



3^{ème} Caméflex – AFC

du 7 au 11 février 2015

au cinéma [Le Grand Action](#) - 7 rue des Ecoles – 75005 PARIS

« REGARDS NOUVEAUX »

7 pays / 7 films de court métrage

réalisés et photographiés par des étudiants en cinéma

Philippe Van Leeuw et **Pascal Ridao** - membres de l'AFC – ont sélectionnés six films aux Rencontres d'Etudiants de Cinéma du dernier Festival International du Film de San-Sebastian, présidées par Laurent Cantet. Chacun d'eux, réalisé dans un pays différent, souvent éloigné, est l'expression d'une culture et d'une expérience différentes. Chacun sera présenté par un membre de l'AFC.

Dimanche 8 février - 14H30 - 18H00



LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE – Lituanie

AFTER RAVE de **Kamile Milasiuté**

Directeur de la Photographie : **Vytautas Katkus**

Fiction - 20 min – Couleur- VO st-anglais

Milda s'apprête pour sortir avec ses amis. Elle apprend une nouvelle douloureuse qui frustre ses plans. Les décisions que Milda prendra paraissent faciles, jusqu'à ce qu'elles deviennent insupportables.



FILMAKADEMIE BADEN-WURTTENBERG GmbH – Allemagne

NICHT DEN BODEN BERUHREN (*Don't hit the ground*) de **Mia Spengler**

Directeur de la Photographie: **Jan-Marcello Kahl**

Fiction - 30 min- Couleur- VO st-anglais

Fila est très populaire dans sa bande d'amis parce qu'elle est "guay", spontanée, provocatrice. Gulan, sa rivale, aussi. Gulan participe à un concours organisé par un journal pour jeunes. Alors Fila craint de perdre sa place de chef dans sa bande; Surtout qu'il y a des rumeurs sur sa relation avec Arthur, un jeune de 27 ans que tout le monde appelle « le pêt ».



THE ACADEMY OF PERFORMING ARTS BRATISLAVA – Slovaquie

CHECKPOINT de **Adam Felix**

Directeur de la Photographie : **Peter Duzek**

Fiction - 30 min – Couleur - VO st-anglais

Esther a un problème. Son aspirateur Taifun de 1400 watts expulse l'air au lieu de l'aspirer. Pendant son trajet à travers la Slovaquie pour le rendre, elle ne pourra s'éloigner d'une station d'autobus ; Un lieu où elle n'est qu'une étrangère.



THE LONDON FILM SCHOOL - Royaume Uni - 30

DESPUES DE LA Z (*After the Z*) de **Rodrigo Cervantes Martinez**

Directeur de la Photographie: **Vincent Weiler**

Fiction – 12 min - Couleur - VO st-anglais

Alberto est un jeune qui conduit un camion avec un chargement mystérieux pour le compte des tueurs du cartel Z au Mexique. Au cours de son voyage de nuit il sera témoin de toutes les violences qui ont envahi le Mexique actuel .



MINSHAR FOR ART – Israël

GREENLAND de **Oren Gerner**

Directeur de la Photographie: **Adi Mozes**

Fiction – Couleur- VO st-anglais

Oren vient chez ses parents pour prendre ses affaires avant de partir vivre avec sa fiancée. La chronique du jour de ce départ révèle à travers de simples échanges le fonctionnement interne de la famille.



INSTITUTO PROFESIONAL ARCOS - Chili

LOS RESENTIDOS (*The resentful ones*) de **Pablo Alvarez**

Directeur de la Photographie: **Roberto Ormazábal**

Fiction - 19 min – Couleur - VO st-anglais

Le drame quotidien de trois adolescents du quartier Lo Prado. La marginalisation, la dépression, les frontières socio-économiques, commencent à générer une profonde irritation chez chacun d'eux.



LA FEMIS - France

ÇA VIENDRA AVEC LA LUMIÈRE de **Lucie Baudinaud**

Directeur de la photographie : **Lucie Baudinaud**

Documentaire – 2013 - 18 min – Couleur – VO st-français

Hofsós, nord de l'Islande. Les traces du soleil, lorsque la fenêtre de lumière est réduite à quelques heures de lumière par jour.