

## COMMENT PRODUIRE EN FRANCE ?

« Etat des lieux des métiers de la production et de la postproduction en France face aux défis technologiques et aux réalités économiques nationales et internationales »

**9h00** ACCUEIL

**9h30** OUVERTURE DE LA MANIFESTATION

- **Pierre-William Glenn**, président de la CST • **Laurent Hébert**, délégué général de la CST

**10h00** QUELLES FORMATIONS POUR QUELS MÉTIERS ?

Formations publiques et privées - Formations initiales et continues - Formations et réalité des débouchés

- **Jacques Faure** - (ESRA) • **Maguy Fournereau** - (ancienne élève de l'ENS Louis Lumière)
- **Francine Lévy** - (ENS Louis Lumière) • **Jérôme Kanapa** - (CIFAP - CLCF)
- **Jeanne Marchalot** - (directrice de postproduction & formatrice) • **Frédéric Papon** - (La fémis)

Modérateur: **Éric Vaucher**

**11h30** LES MÉTIERS DU CINÉMA, LA RÉALITÉ DÉPASSE-T-ELLE LA FICTION ?

Les technologies ont changé, les métiers ont-ils suivi ?  
Que signifie être « chef de poste » aujourd'hui ? Qu'en est-il des responsabilités et des salaires ?  
Professionalisme et déprofessionnalisation - Accès aux métiers - Régulation

- **Alain Artur** - (assistant réalisateur) • **Thierry Beaumel** - (directeur de fabrication vidéo et numérique)
- **Patrick Blossier** - (directeur de la photographie) • **Julien Bullat** - (assistant opérateur)
- **Daniel Chevalier** - (directeur de production) • **William Flageollet** - (mixeur) • **Zoé Zurstrassen** - (scripte)

Modérateur: **Christian Guillon**

**14h30** LA FICTION, UNE INDUSTRIE CRÉATRICE D'EMPLOI ?

Répartition des coûts à l'intérieur d'un devis de film  
État des lieux de l'intermittence et de l'emploi dans les industries techniques  
Convention collective et droit du travail - Va-t-on vers une paupérisation des emplois ?  
Réalité d'un marché européen ouvert

- **Laurent Blois** - (SPIAC - CGT) • **Daniel Chevalier** - (directeur de production - ADP)
- **Jean-Jacques Gernolle** - (chef décorateur - ADC) • **Frédéric Goldsmith** - (APC) (sous réserve)
- **Bernard Grenet** - (SNTPT) • **Patrick Lamassoure** - (Film France)

Modérateur: **Laurent Hébert**

**16h30** PRODUIRE EN FRANCE : UNE OPPORTUNITÉ OU UN HANDICAP ?

Financements des films et économie des industries techniques  
Une profession aidée, une industrie soutenue - Résultats et bonnes pratiques  
Politiques d'aides - Localisations et délocalisations  
100 films, 200 films et demain ?

- **David Assouline** - (sénateur) (sous réserve) • **Didier Diaz** - (Studios de Paris) • **Pierre Forette** - (Sofica Uni Étoile)
- **Frédéric Goldsmith** - (APC) (sous réserve) • **Patrick Lamassoure** - (Film France) • **Géraldine Segond** - (IFCIC)
- **Camille Trumer** - (Cinéart) • **Olivier Wotling** - (CNC)

Modérateur: **Laurent Hébert**

**18h00** CLÔTURE DE LA MANIFESTATION

- **Pierre-William Glenn**, président de la CST • **Laurent Hébert**, délégué général de la CST