

# COMPÉTITION

ET FILM D'OUVERTURE  
ET DE CLÔTURE

## GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE *sur invitation*

mer/wed 17	19.15 23.30	<u>Cérémonie d'ouverture</u> <b>THE DA VINCI CODE</b> de Ron Howard	H.C. 2h32
jeu/thu 18	8.30 - 15.00 19.30 11.30 - 22.30	<b>THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY</b> ( <i>Le Vent se lève</i> ) de Ken Loach <b>SUMMER PALACE</b> ( <i>Palais d'été</i> ) de Lou Ye	2h04 2h20
ven/fri 19	8.30 - 15.00 19.30 11.30 - 22.30	<b>VOLVER</b> de Pedro Almodóvar <b>FAST FOOD NATION</b> de Richard Linklater	2h01 1h56
sam/sat 20	8.30 - 15.00 19.00 12.00 - 22.15	<b>SELON CHARLIE</b> de Nicole Garcia <b>RED ROAD</b> 🍷 de Andrea Arnold	2h10 1h53
dim/sun 21	16.45 8.30 - 22.00	<b>IKLIMLER</b> ( <i>Les Climats</i> ) de Nuri Bilge Ceylan <b>SOUTHLAND TALES</b> de Richard Kelly	1h37 2h40
lun/mon 22	8.30 - 14.00 19.30 17.00	<b>IL CAIMANO</b> de Nanni Moretti <b>LAITAKAUPUNGIN VALOT</b> ( <i>Les Lumières du faubourg</i> ) de Aki Kaurismäki	1h52 1h20
mar/tue 23	8.30 - 14.30 19.00 12.00 - 22.30	<b>BABEL</b> de Alejandro González Iñárritu <b>FLANDRES</b> de Bruno Dumont	2h22 1h31
mer/wed 24	8.30 - 14.30 19.00 11.30 - 22.00	<b>MARIE ANTOINETTE</b> de Sofia Coppola <b>LA RAISON DU PLUS FAIBLE</b> de Lucas Belvaux	2h03 1h56
jeu/thu 25	8.30 - 14.30 19.30 11.30 - 22.30	<b>INDIGÈNES</b> de Rachid Bouchareb <b>L'AMICO DI FAMIGLIA</b> ( <i>L'Ami de la famille</i> ) de Paolo Sorrentino	2h05 1h50
ven/fri 26	8.30 - 19.30 16.00	<b>QUAND J'ÉTAIS CHANTEUR</b> de Xavier Giannoli <b>JUVENTUDE EM MARCHA</b> de Pedro Costa	1h52 2h34
sam/sat 27	8.30 - 14.30 19.30 11.30 - 22.30	<b>EL LABERINTO DEL FAUNO</b> ( <i>Le Labyrinthe de Pan</i> ) de Guillermo Del Toro <b>CRÓNICA DE UNA FUGA</b> de Israel Adrián Caetano	1h54 1h42
dim/sun 28	19.30 23.00	<u>Cérémonie de clôture</u> <b>TRANSYLVANIA</b> de Tony Gatlif	H.C. 1h45

# HORS COMPÉTITION

## GD THÉÂTRE LUMIÈRE *invitation / BUÑUEL-DEBUSSY badge*

ven/fri 19	17.00	<b>ICI NAJAC, À VOUS LA TERRE</b> de Jean-Henri Meunier <i>salle Buñuel</i>	1h33
sam/sat 20	19.15 00.30	<b>AN INCONVENIENT TRUTH</b> de Davis Guggenheim <i>salle Buñuel</i> <b>SHORTBUS</b> de John Cameron Mitchell <i>Grand Théâtre Lumière</i>	1h38 1h42
dim/sun 21	12.00 - 14.15 19.30 22.00	<b>OVER THE HEDGE</b> ( <i>Nos voisins les hommes</i> ) de Tim Johnson, Karey Kirkpatrick <i>Grand Théâtre Lumière</i> Présentation spéciale salle Debussy : <b>20 minutes de WORLD TRADE CENTER</b> de Oliver Stone <b>PLATOON</b> (1986)	1h25 2h00
lun/mon 22	11.30 - 22.30 22.15	<b>X-MEN: THE LAST STAND</b> de Brett Ratner <i>Grand Théâtre Lumière</i> <b>EL-BANATE DOL</b> ( <i>Ces filles-là</i> ) de Tahani Rached <i>salle Buñuel</i>	1h45 1h08
mar/tue 23	15.00 17.00 19.15	<b>VOLEVO SOLO VIVERE</b> de Mimmo Calopresti <i>salle Buñuel</i> <b>ZIDANE, UN PORTRAIT DU 21<sup>e</sup> SIÈCLE</b> 🍷 de Phillipe Parreno, Douglas Gordon <i>salle Buñuel</i> <b>BAMAKO</b> ( <i>The Court</i> ) de Abderrahmane Sissako <i>salle Buñuel</i>	1h22 1h32 1h55
mer/wed 24	00.15	<b>GUISI</b> ( <i>Soie</i> ) de Su Chao Pin <i>Grand Théâtre Lumière</i>	1h56
ven/fri 26	11.30 - 22.30 00.30	<b>UNITED 93</b> ( <i>Vol 93</i> ) de Paul Greengrass <i>Grand Théâtre Lumière</i> <b>CLERKS II</b> de Kevin Smith <i>salle Debussy</i>	1h51 1h32
sam/sat 27	19.45 00.30	<b>CHLOPIEC NA GALOPUJACYM KONIU</b> ( <i>The Boy on a Galloping Horse</i> ) 🍷 de Adam Guzinski <i>salle Buñuel</i> <b>ELECTION 2</b> de Johnnie To <i>Grand Théâtre Lumière</i>	1h10 1h32
		🍷 film concourant pour la Caméra d'Or <i>In competition for Caméra d'Or</i>  Les films en V.O. langue étrangère sont présentés avec sous-titres français <i>All films in any language other than English or French will be presented in English with electronic subtitles</i>	

# UN CERTAIN REGARD

## THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY *badge*

jeu/thu 18	11.00 - 20.00	Ouverture <b>PARIS, JE T'AIME</b> 2h00
	15.00	<b>HAMACA PARAGUAYA</b> 🍷 1h18 de Paz Encina
ven/fri 19	11.00 - 14.00	<b>TEN CANOES</b> 1h31 de Rolf De Heer
	16.30	<b>TAXIDERMIA</b> 1h32 de György Pálfi
	22.00	<b>LA TOURNEUSE DE PAGES</b> 1h25 de Denis Dercourt
sam/sat 20	11.00	<b>THE UNFORGIVEN</b> 🍷 2h02 de Yoon Jong-bin
	16.30	<b>BLD NUMBER ONE</b> 1h44 de Rabah Ameur-Zaïmeche
	14.00 - 22.00	<b>IL REGISTA DI MATRIMONI</b> 1h40 ( <i>Le Metteur en scène de mariages</i> ) de Marco Bellocchio
dim/sun 21	11.00 - 14.00	<b>MEURTRIÈRES</b> 1h41 de Patrick Grandperret
	16.30	<b>SERAMBI</b> 1h15 de Garin Nugroho
lun/mon 22	11.00 - 16.30	<b>URO</b> 🍷 1h44 de Stefan Faldbakken
	14.00 - 22.00	<b>LUXURY CAR</b> 1h28 ( <i>Voiture de luxe</i> ) de Wang Chao
mar/tue 23	11.00 - 14.00	<b>CUM MI-AM PETRECUT SFÂRSITUL LUMII</b> 🍷 1h45 ( <i>Comment j'ai fêté la fin du monde</i> ) de Catalin Mitulescu
	16.30	<b>BIHISHT FAQAT BAROI MURDAGON</b> 1h43 ( <i>Pour aller au ciel il faut mourir</i> ) de Djamshed Usmonov
	22.00	<b>SALVADOR</b> 2h18 de Manuel Huerqa
mer/wed 24	11.00 16.30	<b>SUBURBAN MAYHEM</b> 1h30 ( <i>Le Feu sous la peau</i> ) de Paul Goldman
	14.00 - 22.00	<b>EL VIOLIN</b> 🍷 1h38 ( <i>Le Violon</i> ) de Francisco Vargas
jeu/thu 25	11.00 16.30	<b>Z ODZYSKU</b> 🍷 1h40 de Slawomir Fabicki
	14.00	<b>YOU AM I</b> 1h30 ( <i>Toi être moi</i> ) de Kristijonas Vildziunas
	22.45	<b>A SCANNER DARKLY</b> 1h40 de Richard Linklater
ven/fri 26	11.00 - 16.30	<b>TWO THIRTY 7</b> 🍷 1h36 de Murali K. Thalluri
	14.00 - 22.00	<b>LA CALIFORNIE</b> 🍷 1h47 de Jacques Fieschi
sam/sat 27	17.00	<b>977</b> 🍷 1h27 de Nikolay Khomeriki
	14.00 - 20.00	Clôture <b>GWAI WIK</b> 1h52 ( <i>Re-Cycle</i> ) de Oxide Pang, Danny Pang

# COURTS MÉTRAGES

## THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY / SALLE BUÑUEL *badge*

sam/sat 27	11.00	Théâtre Claude Debussy <u>COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION</u> 1h55
		<b>PRIMERA NIEVE</b> ( <i>Première neige</i> ) de Pablo Aguero 15'
		<b>POYRAZ</b> de Belma Bas 13'
		<b>BANQUISE</b> de Claude Barras, Cédric Louis 7'
		<b>ONGERIEWE</b> de Robin Kleinsmidt 14'
		<b>CONTE DE QUARTIER</b> de Florence Mialhe 15'
		<b>FILM NOIR</b> de Osbert Parker 3'
		<b>SNIFFER</b> de Bobbie Peers 10'
		<b>SEXY THING</b> ( <i>Chose sexy</i> ) de Denie Pentecost 15'
		<b>NATURE'S WAY</b> de Jane Shearer 10'
<b>O MONSTRO</b> ( <i>Le Monstre</i> ) de Eduardo Valente 13'		
sam/sat 27	14.00	Salle Buñuel <u>COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION</u> 1h55

# CINÉFONDATION

## SALLE BUÑUEL *badge ou invitation*

jeu/thur 25	11.00	Programme 1 1h36	
		<b>GE &amp; ZETA</b> de Gustavo Riet 16'	
		<b>A VÍRUS</b> de Ágnes Kocsis 27'	
		<b>JUSTIÇA AO INSULTO</b> 14'	
		( <i>Justice à l'insulte</i> ) de Bruno Jorge	
		<b>FIRN</b> de Axel Koenzen 39'	
		14.30	Programme 2 1h32
			<b>GRACELAND</b> de Anocha Suwichakornpong 17'
			<b>MR. SCHWARTZ, MR. HAZEN &amp; MR. HORLOCKER</b> 7'
			de Stefan Mueller
<b>MOTHER</b> de Siân Heder 17'			
<b>HA'CHAVERA SHELL EMILE</b> 51'			
( <i>La Copine d'Émile</i> ) de Nadav Lapid			
ven/fri 26	11.00		Programme 3 1h42
			<b>HUNDE</b> ( <i>Chiens</i> ) de Matthias Huser 19'
			<b>EEN INGEWIKKELD VERHAAL, EENVOUDIG VERTELD</b> 27'
		( <i>Une histoire compliquée, racontée simplement</i> )	
		de Jaap Van Heusden	
		<b>BIR DAMLA SU</b> de Deniz Gamze Ergüven 19'	
		<b>JABA</b> de Andreas Bolm 37'	
		14.30	Programme 4 1h38
			<b>SNOW</b> de Dustin Feneley 15'
			<b>ELASTINEN PARTURI</b> 5'
( <i>Le Coiffeur élastique</i> ) de Milla Nybondas			
<b>TETRIS</b> de Anirban Datta 31'			
<b>DOORMAN</b> de Etienne Kallos 17'			
<b>EVEN KIDS STARTED SMALL</b> de Yaniv Berman 30'			

# HORS COMPÉTITION / CANNES CLASSICS

## SALLE BUÑUEL *badge*

jeu/thu 18	15.00	<b>Invitation à Joanna Shimkus</b> LES AVENTURIERS de Robert Enrico (1967) 1h53
	17.30	<b>Centenaire Carol Reed</b> THE WAY AHEAD (1944) 1h55
	19.45	<b>KAZE NO TAMI NO NAUSHIKA</b> (1984) 1h57 (Nausicaä de la vallée du vent) de Hayao Miyazaki
	22.15	<b>Hommage à Sergei M. Eisenstein</b> LE PRÉ DE BÉJINE (1937) 32' OKTYABR (Octobre) (1927) 1h45
ven/fri 19	19.45	<b>Centenaire Variety</b> <b>BOFFO! Tinseltown's Bombs &amp; Blockbusters</b> 1h20 de Bill Couturie
	21.30	<b>SHI SI NU YING HAO</b> (Les 14 Amazones) (1972) 2h03 de Kang Cheng
sam/sat 20	14.45	<b>Centenaire Carol Reed</b> ODD MAN OUT (1947) 1h55
	17.15	<b>REQUIEM POUR BILLY THE KID</b> 🍷 d'Anne Feinsilber 1h26
	21.45	<b>MONTE-CRISTO</b> de Henri Fescourt (1929) 2h00
dim/sun 21	17.00	<b>MARCELLO UNA VITA DOLCE</b> 1h34 de Mario Canale, Annarosa Morri
	19.45	<b>AVIDA</b> 1h23 de Benoît Delépine, Gustave Kervern
	21.45	<b>Hommage Nederland Filmmuseum</b> LE MYSTÈRE DE LA TOUR EIFFEL (1927) 2h09 de Julien Duvivier
lun/mon 22	15.00	<b>LA DRÔLESSE</b> de Jacques Doillon (1978) 1h24
	17.15	<b>HOMMAGE À NORMAN MCLAREN</b> 1h30
	19.45	<b>Hommage à Marguerite Duras</b> INDIA SONG (1975) 2h00
mar/tue 23	22.30	<b>Un salut à Alejandro Jodorowsky</b> EL TOPO (1970) 2h06
mer/wed 24		<b>Centenaire Carol Reed</b>
	15.00	<b>KID FOR TWO FARTHING</b> (1955) 1h36
	17.00	<b>THE FALLEN IDOL</b> (1948) 1h35
	19.15	Invitation à Danièle Darrieux pour la projection de : <b>NOUVELLE CHANCE</b> d'Anne Fontaine 1h30
	21.15	<b>JOHN FORD/JOHN WAYNE : The Filmmaker and the Legend</b> de Sam Pollard 1h24 <b>THE SEARCHERS</b> de John Ford (1956) 1h58
jeu/thu 25	19.45	<b>Programme de courts métrages</b>
		<b>THE WATER DIARY</b> de Jane Campion 17'
		<b>SIDA</b> de Gaspar Noé 19'
		<b>UN LEVER DE RIDEAU</b> de François Ozon 30'
		<b>STANLEY'S GIRLFRIEND</b> de Monte Hellman 27'
	<b>LES SIGNES</b> de Eugène Green 32'	
22.30	<b>IL ETAIT UNE FOIS... ROME VILLE OUVERTE</b> 52' de Marie Genin, Serge July, suivi du film de R. Rossellini	
ven/fri 26	17.00	Invitation à Wim Wenders pour les projections de : <b>CHAMBRE 666</b> de Wim Wenders 50' <b>THE HOUSE IS BURNING</b> 🍷 de Holger Ernst 1h37
	19.45	<b>SKETCHES OF FRANK GEHRY</b> de Sydney Pollack 1h30
	21.45	<b>MIRT SOST SHI AMIT</b> (Harvest : 3000 Years) (1975) 2h30 de Haile Gerima
sam/sat 27	11.00	<b>L'ESTATE VIOLENTA</b> de Valerio Zurlini (1959) 1h40
	16.30	<b>BLAST OF SILENCE</b> (Baby Boy Frankie) d'Allen Baron (1961) 1h17
	21.15	<b>CABIRIA</b> de Giovanni Pastrone (1914) 3h00

# LES LEÇONS

## SALLE BUÑUEL *badge*

ven/fri 19	15.00	<b>La Leçon d'actrice : Gena Rowlands</b>
dim/sun 21	15.00	<b>La Leçon de musique : Alexandre Desplat / Jacques Audiard</b>
jeu/thu 25	17.00	<b>La Leçon de cinéma : Sydney Pollack</b>

# CINÉMA DE LA PLAGE

## PLAGE MACÉ *badge ou invitation*

ven/fri 19	20.45	<b>DJ : Fred Elouf</b> 45' B.O. françaises 60/70
	21.30	<b>ROME VILLE OUVERTE</b> (1946) 1h40 de Roberto Rossellini
sam/sat 20	20.45	<b>DJ : Fred Elouf</b> 45' B.O. Bollywood
	21.30	<b>SHI SI NU YING HAO</b> (Les 14 Amazones) (1972) 2h03 de Kang Cheng
dim/sun 21	20.45	<b>Traffic Quintet</b> 45' Hommage à la Nouvelle Vague et à ses contemporains en présence d'Alexandre Desplat
	21.30	<b>TERRA TREMA</b> (1977) 2h30 de Luchino Visconti
lun/mon 22	20.45	<b>Traffic Quintet</b> 45' Hommage à la Nouvelle Vague et à ses contemporains
	21.30	<b>DAFT PUNK'S ELECTROMA</b> 1h14 de Guy-Manuel de Homem-Christo et Thomas Bangalter Quinzaine des Réalisateurs
mar/tue 23	20.45	<b>Didier Riey group</b> Groupe Jazz-Manouche 45'
	21.30	<b>HOMMAGE À NORMAN MCLAREN</b> 1h30
mer/wed 24	20.45	<b>Didier Riey group</b> 45'
	21.30	<b>HOLY MOUNTAIN</b> (1973) 1h53 d'Alejandro Jodorowsky
jeu/thu 25	20.45	<b>DJ : Nicolas Saada</b> 45' Les films qui ont fait l'histoire de Cannes
	21.30	<b>Film reprise</b>
ven/fri 26	20.45	<b>DJ : Nicolas Saada</b> 45' Les films qui ont fait l'histoire de Cannes
	21.30	<b>Z ODZYSKU</b> 🍷 1h40 de Slawomir Fabicki Un Certain Regard
sam/sat 27	20.45	<b>DJ : Nicolas Saada</b>
	21.30	Les films qui ont fait l'histoire de Cannes <b>FREE JIMMY</b> (Slipp Jimmy fri) 🍷 1h25 de Christopher Nielsen Semaine de la Critique

# QUINZAINE DES RÉALISATEURS

## THÉÂTRE NOGA CROISSETTE / NOGA HILTON

jeu/thu 18	11.00 - 19.30	<b>PRINCESS</b> 🏆 de Anders Morgenthaler	1h23	jeu/thu 25	9.00	<b>CONGORAMA</b> de Philippe Falardeau	1h46
	16.30	La SRF présente <b>DEAD ZONE</b> de David Cronenberg <b>Carrosse d'Or 2006</b>	1h43		11.00 - 19.30	<b>LYING</b> 🏆 de M. Blash	1h32
ven/fri 19	9.00 - 17.00	<b>HONOR DE CAVALLERIA</b> 🏆 de Albert Serra	1h50	ven/fri 26	14.00 - 22.00	<b>DANS PARIS</b> de Christophe Honoré	1h30
	11.30 - 19.30	<b>BUG</b> de William Friedkin	1h42		17.00	<b>DAY NIGHT DAY NIGHT</b> 🏆 de Julia Loktev	1h30
	14.00 - 22.15	<b>THE HAWK IS DYING</b> de Julian Golberger	1h46		9.00	<b>DAY NIGHT DAY NIGHT</b> 🏆 de Julia Loktev	1h30
sam/sat 20	9.00 - 17.00	<b>ANCHE LIBERO VA BENE</b> 🏆 de Kim Rossi Stuart	1h48	sam/sat 27	11.00 - 17.00	<b>FEHÉR TENYÉR WHITE PALMS</b> de Szabolcs Hajdu	1h41
	11.30 - 19.30	<b>SOMMER 04 AN DER SCHLEI</b> (Summer'04) de Stefan Krohmer	1h37		14.00	<b>PROGRAMME 2 COURTS MÉTRAGES</b>	2h00
	14.00 - 22.00	<b>LES ANGES EXTERMINATEURS</b> de Jean-Claude Brisseau	1h40		19.30	<b>CONGORAMA</b> de Philippe Falardeau	1h46
dim/sun 21	9.00 - 19.30	<b>CHANGEMENT D'ADRESSE</b> de Emmanuel Mouret	1h25	sam/sat 27	22.15	<b>PRINCESS</b> 🏆 de Anders Morgenthaler	1h23
	11.00 - 17.00	<b>AZUR ET ASMAR</b> de Michel Ocelot	1h40		9.00	<b>Prix Regards Jeunes Long Métrage</b>	
	14.00 - 21.45	<b>DAFT PUNK'S ELECTROMA</b> 🏆 de Guy-Manuel de Homem-Christo et Thomas Bangalter	1h14		11.00	<b>Talents Cannes</b>	
	23.30	<b>THE HOST</b> (Gue Mool) de Bong Joon-ho	1h59		14.00	<b>Prix SACD Court Métrage</b> <b>Label Europa Cinémas Long Métrage</b>	
lun/mon 22	9.00 - 19.30	<b>ÇA BRÛLE</b> de Claire Simon	1h51	sam/sat 27	17.00	<b>Prix Gras Savoye Court Métrage</b> <b>Prix Art et Essai CICAÉ Long Métrage</b>	
	11.30 - 22.15	<b>ON NE DEVRAIT PAS EXISTER</b> 🏆 de HPG	1h30		19.30	<b>LYING</b> de M. Blash	1h32
	14.00	<b>THE HOST</b> (Gue Mool) de Bong Joon-ho	1h59				
	17.00	<b>MELVIL</b> 🏆 de Melvil Poupaud	1h07				
mar/tue 23	9.00 - 19.30	<b>JINDABYNE</b> de Ray Lawrence	2h03				
	11.30 - 22.15	<b>TRANSE</b> de Teresa Villaverde	2h06				
	14.00	<b>PROGRAMME 1 COURTS MÉTRAGES</b>	1h56				
mer/wed 24	17.00	<b>FANTASMA</b> de Lisandro Alonso	1h03				
	9.00 - 17.00	<b>A FOST SAU N-A FOST?</b> 🏆 de Corneliu Porumboiu	1h29				
	11.00 - 19.30	<b>YURERU</b> de Nishikawa Miwa	1h59				
	14.00 - 22.30	<b>MALA NOCHE</b> Gus Van Sant	1h20				

### Conditions d'entrée / Admission

Billet à l'unité ou abonnement de 6 billets / One-entry ticket or 6-ticket books  
 Accréditations Quinzaine des Réalisateur / Directors' Fortnight accreditations  
 Accréditations Festival / Festival accreditations  
 Accréditations Marché du Film / Market accreditations  
 Badges Cannes Cinéphiles / Cannes Cinéphiles badges

### Rencontres avec les équipes de film / Q & A

ont lieu à l'issue des projections de 9h, 11h et 14h  
 will be held after the 9am, 11am and 2pm screenings

# SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE

## ESPACE MIRAMAR / 35, RUE PASTEUR

jeu/thu 18	11.00 – 17.30 22.30	LES AMITIÉS MALÉFIQUES * <i>Ouverture</i> 1h40 de Emmanuel Bourdieu précédé de KRISTALL 14'30" de Christoph Girardet & Matthias Müller
	20.00	Carte blanche Cannes Cinéma UNE ÉQUIPE DE RÊVE * de René Letzgus 1h30
ven/fri 19	11.00 – 17.30 22.30	PINGPONG * de Matthias Luthardt 🍿 1h29 précédé de Iron de Hiroyuki Nakano 14'59"
	15.00	Séance « très spéciale » I PSIHI STO STOMA (Soul Kicking) 1h52 de Yannis Economidis
sam/sat 20	11.00 – 17.30 22.30	DEN BRYSSOMME MANNEN * 1h30 (The Bothersome Man) de Jens Lien précédé de PRINTED RAINBOW de Gitanjali Rao 15'
	15.00 20.00	Révélation Fipresci LOOK BOTH WAYS de Sarah Watt 1h40 Séance « très spéciale » I PSIHI STO STOMA (Soul Kicking) 1h52 de Yannis Economidis
dim/sun 21	11.00 – 17.30 22.30 14.30 - 20.00	SONHOS DE PEIXE * de Kirill Mikhanovsky 🍿 1h50 précédé de ALGUMA COISA ASSIM de Esmir Filho 15' KIGALI, DES IMAGES CONTRE UN MASSACRE * 1h33 documentaire de Jean-Christophe Klotz 🍿
lun/mon 22	11.00 – 17.30 22.30 20.00	KOMMA * de Martine Doyen 🍿 1h30 précédé de L'ÉCLUSE * de Olivier Ciechelski 19' Film du Parrain DESTRICED 1h55 de Gaspar Noé, Larry Clark, Marina Abramovic, Matthew Barney, Sam Taylor-Wood, Marco Brambilla et Richard Prince
mar/tue 23	12.00 – 17.30 22.30 15.00	DRAMA/MEX * de Gerardo Naranjo 1h50 précédé de NEWS de Ursula Ferrara 4' PALMARÈS FESTIVAL DE MORELIA * 1h42
mer/wed 24	11.00 – 17.30 22.30	FRISS LEVEGÖ * (Fresh Air) de Ágnes Kocsis 🍿 1h49 précédé de KVINNA VID GRAMMOFON 4' (Woman and Gramophone) de Johannes Stjärne Nilsson & Ola Simonsson
jeu/thu 25	11.00 – 21.00	FREE JIMMY (Slipp Jimmy fri) 🍿 Clôture 1h25 de Christopher Nielsen
	15.00 17.00	SPÉCIALE COURTS ET MOYEN MÉTRAGES 1 Prix de la Critique 2005 et 1 moyen métrage 1H10 SPÉCIALE MOYENS MÉTRAGES 2 * 1h30
ven/fri 26	20.00	Cérémonie de remise des prix / Awards Ceremony
	22.00	Projection des films primés / Awarded Films Screening

## SALLE BUÑUEL / PALAIS DES FESTIVALS

ven/fri 19	8.30	LES AMITIÉS MALÉFIQUES * de E. Bourdieu 1h40 précédé de KRISTALL de C. Girardet & M. Müller 14'30"
sam/sat 20	8.30	PINGPONG de Matthias Luthardt 🍿 1h29 précédé de Iron de Hiroyuki Nakano 14'59"
dim/sun 21	8.30	DEN BRYSSOMME MANNEN 1H30 (The Bothersome Man) de Jens Lien précédé de PRINTED RAINBOW de Gitanjali Rao 15'
lun/mon 22	8.30	SONHOS DE PEIXE de Kirill Mikhanovsky 🍿 1h50 précédé de ALGUMA COISA ASSIM de Esmir Filho 15'
mar/tue 23	8.30	KOMMA * de Martine Doyen 🍿 1h30 précédé de L'ÉCLUSE de Olivier Ciechelski 19'
mer/wed 24	8.30	DRAMA/MEX de Gerardo Naranjo 1h50 précédé de NEWS de Ursula Ferrara 4'
jeu/thu 25	8.30	FRISS LEVEGÖ * (Fresh Air) de Ágnes Kocsis 🍿 1h49 précédé de KVINNA VID GRAMMOFON 4' (Woman and Gramophone) de J. S. Nilsson & O. Simonsson

**DESTRICED** Hoist de Matthew Barney - 14' ; Balkan Erotic Epic de Marina Abramovic - 13' ; Housecall de Richard Prince - 12' ; Impaled de Larry Clark - 38' ; Sync de Marco Brambilla - 2' ; Death Valley de Sam Taylor-Wood - 8' ; We Fuck Alone de Gaspar Noé - 23'

**Palmarès Festival de Morelia** David de Roberto Fiesco Trejo 15'  
Toro negro de Pedro Gonzalez-Rubio & Carlos Armella 1h27'

**Collection** Mon dernier rôle de Olivier Ayache Vidal 14'24"  
**Canal+** Mon père de David Colombo Léotard 10'  
**ÉCRIRE** Perds pas la boule ! de Maria Pia 11'51"  
**POUR...** La leçon de guitare de Martin Rit 17'40"  
Les gens dans mon lit de Victoria Cohen 9'  
Les hommes s'en souviendront de Valérie Müller 10'  
Ma culotte de Blandine Lenoir 4'

### SPÉCIALE COURTS ET MOYEN MÉTRAGES 1

Home Sweet Home de Hye-Jung Um 17'  
strictEternum de Didier Fontan 8'  
Marilena de la P7 de Cristian Nemescu 45'

### SPÉCIALE MOYENS MÉTRAGES 2

Les deux vies du serpent de Hélier Cisterne 45'  
Charell de Mikhaël Hers 45'

### Conditions d'entrée / Admission

Accréditations Presse et Marché du Film\* / Press and Film Market accreditations\*

Cartes d'accès prioritaires\* / Priority access cards\*

Accréditations du Festival / Festival accreditations

Badges Cannes Cinéphiles (à l'exception de la salle Buñuel)

Cannes Cinéphiles badges (except for the Buñuel Theater)

Billets (valable pour l'Espace Miramar et dans la limite des places disponibles)

Tickets (valid for the Miramar Theater only and space permitting)

\* avec accès prioritaire / Priority Access

Tous les films de la Semaine de la Critique sont projetés en version originale sous-titrée français. Les films \* sont également sous titrés anglais. All Critics' Week films are screened in original version with French subtitles. Films with \* are also subtitled in English.