

Conçu exclusivement pour les appareils hybrides à capteur APS-C

C | Contemporary
SIGMA 18-50mm F2.8 DC DN

Une polyvalence étonnante

1. Grande ouverture F2.8 et superbe qualité d'image
2. Un objectif exceptionnellement compact et léger, idéal pour les appareils hybrides.
3. Adapté à diverses situations de prise de vue



Accessoires fournis : Pare soleil en corolle (LH582-02), Bouchon avant (LC-55 III), Bouchon arrière (LCR11)

Montures AF disponibles : L-Mount et Sony E

L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

* Ce produit est développé, fabriqué et vendu sur la base des spécifications de la monture E qui ont été divulguées par Sony Corporation dans le cadre de l'accord de licence avec Sony Corporation.

* La marque L-Mount est une marque déposée de Leica Camera AG.

#SIGMA #SIGMA1850mmContemporary #SIGMAContemporary #SIGMADCDN

**Un zoom à grande ouverture F2.8 qui ne doit jamais quitter votre appareil
Ce zoom standard exceptionnellement petit, léger et lumineux pour les appareils hybrides à capteur APS-C est l'objectif de référence par excellence.**

Le premier zoom pour appareils hybrides de format APS-C de SIGMA possède une plage de focale polyvalente et équivalente au Plein Format de 27 à 75 mm, ce qui le rend idéal pour une large gamme d'applications photo et vidéo, notamment les paysages, les portraits, la photographie de rue, l'architecture et divers événements. Il peut également être utilisé pour la photographie rapprochée de type macro grâce à son rapport d'agrandissement maximal de 1:2,8^{*1}, qui permet une distance minimale de mise au point de seulement 12,1 cm. Son ouverture F2.8 facilite la prise de vue à main levée en cas de faible luminosité et offre une faible profondeur de champ pour des résultats percutants.

L'autofocus est exceptionnellement rapide et silencieux grâce au moteur pas à pas, ce qui peut être particulièrement utile lors de l'enregistrement de vidéos ou la prise de vue de sujets en mouvement rapide tels que les enfants et les animaux. Le gabarit exceptionnellement petit et léger de l'objectif, qui pèse moins de 300 g, le rend parfait comme premier objectif interchangeable, ainsi que comme objectif secondaire pour les appareils Plein Format^{*2}, et pour diverses situations de prise de vue.

*1 La distance minimale de mise au point et le rapport de rapport d'agrandissement maximum sont tous deux des valeurs à la focale la plus large.

*2 Veuillez passer en mode de recadrage APS-C lorsque vous utilisez des appareils Plein Format.

【Caractéristiques principales】

1. Grande ouverture F2.8 et superbe qualité d'image

Le SIGMA 18-50mm F2.8 DC DN | Contemporary couvre les focales de 27mm à 75mm en équivalence Plein Format, et possède une large ouverture de F2.8 sur toute la plage des focales. Cela permet d'obtenir facilement des arrière-plans flous, ce qui est idéal pour réaliser de beaux portraits et des gros plans. Le bokeh est doux et attrayant, il ne détourne pas l'attention du sujet mis au point.

Les trois éléments asphériques de haute précision en verre moulé de l'objectif, associés à la réduction du nombre total d'éléments, permettent d'obtenir une superbe qualité optique sans poids excessif ; l'utilisation de la correction des aberrations interne à l'appareil élimine encore plus les imperfections optiques telles que la distorsion et le vignettage. Tout cela a été rendu possible par les dernières technologies de conception optique de la seule unité de production de SIGMA à Aizu, où tous les objectifs SIGMA sont fabriqués.

2. Un objectif exceptionnellement compact et léger, idéal pour les appareils hybrides.

Le SIGMA 18-50mm F2.8 DC DN | Contemporary est remarquablement compact, correspondant à la portabilité des appareils hybrides APS-C. Cela en fait un objectif de travail parfait, idéal pour une utilisation quotidienne. Cet objectif est actuellement le plus petit et le plus léger de sa catégorie^{*1}, avec un diamètre maximal de $\phi 65,4$ mm, une longueur de 74,5 mm et un poids de 290 g^{*2}, tout en conservant une ouverture constante de F2,8.

Pour que l'objectif soit aussi léger que possible, SIGMA a construit le corps de l'objectif à partir de matériaux soigneusement sélectionnés. Un polycarbonate appelé Thermally Stable Composite

(TSC) a été utilisé pour la construction du barillet, mince, robuste, et surtout avec une conductivité thermique proche de celle de l'aluminium. Cela garantit des performances stables et un bon fonctionnement en cas de changement de température. En utilisant délibérément du métal pour une partie de la structure interne, les pièces ont pu être beaucoup plus fines et plus rigides, ce qui permet à l'objectif de résister à une utilisation fréquente et intensive.

* 1 En tant que zoom AF compatible, à ouverture constante F2.8 pour APS-C (à partir d'octobre 2021, par SIGMA)

*2 Les valeurs sont pour la monture L.

3. Adapté à diverses situations de prise de vue

Le SIGMA 18-50mm F2.8 DC DN | Contemporary dispose d'un AF rapide et quasi-silencieux qui le rend parfaitement adapté à toute une gamme d'applications photographiques, notamment la prise de vue dans des environnements silencieux, l'enregistrement de vidéos et la capture de sujets en mouvement rapide. Ce résultat a été obtenu en utilisant un moteur pas à pas comme dispositif AF. Comme il est petit et léger, il peut être utilisé de manière flexible dans des situations telles que la prise de vue à main levée, qui nécessite une grande mobilité, la prise de vue à l'aide d'un gimbal, la prise de vue vidéo par une seule personne et le vlogging.

Soucieux de rendre l'objectif aussi polyvalent que possible dans une grande diversité de conditions de prise de vue, SIGMA a conçu l'objectif avec une distance minimale de mise au point de 12,1 cm et un rapport d'agrandissement maximum de 1:2,8*, ce qui le rend également idéal pour les gros plans.

* La distance minimale de mise au point et le rapport d'agrandissement maximum sont tous deux des valeurs à la focale la plus large.

Combiné avec le SIGMA fp "Plein Format de poche", le poids total n'est que de 712g. Il peut également être un atout comme objectif secondaire pour les appareils photo plein format (utilisé en mode recadrage) afin de limiter le poids.

Le 18-50 mm F2,8 DC DN | Contemporary, qui allie compacité, légèreté, hautes performances et grande ouverture, couvre de nombreuses situations de prise de vue, de la découverte des appareils hybrides à objectif unique pour l'enregistrement vidéo ou encore l'association avec des appareils Plein Format.

Exemple d'utilisation de l'objectif en association avec des appareils Plein Format en mode de recadrage APS-C

SIGMA fp L
env. 61 M pixels effectifs



SIGMA fp
env. 24.6 M pixels effectifs



Paramètre du recadrage	Recadrage 6.2K (Equivalent à environ 1,5 la longueur focale de l'objectif)	Recadrage APS-C (Equivalent à environ 1,5 la longueur focale de l'objectif)
Taille Image fixe en pixels	6,240 × 4,144	3,840 × 2,560
Taille enregistrement en pixels	3,840 x 2,160 (UHD 4K)	3,840 x 2,160 (UHD 4K)

[Autres caractéristiques]

- Formule optique : 13 éléments en 10 groupes, avec 1 élément en verre SLD et 3 lentilles asphériques
- Système de Mise au point interne
- Compatible avec les autofocus les plus rapides
- Moteur pas à pas
- Compatible avec les corrections optiques intégrées
- *Uniquement sur les appareils qui supportent cette fonctionnalité. L'étendue de la correction varie en fonction.
- Supporte la motorisation DMF, AF+MF
- Traitement multicouche "Super Multi Layer"
- Pare soleil en corolle (LH582-02)
- Monture avec structure résistante à la poussière et aux éclaboussures
- Compatible avec la station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 (vendu séparément / pour L-Mount uniquement)
- Conçu pour minimiser le flare et les lumières incidentes
- Contrôle individuel de chaque objectif avec le banc de mesure FTM SIGMA "A1"
- Diaphragme 7 lames circulaires
- Baïonnette robuste de haute précision en laiton
- Fabrication artisanal "Made in Japan"

Pour en savoir plus sur la philosophie de l'esprit artisanal SIGMA, veuillez visiter le site SIGMA
<https://www.sigma-global.com/en/about/craftsmanship/>

[Caractéristiques] pour la monture L-Mount

Formule optique : 13 éléments en 10 groupes (1 élément en verre SLD et 3 lentilles asphériques) |
Angle de champs : 76.5° (Wide) – 31.7° (Tele) | Diaphragme : 7 lames (circulaire) |
Ouverture minimale : F22 | Distance minimale de mise au point : 12.1-30cm.
Rapport d'agrandissement maximum : 1:2.8 – 1 :5 | Filtre : ø55mm |
Dimensions (diamètre x longueur) : ø65.4mm x 74.5mm |
Poids : 290g

[Codes EAN]

Monture L-mount : 0085126 585693
Monture Sony E : 0085126 585655

[Accessoires : Fournis] Nom et code EAN

BOUCHON AVANT LCF-55III :		0085126 930066
PARE SOLEIL EN COROLLE LH582-02 :		0085126 939694
Bouchon arrière LCRII	Monture L-Mount	0085126 937256
	Monture Sony E	0085126 929879

[Accessoires : En option] Nom et code EAN

Station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 pour L-Mount	0085126 878696
Filtre SIGMA WR PROTECTOR 55mm	0085126 930912
Filtre SIGMA PROTECTOR 55mm	0085126 931049
Filtre SIGMA WR UV FILTER 55mm	0085126 930653
Filtre SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 55mm	0085126 930783

[Contact]

Pour plus d'information, veuillez-vous rapprocher du Service Après-Vente Sigma en suivant le lien ci-dessous :

<http://www.sigma-global.com/en/world-network/>

[Information]

SIGMA Corporation | <https://www.sigma-global.com/en/>

Information produit | https://www.sigma-global.com/en/lenses/c021_18_50_28/