

## LE 1ER HOMME



Le coucher de soleil vu de ma chambre à Mostaganem. Demain, après un mois de préparation mouvementée, c'est enfin le premier jour de tournage.

DIMANCHE 28 MARS 2010

DEMAIN, PREMIER JOUR DE TOURNAGE.

◀ PRÉCÉDENT

SUIVANT ▶

# NINO



Nino est Albert Camus jeune. Gianni est content, ça fait longtemps qu'il attend le premier jour de tournage. Le film est en préparation depuis quelques années, il s'est déjà arrêté plusieurs fois et différentes équipes techniques se sont succédées. Là, çà y est, on a tourné!

LUNDI 29 MARS 2010

PREMIER JOUR DE TOURNAGE

◀ PRÉCÉDENT

SUIVANT ▶

## LA MER



MARDI 30 MARS 2010

JOUR DE REPOS

Ce matin j'ai dormi jusqu'à 10h. Après, avec Gianni et Arnaud le chef décorateur, on a vu Bertrand qui s'occupe des effets spéciaux numériques. La rue Camus dans le quartier de Belcourt à Alger a été reconstituée ici à Mostaganem mais il faut que Bertrand modifie certains immeubles, certaines paraboles et d'autres détails qui ne vont pas pour les deux périodes du film, 1924 et 1957.

J'ai aussi été voir les électros et les machinos qui ont préparé le décor des six prochains jours.

Après ça, on est parti se balader à la mer près de Hadjhadj à 35 minutes de voiture de Mostaganem.

◀ PRÉCÉDENT

SUIVANT ▶

## L'ÉCOLE DE CAMUS EN 1924



On tourne dans l'école de Camus. Denis Podalydes qui interprète son professeur ne peut être là que trois jours sur les six prévus, on fait donc tous les plans sur les enfants en l'attendant, c'est une gymnastique difficile. Je n'ai pas eu le temps de prendre une photo, alors voici une photo de ma chambre côté lit !

MERCREDI 31 MARS 2010

MON LIT EN PEAU DE VACHETTE!

◀ PRÉCÉDENT

SUIVANT ▶