

60^e Festival du film Locarno 1-11 | 8 | 2007 Palmarès

Embargo: samedi 11 août, 21h00

PDF du palmarès et photos disponibles sur le site
www.pardo.ch dans la zone réservée à la presse,
accessible avec le login suivant :

username: press

password: piso60

Compétition internationale

Le Jury

Le Jury officiel du 60^e Festival international du film de Locarno, composé de :

- Walter Carvalho, directeur de la photographie et réalisateur
- Saverio Costanzo, réalisateur, Italie
- Irène Jacob, actrice, France
- Jia Zhang-Ke, réalisateur, Chine
- Romuald Karmakar, réalisateur, Allemagne
- Bruno Todeschini, acteur, Suisse / France

a décerné les prix suivants :

Léopard d'or

Grand Prix du Festival et Grand Prix de la Ville et de la Région de Locarno (CHF 90 000 divisés à parts égales entre le réalisateur et le producteur) attribué au film :

AI NO YOKAN (Pressentiment d'amour) de Masahiro Kobayashi, Japon

Prix spécial du jury

Prix des Communes de Ascona et de Losone (CHF 30 000 à partager entre le réalisateur et le producteur) au film qui interprète le mieux l'esprit de communication entre les peuples et les cultures :

MEMORIES (Jeonju Digital Project 2007)

de Pedro Costa, Harun Farocki, Eugène Green, Corée du Sud

Prix de la mise en scène

Prix de la Ville et de la Région de Locarno

(CHF 30 000 à partager entre le réalisateur et le producteur) :

Philippe Ramos pour le film **CAPITAINE ACHAB**, France / Suède

Léopard pour la meilleure interprétation féminine

décerné à l'actrice :

Marian Álvarez pour le film **LO MEJOR DE MÍ** de Roser Aguilar, Espagne

Léopard pour la meilleure interprétation masculine

décerné ex aequo aux acteurs :

Michel Piccoli pour le film **SOUS LES TOITS DE PARIS** de Hiner Saleem, France

et

Michele Venitucci pour le film **FUORI DALLE CORDE** de Fulvio Bernasconi, Suisse / Italie

Mention spéciale

CHO Sang-yoon, directeur de la photographie du film **BOYS OF TOMORROW** de **NOH Dong-Seok**, Corée du Sud

Compétition Cinéastes du présent

Le Jury

- Khalil Joreige, réalisateur, Liban
- Diego Lerman, réalisateur, Argentine
- Laila Pakalnina, réalisatrice, Lettonie
- Annamaria Percavassi, directrice du Trieste Film Festival / Alpe Adria Cinema, Italie
- Marc-Olivier Wahler, critique d'art et directeur du Palais de Tokyo à Paris, Suisse

a décerné les prix suivants :

Léopard d'or Cinéastes du présent C.P.Company

(prix doté de CHF 30 000, offert par la société C.P.Company)

TEJÚT (Milky Way) de Benedek Fliegauf, Hongrie / Allemagne

Prix spécial du jury Ciné Cinéma de la Compétition Cinéastes du présent

(achat du film primé au prix de CHF 30 000 et diffusion sur l'antenne de Ciné Cinéma)

IMATRA de Corso Salani, Italie

Mention spéciale

TUSSENSTAND de Mijke de Jong, Pays-Bas

Léopard de la première œuvre

Le Jury

- Raja Amari, réalisatrice, Tunisie / France
- Kornél Mundruczó, réalisateur et acteur, Hongrie
- Francisco Villa-Lobos, producteur, Portugal

a décerné les prix suivants :

Léopard de la première œuvre

Prix de la Ville et de la Région de Locarno (CHF 30 000 divisés à parts égales entre le réalisateur et le producteur) décerné au meilleur premier film des deux compétitions (Compétition internationale et Compétition Cinéastes du présent) :

TAGLIARE LE PARTI IN GRIGIO de Vittorio Rifranti, Italie
(film présenté dans la Compétition Cinéastes du présent)

Léopards de demain

Le Jury

- Alia Arasoughly, réalisatrice et Directrice générale de Shashat, Palestine
- Christopher Buchholz, acteur et réalisateur, Allemagne
- Jukka-Pekka Laakso, Directeur du Festival de courts métrages de Tampere, Finlande
- Lyes Salem, acteur et réalisateur, Algérie / France
- Andrea Staka, réalisatrice, Suisse

a décerné les prix suivants :

Compétition internationale

Pardino d'oro

Prix SRG SSR idée suisse pour la compétition internationale Léopards de demain
d'une valeur de CHF 10 000:

VALURI (Waves) de Adrian Sitaru, Roumanie

Pardino d'argento

Prix Eastman Kodak Company pour la compétition internationale Léopards de demain
sous la forme de pellicule cinématographique offerte par Eastman Kodak d'une valeur
de CHF 6 000:

BENDE SIRA (Ich bin dran) de Ismet Ergün, Allemagne / Turquie

Compétition nationale suisse

Pardino d'oro

Prix Holcim pour la compétition nationale suisse Léopards de demain
d'une valeur de CHF 10 000, offert par la société Holcim:

RENÉ de Tobias Nölle, Suisse

Pardino d'argento,

**Prix Eastman Kodak Company pour la compétition nationale suisse Léopards de
demain** sous la forme de pellicule cinématographique offerte par Eastman Kodak d'une
valeur de CHF 6 000:

LATITUDE 2023 de Florence Guillermin, Suisse

« Prix Action Light » pour le meilleur espoir suisse

sous forme d'un bon de prestations techniques d'une valeur de CHF 36 000 offert par
Action-Light, Avant-première, Cinétec, Film Demnächst, Schwarz Film, Sound Design
Studio, Swiss Effects et Titra Film :

ICEBERGS de Germinal Roaux

Prix Film und Video Untertitelung

Offert par la société Film und Video Untertitelung Gerhard Lehmann AG,
sous forme d'un sous-titrage en trois langues d'Europe centrale :

IL NEIGE A MARRAKECH de Hicham Alhayat, Suisse

Prix « Cinema e Gioventù » 2007 – Léopards de demain

Le Jury de « Cinema e Gioventù » pour la section Léopards de demain, composé de Christel Berthoud, Camilla Boschetti, Sebastiano Conforti, Michele Foletti, Ada Francioli, Giacomo Hug, Théo Kummer, Lisa Lurati, Daniele Nerini, Mélodie Nyffeler, Laura Pallù, a décerné les prix suivants, offerts par le Département de l'éducation, de la culture et du sport du Canton Tessin, d'une valeur globale de CHF 3 000, à partager entre un film de la Compétition suisse et un film de la Compétition internationale :

Pour la Compétition internationale :

Meilleur court métrage pour la Compétition internationale Léopards de demain :
HOY NO ESTOY de Gustavo Taretto, Argentine

Mention spéciale :

BRAEDRABYLTA (WRESTLING) de Grimur Hakonarson, Islande

Pour la Compétition nationale suisse :

Meilleur court métrage pour la Compétition nationale suisse Léopards de demain :
MÉNAGERIE INTÉRIEURE de Nadège de Benoit Luthy, Suisse / France

Mention spéciale :

THE LITTLE SAMURAI de Lorenz Merz, Suisse

Prix du Public UBS

Le Prix du Public UBS (d'une valeur de 20'000 CHF) a été remporté par :
DEATH AT A FUNERAL de Frank Oz, Etats Unis / Grande Bretagne

Prix du Jury des jeunes

Le Jury

Le Jury des jeunes est composé de membres désignés parmi les participants à l'initiative « Cinema e Gioventù » : Althea Araya, Camilla Belfiore, Christine Birbaum, Pedro Carol, Simone D'Archino, Alida Franchi, Nicola Guscetti, Loïc Lardé, Federico Lazzari, Nicolas Pontiggia, Caterina Righenzi.

Le Jury a decerné les prix suivants :

Premier Prix (CHF 6 000)

offert par le Département cantonal de l'instruction, de la culture et du sport du Canton Tessin :

au réalisateur **Anthony Hopkins** pour son film **SLIPSTREAM**, Etats-Unis

Deuxième Prix (CHF 4 000)

offert par le Département cantonal de l'instruction, de la culture et du sport du Canton Tessin :

au réalisateur **Peter Payer** pour son film **FREIGESPROCHEN**, Autriche / Luxembourg

Troisième Prix (CHF 2 000)

offert par le Département cantonal de l'instruction, de la culture et du sport du Canton Tessin :

au réalisateur **Amor Hakkar** pour son film **LA MAISON JAUNE**, France / Algérie

Prix « L'environnement, c'est la qualité de la vie » (CHF 3 000)

offert par le Département cantonal du territoire, au long métrage en compétition qui interprète le mieux le concept « L'environnement, c'est la qualité de la vie » :

au réalisateur **Claudio Del Punta** pour son film **HAÏTI CHÉRIE**, Italie

Mentions spéciales

AI NO YOKAN de Masahiro Kobayashi, Japon

SOUS LES TOITS DE PARIS de Hiner Saleem, France

Prix Netpac

(Réseau pour la promotion du cinéma asiatique)

Le Jury

- Xie Fei, Chine
- Intishal al Timini, Irak / Pays-Bas
- Lorna Tee, Taiwan

a décerné le prix Netpac ex aequo aux films :

LITTLE MOTH de Tao Peng, Chine

AN SEH (Those Three) de Naghi Nemati, Iran

Prix FIPRESCI

(Fédération Internationale de la Presse Cinématographique)

Le Jury

- Gabriele Barrera, Italie
- Elise Domenach, France
- Gerhard Midding, Allemagne
- Charles-Stéphane Roy, Canada
- Valentin Rabitsch, Suisse

a décerné le Prix de la critique internationale (Prix FIPRESCI) au film :
CAPITAINE ACHAB de Philippe Ramos, France / Suède

Prix du Jury Œcuménique

Le Jury

- Thomas Kroll, Allemagne
- Robin E. Gurney, Grande-Bretagne
- Julia Helmke, Allemagne
- Jes Nysten, Danemark
- Daria Pezzoli-Olgiati, Suisse
- Karen Merced Willner, Etats-Unis

a décerné son Prix doté de CHF 20 000, offert par les Eglises réformées évangéliques et catholiques romaines de Suisse, à utiliser pour la distribution du film en Suisse, au film : **LA MAISON JAUNE** de Amor Hakkar, France / Algérie

Prix FICC / IFFS

(Fédération Internationale des Ciné-clubs)

Le Jury

- Marynelle Debétaz, Suisse
- Robert Bjørnøy Norseng, Norvège
- Raquel Llorca Sanz, Espagne

a décerné le Prix Don Quijote de la FICC / IFFS au film :
LA MAISON JAUNE de Amor Hakkar, France / Algérie

Prix Art & Essai CICAÉ

(Confédération Internationale des Cinémas d'Art & d'Essai)

Le Jury

- Hans Peter Bernet, Suisse
- Edith Csenki, Hongrie
- Alain Nouaille, France

a décerné le Prix Art & Essai CICAÉ au film :

LADRONES de Jaime Marques, Espagne

Mention spéciale aux films :

AI NO YOKAN (Pressentiment d'amour) de Masahiro Kobayashi, Japon

LAS VIDAS POSIBLES de Sandra Gugliotta, Argentine / Allemagne

Semaine de la critique

Le Jury

- Antonello Catacchio, Italie
- Martin Girod, Suisse
- Marie-Anne Guerin, France

a décerné le Prix SRG SSR idée suisse / Semaine de la critique,
d'une valeur de CHF 8 000, au film :

ALLEIN IN VIER WÄNDEN de Alexandra Westmeier, Allemagne

Prix Daniel Schmid

La Fondation culturelle de Suissimage, en collaboration avec le Festival international du film de Locarno, est à l'initiative de ce prix spécial et unique dédié à la mémoire de Daniel Schmid, doté de CHF 20 000 : cette somme correspond aux donations effectuées auprès de Suissimage suite au décès du cinéaste Daniel Schmid en août 2006, montant ensuite complété par un apport de la Fondation.

Un jury de trois membres, unis par un même attachement à l'œuvre et à la personnalité de Daniel Schmid, a été chargé de choisir, parmi la sélection de la Compétition internationale et de la Compétition Cinéastes du présent, le film correspondant le mieux à l'esprit du réalisateur disparu et à l'approche du cinéma qui était la sienne. Les membres de ce jury sont Freddy Buache, cofondateur de la Cinémathèque suisse et ancien codirecteur du Festival de Locarno (1966-1972), José Maria Prado, directeur de la Filmoteca española, et Frédéric Maire, directeur artistique du Festival de Locarno.

Le prix a été décerné à :

AI NO YOKAN (Pressentiment d'amour) de Masahiro Kobayashi, Japon

