

Horaires des projections et interventions : salle Jean Renoir (niveau +2)

vendredi

samedi

TABLE RONDE

Qu'est-ce qu'un DCP ? T. Beaumel (Eclair Group), M. Leclercq (Mikros image) et T. Vergallo (Digimage Cinéma)
Modérée par C. Champetier et R. Chevrin (AFC)

10h00

CARTE BLANCHE

Carte blanche à la DFF (Association danoise des directeurs de la photographie) avec Dirk Brüel, Morten Søborg, Eric Kress et Andreas Fischer-Hansen

11h30

CINÉMAGE

Le **4K** natif et temps réel

11h00

15h00

13h20

ARRI

A Trip to Remember, court métrage présentant la nouvelle optique
50 mm Arri/Zeiss Master Anamorphic

11h20

15h20

13h40

TECHNICOLOR

À la recherche du bon **workflow** !

11h40

15h40

14h00

PANAVISION

Présentation du concept **Eclipse** et son workflow

12h00

16h00

14h20

MIKROS IMAGE

De rouille et d'os, de Jacques Audiard : étude de cas

12h20

16h20

14h40

SONY FRANCE

Images de la **caméra F55** par Steve Lawes et de la **caméra F5** par Dominique Colin

12h40

16h40

15h00

HD SYSTEMS

Travaux **2012 et 2013**

13h00

17h00

15h20

AATON

Images de l'**Aaton Delta** présentées par Jean-Pierre Beauviala et Éric Guichard

13h20

17h20

15h40

ÉCLAIR

L'Homme qui rit, un univers visuel - Des effets spéciaux au service de l'image
par Thierry Delobel - Premier tournage français en Canon C500,
quelques images du film de Claude Lelouch par Robert Alazraki

13h40

17h40

16h00

BINOCLE

Teaser en 3Ds et macroscopie : **Les Passagers du temps**
Réalisation : Jean-Philippe Macchioni - Image : Luc Drion
Production : MC4 - Stéréoscopie : Binocle

14h00

18h00

16h20