

July 2019

C | Contemporary

SIGMA 45mm F2.8 DG DN

Un objectif fixe de qualité dont votre appareil photo aura du mal à se séparer

—Un rapport taille-performance remarquablement équilibré pour les hybrides Plein Format, digne de la ligne Contemporary.

1. Une nouvelle série d'objectifs de haute performance pour les appareils hybrides Plein Format
2. Un superbe bokeh et un rendu qui s'adaptent à toutes les situations
3. Une mise au point AF à haute vitesse et de haute précision grâce au moteur pas à pas
4. Une haute qualité de fabrication et une ergonomie exceptionnelle



Date de lancement : Juillet 2019

Accessoire fourni : Pare soleil (LH577-01)

Montures AF : Monture L et Sony E

Nota : La marque Monture L est une marque déposée de Leica Camera AG.

L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

#sigma45mmf28Contemporary #sigmadgdn

Un objectif qui incarne le concept de la ligne Contemporary : "la recherche de l'équilibre optimal".
Pour obtenir le meilleur équilibre d'un objectif destiné à un usage quotidien

Conçu pour être combiné avec des appareils hybrides Plein Format relativement compacts, cet objectif standard vise la praticité d'un objectif fixe de tous les jours, en associant compacité et haute performance. Incarnant à merveille le concept de la ligne Contemporary - la recherche de l'équilibre optimal – cet objectif est parfait pour être le premier objectif d'une gamme dédiée aux appareils hybrides Plein Format.

A propos du nom du produit : Le nom du produit inclut "DG" lorsque l'objectif est conçu pour offrir des performances optimales sur les appareils équipés de capteurs plein format, et "DN" lorsque la conception de l'objectif est optimisée pour les appareils hybrides avec un faible tirage optique.

【Caractéristiques principales】

1. Une nouvelle série d'objectifs de haute performance pour les appareils hybrides Plein Format
Avec l'émergence de nouveaux appareils hybrides à un rythme accéléré, les attentes à l'égard d'objectifs de haute performance adaptés à ces nouveaux boîtiers Plein Format sont de plus en plus grandes. Malheureusement, de nombreux photographes peuvent avoir l'impression qu'ils ont peu de choix optiques pour les systèmes hybrides en termes de performances, de focale, de largeur de gamme, avec en conséquence la nécessité d'avoir à utiliser plusieurs systèmes. SIGMA a donc développé et conçu cette nouvelle série d'objectifs pour appareils hybrides plein format comme solution optimale à ce nouveau défi.
SIGMA développera des objectifs interchangeables avec des spécifications et des performances sans précédent grâce à des conceptions qui bénéficient de l'avantage du court tirage optique des appareils hybrides Plein Format tout en conservant les concepts "Contemporary", "Art" et "Sports". Les trois modèles annoncés aujourd'hui sont les premiers objectifs de cette série.

(1) 45mm F2.8 DG DN | Contemporary

Un objectif qui concilie haute qualité d'image et compacité pour les boîtiers hybrides Plein Format. Cet objectif à focale fixe affine le concept de la ligne Contemporary.

(2) 35mm F1.2 DG DN | Art

Le premier* objectif 35mm F1.2 au monde en Monture L et en monture Sony E pour système hybrides Plein Format. La haute qualité d'image de la ligne Art, toujours en quête de la performance ultime est atteinte, avec une ouverture de F1.2

* En tant qu'objectif AF

(3) 14-24mm F2.8 DG DN | Art

Zoom ultra grand-angulaire à grande ouverture pour les appareils hybrides Plein Format.
Une conception exclusive qui permet de réduire l'encombrement tout en assurant la qualité d'image ultime de la ligne Art.

2. Un superbe bokeh et un rendu qui s'adaptent à toutes les situations

Avec le SIGMA 45mm F2.8 DG DN | Contemporary, l'accent a été mis sur la richesse d'expression du bokeh.

L'aberration sphérique a été contrôlée pour assurer non seulement un bokeh important à l'avant et à l'arrière du sujet, mais aussi une douce progressivité du bokeh arrière à proximité de la zone de mise pour obtenir un flou velouté. Cet objectif adoucit la périphérie des zones floues en supprimant le bokeh à double ligne et améliore l'effet tridimensionnel du sujet avec une grande douceur des avant-plans et des arrière-plans. La distance de mise au point minimale de 24 cm permet de profiter de toutes les possibilités offertes par cette focale. Le design corrige le vignettage de manière à obtenir de beaux bokeh ronds et des effets de bokeh tourbillonnants, parmi tant d'autres effets.

Si cet objectif produit, à grande ouverture, des effets de bokeh lisses qu'on pourrait qualifier de classiques, il génère également un rendu moderne et net à faible ouverture. Il est rassurant d'avoir un tel objectif classique pour un usage quotidien.



Prise de vue avec le SIGMA 45mm F2.8 DG DN

Prise de vue avec un autre objectif à angle de champ équivalent

3. Une mise au point AF à haute vitesse et de haute précision grâce au moteur pas à pas

L'objectif est capable d'assurer une mise au point AF douce, silencieuse et très rapide grâce à son moteur pas à pas, et assure la mise au point AF avec détection du visage et des yeux et la mise au point AF en mode vidéo. La conception tient compte des utilisations en mode MF, avec une bague à la friction appropriée qui en assure un fonctionnement adéquat.

4. Une haute qualité de fabrication et une ergonomie exceptionnelle

Parce que cet objectif est destiné à un usage quotidien, une attention particulière a été portée à la qualité de fabrication et à l'ergonomie. La baïonnette du pare soleil est conçue pour faciliter le retrait et la fixation, et le corps de l'objectif incorpore un matériau métallique dans la partie principale, ce qui permet d'obtenir une meilleure durabilité. De plus, grâce à la bague de diaphragme au crantage débrayable, le confort d'utilisation est assuré lors des différents styles de prise de vue.

【Autres caractéristiques】

- Baïonnette avec joints d'étanchéité à la poussière et aux projections d'eau
- Mode de retouche permanente du point.
- Eligible au service de changement de monture (MCS)
- Conçu pour minimiser le flare et les lumières diffuses
- Contrôle qualité avec le banc FTM exclusif SIGMA "A1"
- Diaphragme circulaire 7 lames
- Baïonnette en laiton chrome de haute précision
- Fabriqué au Japon (made in Japan) avec un esprit authentiquement artisanal

Pour plus d'informations sur la gamme des objectifs SIGMA GLOBAL VISION, veuillez visiter le site Web officiel SIGMA :

SIGMA GLOBAL VISION: <https://www.sigma-global.com/en/lenses/>

【Caractéristiques】 pour la monture L

Formule optique : 8 éléments en 7 groupes | Angle de champs (24x36mm) : 51.3° |

Diaphragme : 7 lames (circulaire) | Ouverture minimale : F22 |

Distance minimale de mise au point : 24cm. | Rapport d'agrandissement maximum : 1:4 |

Filtre : ø55mm | Dimensions (diamètre x longueur) : ø64mm x 46.2mm | Poids : 215g.

【Code EAN】

Monture L : 0085126 360696 Monture Sony E : 0085126 360658

【Accessoires】 / Code EAN

Pare soleil LH577-01 (fourni) / 0085126 937270

Bouchon avant LCF III 55mm (fourni) / 0085126 930066

Bouchon arrière LCR II (fourni)

Pour monture L : 0085126 937256 pour monture Sony E : 0085126 929879

Filtre SIGMA PROTECTOR 55mm (Option) / 0085126 931049

Filtre SIGMA WR PROTECTOR 55mm (Option) / 0085126 930912

Filtre SIGMA WR UV FILTER 55mm (Option) / 0085126 930653

Filtre SIGMA WR CIRCULAR PL 55mm (Option) / 0085126 930783

【Contact】

Pour plus d'information, veuillez-vous rapprocher du Service Après-Vente Sigma en suivant le lien ci-dessous :

<http://www.sigma-global.com/en/about/world-network/>

【Information】

SIGMA GLOBAL VISION: <http://www.sigma-global.com>

Information produit :

https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/product/contemporary/c019_45_28/