

CINÉ .
FAB
RIQUE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE CINÉMA ET DE MULTIMÉDIA

ÉDITO

Un enfant connaît toujours quelque chose qu'on ne sait pas. C'est le sens de l'école : en y venant chacun apporte avec lui un enseignement. L'étudiant n'est pas seulement celui qui peut apprendre, c'est aussi celui qui enrichit l'autre. Sans rencontre il n'y aurait même pas une fleur. Une école doit être ce lieu de la rencontre.

ABDERRAHMANE SISSAKO
PRÉSIDENT DE LA CINÉFABRIQUE

FORMATION

GRATUITE
DIPLÔME D'ÉTAT

5 PARCOURS

EN 3 ANS

30 ÉLÈVES

*Fiches formations
ainsi que le dossier
d'inscription à
télécharger sur
cinefabrique.fr*

1^{ÈRE} ANNÉE

TRONC COMMUN

9 mois. Pendant lesquels chacun se familiarise à tous les métiers proposés par l'école.

Les fondamentaux de chaque métier sont abordés autour de **15 projets cinématographiques et multimédias** réalisés collectivement.

2^{ÈME} ANNÉE

SPÉCIALISATION

13 mois. Chacun, au sein de sa spécialité, acquiert les fondamentaux théoriques, techniques et pratiques.

De nombreux projets collectifs sont réalisés : fictions, documentaires, objets multimédia

3^{ÈME} ANNÉE

ALTERNANCE

12 mois. En tant qu'étudiant salarié, chaque élève réalise trois périodes de travail dans trois sociétés différentes.

595 heures en entreprises, 1085 heures de cours.

Les étudiants sont en contrat de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage.

Travail personnel de fin d'études. Mémoire et **certification.** Diplôme de la CinéFabrique et Licence professionnelle délivrée par l'université Lumière Lyon 2.

1200 heures

1700 heures

1.680 heures

CLASSE

PRÉPARATOIRE

Ouverte à des jeunes boursiers de la région Rhône-Alpes avec ou sans le baccalauréat.

Initiation à la pratique du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia.

Consolidation des bases de culture générale.

Préparation à l'examen d'entrée de l'école (**accès direct au 2^{ème} tour**) et à ceux d'autres écoles d'art et de cinéma.

1200 heures

A

B

Située en région Rhône-Alpes, la CinéFabrique, École Nationale Supérieure de Cinéma et de Multimédia, ouvre ses portes à Lyon en septembre 2015. L'école, gratuite et diplômante, offre à trente jeunes de 18 à 25 ans une formation en trois ans avec cinq parcours. Niveau baccalauréat requis (dérogation possible), elle est accessible par examen d'entrée.

ÉCOLE GRATUITE

Les frais d'inscription à la CinéFabrique s'élèvent à **100€** par année scolaire (les boursiers sont exonérés des frais d'inscription). Par ailleurs, chaque élève s'acquitte des frais de scolarité auprès de l'université Lumière Lyon 2 (En 2015 : **184€** hors sécurité sociale).

STATUT ÉTUDIANT

Dans le cadre de la convention signée avec l'université Lumière Lyon 2, les élèves qui ont intégré l'école bénéficient dès la première année du statut étudiant leur donnant accès à la sécurité sociale et aux bourses du CROUS sur critères sociaux.

ÉCOLE DIPLÔMANTE

Le cursus en trois années est sanctionné d'une part par l'obtention du diplôme de la CinéFabrique, d'autre part par une licence professionnelle « Techniques du son et de l'image » délivrée par l'université Lumière Lyon 2.

ÉCOLE DE LA PRATIQUE

Grâce à un parc de matériel important et à des ateliers pratiques qui ne regroupent que **6 étudiants par intervenant**, l'école permet à chacun de s'exercer quotidiennement sur du matériel professionnel.

ÉCOLE OUVERTE

Au même titre qu'elle s'ouvre sur les nouvelles écritures et les nouveaux médias, la Ciné Fabrique s'ouvre aussi sur de nouveaux territoires, sur des jeunes venant d'horizons variés et aux parcours très différents. Dans un réel souci de mixité sociale, **l'école est riche de la diversité de ses étudiants.**

ÉCOLE DE PROJETS

Avec **uniquement 30 étudiants par année**, la Ciné Fabrique met au centre de sa pédagogie le geste cinématographique. Chaque année des fictions, des documentaires, des mini-séries, des projets web, sont mis en chantier. Le cinéma est un art du «faire ensemble» l'école met les projets communs au centre de sa pédagogie.

LA CULTURE ET L'ESPRIT CRITIQUE

L'école forme des techniciens qui sauront se mettre au service d'un film. Ils signent leur apport artistique à travers la force de leur image, la qualité d'une prise de son, l'efficacité d'un montage, la cohérence d'une production ou la dramaturgie d'un scénario. Pour atteindre cette force de proposition l'école donne à chacun un **bagage technique mais aussi un esprit critique** et une **culture cinématographique** qui s'étend jusqu'aux nouveaux médias.

L'ALTERNANCE

En 3^{ème} année (année de la Licence Professionnelle) grâce à son GEIQ (Groupement d'Entreprises pour l'Insertion et la Qualification) l'école trouve et met en place pour chaque étudiant l'alternance à travers des contrats de professionnalisation ou d'apprentissage. Les étudiants seront donc **salariés sur les 12 derniers mois de leur formation**. L'alternance est une formidable opportunité pour découvrir et comprendre le monde de l'entreprise. Mieux qu'un stage, elle permet une immersion en entreprise sur de longues périodes, clé essentielle pour trouver un emploi.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Elle est constituée d'intervenants extérieurs, professionnels de **notoriété nationale et internationale** du cinéma et du multimédia. L'approche théorique et critique est assurée par des enseignants-chercheurs de l'université Lyon 2.

PÉDAGOGIE INNOVANTE

La Ciné Fabrique doit offrir aux étudiants une **culture cinématographique** : historique, théorique, technique et pratique. Mais la pédagogie part de la pratique pour aller vers la théorie. D'abord il faut essayer, tenter, prendre confiance en soi et ensuite combler les manques théoriques et techniques. L'essentiel est de faire naître l'envie de faire.

APPRENDRE À APPRENDRE

Quels que soient ses moyens, une école ne sert qu'à donner le goût de la découverte, de l'esprit critique, du désir impérieux de faire. On sait qu'on apprendra l'essentiel d'un métier après l'école, au contact des professionnels. Encore faut-il acquérir les bases indispensables qui permettent de **continuer à apprendre tout au long de sa vie.**

FORMATIONS

SCÉNARIO

Cinéma
Télévision
Nouveaux médias
Script doctor

PRODUCTION

Producteur
Directeur de
production

IMAGE

Directeur de la
photographie
Cadreur
Assistant caméra

SON

Ingénieur du son
Monteur son
Mixeur
Assistant son

MONTAGE

Chef monteur
Assistant monteur
Chargé de post-
production

ÉCOLE GRATUITE

EN RÉGION RHÔNE-ALPES

DIPLÔME D'ÉTAT

5 PARCOURS EN 3 ANS

3^{ÈME} ANNÉE EN ALTERNANCE

EXAMEN D'ENTRÉE

3 tours

- Inscription en ligne sur cinefabrique.fr
- 18-25 ans
- Pas de sélection sur dossier scolaire
- Pas de discrimination à l'écrit
- Pas de niveau scientifique requis
- Sélection à niveau bac avec dérogation possible

NOUS CONTACTER

CINEFABRIQUE
46 rue du professeur Rochaix
69003 LYON

info@cinefabrique.fr



WWW.CINEFABRIQUE.FR