

Jeudi 22 Juin 2006  
Soirée "portes ouvertes" de la CST  
Programme des projections

**Grande salle " CST - Olivier Benoist"**

17h : Programme 1 et extraits de films projetés en numérique

18h : Programme 2 et extraits de films projetés en numérique

**Petite salle "CST - Vulcain"**

17h : Programme 2 et extraits de films projetés en numérique

18h15 : Programme 1 et extraits de films projetés en numérique

**Salle polyvalente**

17h : Programme 3

---

**Programme 1 :**

*Ce programme est composé de films courts primés par la CST dans plusieurs festivals.*

**Chahut** de Gilles Cuvelier (Belgique - 2005 - Animation - 12') - primé au Festival de Clermont-Ferrand  
A Dunkerque, pendant le carnaval, un carnavalesque se retrouve seul dans les rues désertes. Il erre un moment avant d'arriver sur la plage où il découvre que les bruits du carnaval proviennent de la mer. Il décide alors de s'enfoncer dans l'eau et disparaît.

**Starfly** de Béryl Koltz (Luxembourg - 2005 - Fiction - 19') - primé au Festival de Clermont-Ferrand  
Bobby Baxter, un astronaute qui voyage dans l'espace depuis bien longtemps, est obligé de rentrer sur terre. Célibataire, sans amis ni famille, à part un père alcoolique, Bobby doit faire face à la dure réalité de la vie...

**Le Château des autres** de Pierre-Luc Granjon (France - 2004 - Animation - 6') - primé au Festival d'Annecy  
Une visite scolaire a lieu dans un immense château. L'un des enfants s'attarde quelques secondes à la contemplation d'une statue et perd son groupe.

**Histoire tragique avec fin heureuse** de Regina Pessoa (France - 2005 - Animation - 8') - primé au Festival d'Annecy  
Il y a des gens qui sont différents malgré eux et qui voudraient juste ressembler aux autres, se fondre délicieusement dans la foule. Certains passent toute leur vie à essayer de cacher leur différence. D'autres l'assument.

## Programme 2 :

*Ce programme est composé de films provenant de divers pays européens.*

... **Ellipse** de Martin Kaatz (Allemagne - 2004 - Expérimental - 7')

Deux garçons passent leur temps dans la banlieue d'une grande ville. Ils font le tour du quartier et de leur amitié.

**Empire** de Edouard Salier (France - 2005 - Expérimental - 5')

La Pax Americana veille sur notre tranquillité, assure notre confort, garantit notre prospérité. Une carte postale idyllique du nouvel empire.

**La Ruta Natural** d'Alex Pastor Vallejo (Espagne - 2005 - Fiction - 12')

A la suite d'une chute dans sa baignoire, Divad perd la mémoire et découvre un monde étrange. Il réalise peu à peu que le cours de sa vie lui échappe, et se trouve impuissant face aux événements incompréhensibles qui le conduisent vers une destinée implacable. Mais la clé de l'énigme se cache peut-être dans son propre passé...

**Terra incognita** de Peter Volkart (Suisse - 2005 - Fiction expérimentale - 15')

Igor Leschenko a brièvement fait les gros titres à la fin des années 20. Le jeune physicien qui avait ébranlé la loi de la gravité avec ses expériences bizarres, c'est lui. La débâcle au congrès des pataphysiciens fut suivie d'une expédition secrète jusqu'au point d'anti-gravité. Des films documentaires rares retracent un voyage au-delà de Zentropa à travers l'archipel menaçant de Karfunkel. Igor Leschenko découvrira-t-il l'île de Nanopol ?

**Alice et moi** de Micha Wald (Belgique - 2004 - Fiction - 19')

Simon doit conduire sa vieille tante Mala à la mer, en compagnie de Lydia et Colette, deux amies de Mala. Pendant le trajet, Simon se dispute au téléphone avec Alice, sa petite amie. Les trois femmes s'immiscent dans l'histoire de Simon, ce qui n'arrange rien à la situation...

## Programme 3 :

*Ce programme est composé de films d'écoles.*

**Programme « Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière » (47')**

**Le Voyage de Léa** de Inès Léraud et Guillaume Gibout (France - 2005 - documentaire 1<sup>ère</sup> année - 15')

Un couple de marinières de la Seine achemine du sable, depuis les alentours de Paris, jusqu'au port du Havre. Le voyage dure trois jours, à travers la campagne et les villes. Une petite fille voyage pour la dernière fois avec eux sur la Péniche.

**Angel Dust**, de Guillaume Foresti (France - 2005 - film de Trucages Optiques et Numériques 3<sup>e</sup> année - 8'30)

De mystérieux événements se déroulent dans les chambres d'un grand hôtel. Une plume vole de chambre en chambre, et les clients sont sauvagement agressés et assassinés par les draps de leur propre lit...

**Leçon d'entomologie** de Taos Merad (France - 2005 - TP réalisation 1<sup>ère</sup> année, 2'30)

Entomologie, science consacrée à l'étude des insectes...

**Mezzogiorno** de Hugo Boris (France - 2004 - fiction 2<sup>e</sup> année - 18')

XIX<sup>e</sup> siècle, un homme erre dans la campagne. Autour de lui, les champs de blés écrasés par le soleil. Un train passe, qui va à Buconvilliers, où on a peut-être besoin de main d'œuvre. Il monte. Une femme assez ronde, seule, est assise dans le compartiment. Elle est nourrice. Elle semble souffrir.

**La Confusion des genres de Nicolas Roche** (France - 2005 - épreuve de synthèse image 3<sup>e</sup> année - 2'20)

Un soir, Jennifer prépare une surprise à son amie Samantha.

## Programme « écoles d'animation » (54')

### Ecole Supinfocom Arles

**Clik Clak** de Aurélie Frechinos, Victor Emmanuel Moulin, Thomas Wagner (France – 2005 – 5')  
Deux robots s'amuse à créer des dictons-réactions en chaîne. Mais un enfant, ne réagit pas comme prévu...

**Entredeux** de François Turquety, Laurent Labouille (France – 2005 – 5')  
Dans le métro, Aldo, un personnage d'affiche, tombe amoureux de Julia.

### Ecole Supinfocom Valenciennes

**Versus** de François Caffiaux, Romain Noel, Thomas Salas (France – 2005 – 6')  
Sur deux îles perdues au milieu de l'océan, deux clans de samourais se livrent une lutte sans merci pour un îlot minuscule.

**Ar[r]êtes** de Sylvain Blond, Julien Cail, Quentin Ricci (France – 2005 – 5')  
L'empreinte de l'homme sur le fond de l'océan.

### ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs)

**Carlitopolis** de Luis Nieto (France - 2005 - 3')  
Un étudiant présente son projet de fin d'études devant un jury : une performance absurde et trompeuse, où une souris de laboratoire appelée Carlito subit toutes sortes d'expériences.

**Dernier hurlement** de David Devaux (France – 2004 – 8')  
Un chien rêve de partager la vie d'une horde de loups.

**Pistache** de Valérie Pirson (France - 2005 - 9')  
Retranscription mouvementée de la pensée confuse d'un individu, L, qui essaye de comprendre ce qu'il lui faut pour aller bien.

**Les Oreilles n'ont pas de paupières** d'Etienne Chaillou (France – 2004 – 8')  
L'orchestre joue et charme son public.

### National Film and Television School

**Badgered** de Sharon Colman (Royaume-Uni - 2005 - Animation - 6')  
Un blaireau ne désire qu'une seule chose, que le monde le laisse dormir en paix.

## Programme « la fémis » (56')

**Les yeux cloués** de Diego et Luca Governatori (France – 2006 – fiction – 15')  
Un homme déambule dans un lieu souterrain à la recherche d'une femme.

**Charlotte quelque part** de Jean-Baptiste de Laubier (France- 2003 – documentaire 2è année – 13')  
Charlotte a écrit son journal à l'hôpital Sainte-Anne entre 1998 et 1999. Quatre ans plus tard, le film met en rapport ce texte avec le quotidien de personnes anonymes, croisées dans les rues de Paris.

**Pink Cowboy Boots** de Maria Larrea (France – 2005 – fiction 2è année – 11')

Hortense aime la country et Jean-Michel, mais Cheyenne est sans cesse sur son chemin. Fidèle à ses bottes de cow-boy roses, Hortense va enfin accomplir son destin.

*Du soleil en hiver* de Samuel Collardey (France - 2005 – département image - 17)

Michel, éleveur en Franche-Comté, profite du calme de l'hiver pour passer du temps avec son apprenti Francis.