

Soutenances des mémoires du 24 au 28 juin 2019*
Salle de projection

*** Important :**

L'accès à la Cité du Cinéma étant réglementé, il est nécessaire pour assister aux soutenances, de s'inscrire par mail invitation@ens-louis-lumiere.fr ou téléphone 01 84 67 00 01/11.

Lundi 24 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire
Pauline BROULIS	Mettre en scène la robinsonnade au cinéma.	Jacques PERCONTE	10h30/12h
Antoine MAYET	Approche pratique de l'utilisation du bruit interne des caméras numériques dans l'élaboration d'une texture d'image.	Alain SARLAT Jacques PERCONTE	13h/14h30
Naomi AMARGER	Expressions sensibles par le cadre et approches de la caméra portée.	Sylvie CARCEDO	14h30/16h

Mardi 25 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire
Hugo ORTS	Écrans variables – Le format d'image comme élément de mise en scène.	David FAROULT	9h30/11h
Eva MATHIS	Évocation de l'absence : quel travail physique pour l'acteur ?	David FAROULT	11h/12h30
Elie BERTRAND	Au-delà des apparences : Le visage en gros plan.	Pascal LAGRIFFOUL	14h/15h30
Cyprien MUR	La lumière dans de grands décors.	Pascal LAGRIFFOUL	15h30/17h

Mercredi 26 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire
Paolo SABOURAUD	La caméra sujet.	David FAROULT Agnès GODARD	9h30/11h
Clément APERTET	Filmer la forêt : expérience d'une singularité.	David FAROULT	11h/12h30
Clément RAPHIN	L'imaginaire en noir et blanc. Usages du noir et blanc au cinéma entre 2009 et 2019.	John LVOFF	14h/15h30
Benoit TOULON	Archives recrées: fabrication et utilisation dans un cadre fictionnel.	John LVOFF	15h30/17h

Jeudi 27 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire
Franck AISSA	Les avancées des projecteurs LED : impacts des avantages techniques sur l'esthétique et les pratiques.	Tony GAUTHIER	9h30/11h
Thibault PASTIERIK	Le direct au cinéma : quand l'instant entre sans frapper.	Tony GAUTHIER	11h/12h30
Tom DEVIANNE	Les groupes Medvedkine : une émancipation ouvrière ?	David FAROULT Dork ZABUNYAN	14h/15h30

Vendredi 28 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire
Léo BREZOT	Les Saisons, l'image expressive.	Jérôme BOIVN	10h/11h30