrec](#)



[Tenue correcte exigée](#)



[Des nouvelles du Bon Dieu](#)



[Le Fils du requin](#)