

Pierre-William GLENN

Nationalité Française
Directeur de la Photographie, AFC
Réalisateur
Chevalier des Arts et des Lettres
Chevalier de l'Ordre du Mérite

Formation :

Maths Supérieures, Maths Spéciales
Diplôme IDHEC

Langues parlées : français – anglais

69, rue Galande
75005 PARIS - France
Tél. : 01 43 26 82 57
Fax. : 01 43 54 06 20
E-Mail : glenn@easyconnect.fr

Education :

M.A in Mathematics
French School of Cinematographic Studies

Spoken languages : French - English

FILMOGRAPHIE

I – Directeur de la Photographie / Director of photography

	<i>Titre du film</i>	<i>Réalisateur / Director</i>	<i>English title</i>
1969	WHEELS OF ASHES CAMARADES	Peter Goldman Marin Karmitz	WHEELS OF ASHES COMRADES
1970	UN ALLER SIMPLE GUITARE AU POING ON N'ARRETE PAS LE PRINTEMPS OUT ONE	José Giovanni Daniel Szuster René Gilson Jacques Rivette	OUT ONE
1971	OU EST PASSÉ TOM ? L'ESCADRON VOLAPUK LES YEUX FERMÉS COUSIN JULES	José Giovanni René Gilson Joël Santoni Dominique Benichetti	
1972	UNE BELLE FILLE COMME MOI LA NUIT AMÉRICAINE ÉTAT DE SIÈGE LA FEMME DE JEAN	François Truffaut François Truffaut Costa-Gavras Yannick Bellon	SUCH A GORGEOUS GIRL LIKE ME DAY FOR NIGHT STATE OF SIEGE
1973	FRANCE, SOCIÉTÉ ANONYME L'HORLOGER DE SAINT-PAUL LA JEUNE FILLE ASSASSINÉE	Alain Corneau Bertrand Tavernier Roger Vadim	THE CLOCKMAKER
1974	QUE LA FÊTE COMMENCE	Bertrand Tavernier	LET JOY REIGN SUPREME
1975	LE VOYAGE DE NOCES L'ARGENT DE POCHE LE JUGE ET L'ASSASSIN MONSIEUR KLEIN – <i>cameraman</i>	Nadine Trintignant François Truffaut Bertrand Tavernier Joseph Losey	SMALL CHANGE THE JUDGE AND THE KILLER MR. KLEIN
1976	COMME UN BOOMERANG PORTRAIT DE GROUPE AVEC DAME	José Giovanni Alexandr Petrovic	GROUP PORTRAIT WITH A LADY
1977	LA MENACE L'AMOUR VOLÉ LES ROUTES DU SUD – <i>cameraman</i>	Alain Corneau Yannick Bellon Joseph Losey	

	<i>Titre du film</i>	<i>Réalisateur / Director</i>	<i>English title</i>
1978	PASSE TON BAC D'ABORD ! AVALANCHE I LOVE YOU, JE T'AIME SÉRIE NOIRE	Maurice Pialat Corey Allen George Roy Hill Alain Corneau	AVALANCHE LITTLE ROMANCE
1979	LOULOU EXTÉRIEUR NUIT LA MORT EN DIRECT L'ENTOURLOUPE	Maurice Pialat Jacques Bral Bertrand Tavernier Gérard Pirès	DEATH WATCH
1980	UNE SEMAINE DE VACANCES ALLONS Z'ENFANTS	Bertrand Tavernier Yves Boisset	A WEEK VACATION
1981	LE CHOIX DES ARMES COUP DE TORCHON ESPION, LÈVE-TOI – <i>steadicam</i> L'ÉTOILE DU NORD LE CHOC	Alain Corneau Bertrand Tavernier Yves Boisset Pierre Granier-Deferre Robin Davis	THE CHOICE OF WEAPON CLEAN SLATE
1982	TIR GROUPÉ LE PRIX DU DANGER MISSISSIPPI BLUES	Jean-Claude Missiaen Yves Boisset Bertrand Tavernier	MISSISSIPPI BLUES
1983	LA CRIME RONDE DE NUIT	Philippe Labro Jean-Claude Missiaen	
1988	SANS ESPOIR DE RETOUR LES ENFANTS DU DÉSORDRE UNE SAISON BLANCHE ET SECHE	Sam Fuller Yannick Bellon Euzhan Palcy	STREET OF NO RETURN A DRY WHITE SEASON
1989	L'ORCHESTRE ROUGE	Jacques Rouffio	
1990	PRISONNIER DE LA TERRE	John Berry	CAPTIVE IN THE LAND
1991	L'AFFUT	Yannick Bellon	
1993	LE FOU AMOUREUX	Roger Vadim	
1995	LA NOUVELLE TRIBU (TV) L'ENFANT SAGE (TV)	Roger Vadim Fabrice Cazeneuve	
1996	MON PERE AVAIT RAISON (TV)	Roger Vadim	
1997	HASARDS OU COÏNCIDENCES	Claude Lelouch	
1998	FAIT D'HIVER	Robert Enrico	
2001	UN AMOUR DE FEMME	Sylvie Verheyde TV	
2002	11/09/01	Claude Lelouch	
2003	CETTE FEMME LA	Guillaume Nicloux	
2004	UN FIL A LA PATTE	Michel Deville	

II – Publicité / Commercials

Plus d'une centaine comme directeur de la photo avec : Jean-Jacques Annaud, Alain Franchet, Gérard Pirès, Claude Miller, Roger Vadim, Adrian Lyne, etc. – Plus d'une vingtaine comme réalisateur.

More than a hundred as a D.P. working with : Jean-Jacques Annaud, Alain Franchet, Gérard Pirès, Claude Miller, Roger Vadim, Adrian Lyne, etc. – More than twenty as a director.

III – Réalisateur ou Réalisateur et Producteur* Director or Director & Producer*

1974 LE CHEVAL DE FER*

1984 LES ENRAGÉS

1987 TERMINUS*

1992 23 HEURES 58*

1994 LE RENARD AILE (TV)

Associé depuis 1999 à Louis-Paul Heussaff, PDG français responsable, entre autres sociétés, de « *Supplied Oil Services* » qui vit en Asie depuis 20 ans, dans le cadre de la Production de films de long-métrage : LES FILMS du PHOENIX L-W.

IV – Responsabilités institutionnelles

- *Cofondateur de l'AFC Association des directeurs de la photographie française, président de 1997 à 2000.*
- *Membre du Conseil d'Administration de l'ARP depuis 1995.*
- *Président de la CST depuis 2002.*