

# BIENTÔT DISPONIBLE – AW-UE100

AW-UE100

La première caméra PTZ 4K 60p/50p\*1 au monde à prendre en charge les protocoles NDI\*2 et SRT\*3



## KEY FEATURES

- Prise en charge d'une multitude de protocoles de transmission IP dont le NDI\*2, le NDI|HX et le SRT\*3
- Prise en charge des prises de vue 4K 60p/50p\*1 et de la sortie 12G-SDI
- Objectif grand angle pour un champ visuel de 74,1° et zoom optique 24x
- Prise en charge du protocole FreeD\*7 pour une utilisation au sein de systèmes AR/VR
- Nouveau mécanisme de rotation / inclinaison : davantage de réactivité en toute discrétion

## DISPONIBLE À L'ÉTÉ 2020

La caméra AW-UE100 viendra compléter la large gamme de caméras PTZ professionnelles à distance de Panasonic. La caméra PTZ (rotation, inclinaison, zoom) AW-UE100 prend en charge de nombreux protocoles de transmission IP, comme le NDI à bande passante élevée\*2, le NDI|HX haute efficacité et le protocole Secure Reliable Transport (SRT)\*3. Cette nouvelle caméra est équipée d'un moteur à conduite directe inédit, qui fluidifie les mouvements de rotation et d'inclinaison. Elle se distingue également par une grande flexibilité d'installation, un faible bruit et une capture d'images haute résolution. C'est le modèle idéal pour l'audiovisuel, la mise en scène de spectacles et les événements sportifs et corporate.

La caméra AW-UE100 comprend un capteur MOS 4K de type 1/2,5 pour obtenir des contenus vidéo UHD 4K 60p/50p\*1 exceptionnels, et comprend de nombreuses interfaces (12G-SDI, 3G-SDI, HDMI et IP notamment). Adaptée aux espaces réduits comme aux grandes salles, elle affiche des performances hors du commun. Elle est aussi équipée d'un objectif grand angle avec un angle horizontal de 74,1 degrés, qui permet de capturer une zone étendue depuis un espace d'installation limité. Son zoom optique 24x garantit une haute qualité d'image, même en utilisant des rapports élevés, ce qui la rend ainsi

parfaitement adaptée aux grands espaces intérieurs.

**Prise en charge d'une multitude de protocoles de transmission IP dont le NDI\*<sup>2</sup>, le NDI|HX\*<sup>5</sup> et le SRT\*<sup>3</sup>**

Grâce à son protocole NDI à bande passante élevée capable de transmettre des contenus vidéo 4K à une vitesse allant jusqu'à 250 Mbit/s et jusqu'à 100 Mbit/s pour le Full HD, le modèle offre une haute qualité de transmission en direct à faible latence par le biais d'un seul câble LAN. Le protocole NDI|HX à haute efficacité et faible bande passante est également pris en charge pour une transmission vidéo à un débit minimal. La continuité des transmissions vidéo de qualité élevée est assurée par le protocole SRT\*<sup>3</sup>, même dans les environnements réseau instables. Quant à la fonction RTMP/RTMPS\*<sup>6</sup>, elle permet de diffuser les contenus en direct vers des services comme YouTube Live et Facebook Live.

**Prise en charge des prises de vue 4K 60p/50p\*<sup>1</sup> et de la sortie 12G-SDI**

La caméra AW-UE100 filme en 4K 60p/50p\*<sup>1</sup> (3840 × 2160) en vue de garantir une qualité de capture optimale et une grande fluidité pour les images en mouvement. Elle intègre une vaste sélection d'interfaces de sortie (12G-SDI, 3G-SDI, HDMI et IP notamment).



**Objectif grand angle pour un champ visuel de 74,1° et zoom optique 24x**

Équipé d'un objectif grand angle avec un angle de vue horizontal de 74,1 degrés, le modèle permet de capturer une zone étendue depuis un espace d'installation limité. Son zoom optique 24x garantit une haute qualité d'image, même en utilisant des rapports élevés, ce qui le rend parfaitement adapté aux grands espaces intérieurs.

### Prise en charge du protocole FreeD\*7 pour une utilisation au sein de systèmes AR/VR\*8

Une sortie FreeD\*7 permet à la caméra de se connecter aux systèmes de réalité virtuelle et augmentée\*8. Elle peut ainsi fournir des données de position en temps réel (panorama / inclinaison / zoom / mise au point / diaphragme) tout en émettant un signal de synchronisation pour concevoir de tels systèmes en toute simplicité, sans encodeur.

### Nouveau mécanisme de rotation / inclinaison : davantage de réactivité en toute discrétion

Le modèle est muni d'un mécanisme à entraînement direct qui renforce la réactivité de l'objectif et veille à un fonctionnement silencieux pendant les rotations. Un stabilisateur d'image numérique (EIS) s'ajoute au système de stabilisation optique (OIS) pour maîtriser le roulis. La caméra offre donc une exceptionnelle stabilité d'image même dans les installations utilisant des systèmes robotiques ou sur rails, par exemple.



### Face arrière



\*1 : Format de sortie réel en UHD (3840 x 2160) 59,94p/25p.

\*2 : NDI : NDI à bande passante élevée

\*3 : SRT : Secure Reliable Transport

\*4 : Janvier 2020, selon des résultats obtenus par Panasonic

\*5 : NDI|HX : NDI|HX à haute efficacité et faible bande passante

\*6 : RTMP : Real-Time Messaging Protocol, RTMPS : Real-Time Messaging Protocol Secure

\*7 : FreeD est un protocole couramment utilisé par des systèmes de studios virtuels pour transmettre des données sur la position de l'objectif en temps réel.

\*8 : AR : réalité augmentée, VR : réalité virtuelle

## SPECIFICATIONS

<b>Poids</b>	Approx. 2.2 kg (4.85lbs) (excluding cable cover, direct ceiling mount bracket) Approx. 2.3 kg (5.07lbs) (excluding direct ceiling mount bracket)
<b>Current Consumption</b>	Main unit: 3.0 A (DC jack input), 1.2 A (PoE++ power supply), AC adaptor (included): 3.0 A
<b>Power Requirements</b>	Main unit: DC 12 V±10% (10.8 V to 13.2 V), AC adaptor: AC 100 V to 240 V
<b>PoE++</b>	Complies with IEEE802.3bt: DC 42 V to 57 V (camera end) (supports software authentication (LLDP communication))
<b>Dimensions</b>	169.2 mm x 170.6 mm x 204.6 mm (6.66 inches x 6.72 inches x 8.06 inches) (excluding protrusions, cable cover, and direct ceiling mount bracket)
<b>Image Sensor</b>	1/2.5-type 4K MOS x 1
<b>Lens</b>	Electric powered 24x optical zoom F1.8 to F4.0 (f = 4.12 mm to 98.9 mm, converted to 35 mm: 25.0 mm to 600.0 mm) i.Zoom (UHD: 28x, FHD: 36x) (*switches from optical 24x i.Zoom digital zoom)
<b>Field of View Range</b>	Horizontal field of view: 74.1° (wide) to 3.3° (tele), vertical field of view: 46.0° (wide) to 1.9° (tele), diagonal field of view: 81.8° (wide) to 3.8° (tele)
<b>Horizontal Resolution</b>	1,400 TV lines Typ (center area)
<b>Output Formats</b>	[4K formats] 2160/59.94p, 2160/50p, 2160/29.97p (native), 2160/25p (native), 2160/24p (native), 2160/23.98p (native) [HD formats] 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/29.97p (native), 1080/29.97PsF, 1080/25p (native), 1080/25PsF, 1080/23.98p over 59.94i, 1080/24p (native), 1080/23.98p (native), 1080/23.98PsF, 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p
<b>HDMI</b>	HDMI 2.0 connector 4:2:2/10 bit*3*4
<b>LAN</b>	LAN for IP control and video transmission/PoE++ terminal (RJ-45)
<b>RS-422</b>	CONTROL IN RS422A (RJ-45)
<b>12G-SDI OUT</b>	SMPTE2082-1, SMPTE292 compliant/75 Ω (BNC x 1)*5
<b>3G-SDI OUT</b>	SMPTE292/75 Ω (BNC x 1)*5
<b>MIC/Line Input</b>	Supported (SDI/HDMI/IP), AAC compatible (IP only) O3.5 mm stereo mini jack For mic input, input level: -40 dBV (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz) plug-in power compatible, supply voltage: 2.5 V ±0.5 V For line input, input level: -10 dBV Input volume variable range: -36 dB to 12 dB (3 dB step) embedded audio output level: -12 dBFS Sampling frequency: 48 kHz Quantified bit count: 24bit (SDI, HDMI), 16bit (IP)
<b>Résolution</b>	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360, 320 x 180
<b>Tilting Range</b>	-30° to 210°*6
<b>Panning Range</b>	±175°
<b>Video Compression Format</b>	JPEG (MJPEG), H.264, H.265, NDI HX, High bandwidth NDI
<b>NDI Support</b>	NDI, NDI HX: Included as standard*7*8
<b>Mechanical Pan/Tilt</b>	Direct Drive system
<b>Note</b>	*Product specifications are subject to change without notice for reasons of improvement, etc.  *3: HDCP not supported. *4: VIERA Link not supported. *5: Level-A/Level-B supported. *6: The main unit may appear in video, depending on the pan/tilt position. *7: High bandwidth NDI and high efficiency low bandwidth NDI HX cannot be used simultaneously. *8: NDI: High bandwidth NDI, NDI HX: High efficiency low bandwidth NDI HX.  *NDI and NDI HX, a technology of NewTek, Inc. NDI and NDI HX are registered trademarks of NewTek, Inc.* The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc. in the United States and other countries.* "YouTube" and the "YouTube logo" are registered trademarks of Google Inc.* "Facebook" is a registered trademark of Facebook, Inc.

URL: <https://business.panasonic.fr/camera-professionnelle/camera-ptz/AW-UE100>

## CONTACT

Web: <https://business.panasonic.fr/camera-professionnelle/contact-us>