

FESTIVAL
SCREENINGS GUIDE
DE
HORAIRE DES PROJECTIONS
CANNES



FESTIVAL DE CANNES

compétition et films d'ouverture et de clôture

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE - invitation

MER WED 12	<u>19.15</u> 23.30	<i>Cérémonie d'ouverture</i> ROBIN HOOD [Robin des Bois] de Ridley Scott	H. C.	2h20
JEU THU 13	8.30 14.30 22.30 11.30 19.30	RIZHAO CHONGQING [Chongqing Blues] de Wang Xiaoshuai TOURNÉE [On Tour] de Mathieu Amalric		1h50 1h51
VEN FRI 14	11.45 22.30	THE HOUSEMAID de Im Sangsoo		1h47
SAM SAT 15	8.30 14.00 22.00	ANOTHER YEAR de Mike Leigh		2h09
DIM SUN 16	8.30 15.00 19.00 12.00 22.15	LA PRINCESSE DE MONTPENSIER [The Princess Of Montpensier] de Bertrand Tavernier UN HOMME QUI CRIE [A Screaming Man] de Mahamat-Saleh Haroun		2h19 1h32
LUN MON 17	8.30 15.00 19.00 12.00 22.30	BIUTIFUL de Alejandro González Iñárritu OUTRAGE de Takeshi Kitano		2h18 1h49
MAR TUE 18	8.30 13.45 19.30 11.15 22.30	DES HOMMES ET DES DIEUX [Of God And Men] de Xavier Beauvois COPIE CONFORME [Certified Copy] de Abbas Kiarostami		2h00 1h46
MER WED 19	8.30 19.00 22.30	POETRY de Lee Chang-dong SCHASTYE MOE 🇷🇺 [Mon Bonheur My Joy] de Sergei Loznitsa		2h19 2h07
JEU THU 20	8.30 13.45 19.30 11.15 22.30	FAIR GAME de Doug Liman LA NOSTRA VITA [Our Life] de Daniele Luchetti		1h46 1h38
VEN FRI 21	8.30 15.00 19.00 12.00 22.30	HORS LA LOI [Outside Of The Law] de Rachid Bouchareb LUNG BOONMEE RALUEK CHAT [Onclé Boonmee celui qui se souvient de ses vies antérieures Uncle Boonmee who can recall his past lives] de Apichatpong Weerasethakul		2h17 1h53
SAM SAT 22	8.30 19.00 12.00 22.30	UTOMLYONNYE SOLNTSEM 2: PREDSTOYANIE [L'Exode - Soleil trompeur 2 The Exodus - Burnt By The Sun 2] de Nikita Mikhalkov SZELÍD TEREMTÉS - A Frankenstein Terv [Un Garçon fragile - Le Projet Frankenstein Tender Son - The Frankenstein Project] de Kornél Mundruczó		2h30 1h45
DIM SUN 23	<u>19.15</u> 23.00	<i>Cérémonie de clôture</i> THE TREE [L'Arbre] de Julie Bertuccelli	H. C.	1h40

hors compétition

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE - invitation / SALLE DU SOIXANTIÈME [S] - badge

VEN FRI 14	8.30 14.30 19.00	WALL STREET: MONEY NEVER SLEEPS [Wall Street - L'Argent ne dort jamais] d'Oliver Stone	2h16
SAM SAT 15	11.30 17.00 19.30	YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER de Woody Allen	1h38
MAR TUE 18	16.45 20.00 [S]	TAMARA DREWE de Stephen Frears	1h49
		AUTOBIOGRAFIA LUI NICOLAE CEAUȘESCU [L'Autobiographie de Nicolae Ceausescu The Autobiography Of Nicolae Ceausescu] d'Andrei Ujica	3h00
MER WED 19	12.00	CARLOS d'Olivier Assayas	5h33

séances de minuit

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE - invitation

SAM SAT 15	00.45	KABOOM de Gregg Araki	1h26
DIM SUN 16	00.30	L'AUTRE MONDE [Black Heaven] de Gilles Marchand	1h40

séances spéciales

SALLE DEBUSSY [D] / SALLE DU SOIXANTIÈME [S] / SALLE BUÑUEL [Bu] - badge

En présence des équipes de films / Film crews in attendance

JEU THU 13	20.00 [S]	DRAQUILA - L'ITALIA CHE TREMA [Draquila - L'Italie qui tremble Draquila - Italy Trembles] de Sabina Guzzanti	1h30
VEN FRI 14	18.15 [D] 19.15 [S] 19.30 [Bu]	IL GATTOPARDO (1963) [Le Guépard The Leopard] de Luchino Visconti	3h05
		ABEL de Diego Luna	1h23
		NOSTALGIA DE LA LUZ [Nostalgie de la lumière] de Patricio Guzmán	1h30
DIM SUN 16	17.00 [S] 19.30 [S]	INSIDE JOB de Charles Ferguson	1h48
		OVER YOUR CITIES GRASS WILL GROW [L'Herbe poussera sur vos villes] de Sophie Fiennes	1h45
LUN MON 17	19.30 [S]	COUNTDOWN TO ZERO de Lucy Walker	1h30
MAR TUE 18	17.00 [S]	5 X FAVELA, POR NOS MESMOS de Manaira Carneiro, Wagner Novais, Rodrigo Felha, Cacau Amaral, Luciano Vidigal, Cadu Barcelos, Luciana Bezerra	1h40
MER WED 19	19.15 [S]	CHANTRAPAS d'Otar Iosseliani	2h02

un certain regard

SALLE DEBUSSY – badge

JEU THU 13	11.00 19.30 14.00 22.15	<i>Ouverture</i> O ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA 1h34 [<i>L'Étrange affaire Angélica</i> <i>The Strange Case Of Angelica</i>] de Manoel De Oliveira MARTI, DUPA CRACIUN 1h39 [<i>Mardi, après Noël</i> <i>Tuesday, After Christmas</i>] de Radu Muntean
VEN FRI 14	11.00 14.30 22.30	AURORA 3h01 de Cristi Puiu CHATROOM 1h37 de Hideo Nakata
SAM SAT 15	11.00 16.30 14.00 22.15	UNTER DIR DIE STADT 1h50 [<i>The City Below</i>] de Christoph Hochhäusler LES AMOURS IMAGINAIRES 1h42 [<i>Heartbeats</i>] de Xavier Dolan
DIM SUN 16	11.15 14.15 22.00 16.30	PÁL ADRIENN 2h16 [<i>Adrienn Pál</i>] de Ágnes Kocsis R U THERE 1h27 de David Verbeek HAI SHANG CHUAN QI 2h18 [<i>I Wish I Knew</i>] de Jia Zhangke
LUN MON 17	11.15 16.30 14.00 22.00	FILM SOCIALISME 1h41 de Jean-Luc Godard CARANCHO 1h47 de Pablo Trapero
MAR TUE 18	11.15 14.00 22.00 16.30	LIFE, ABOVE ALL 1h46 [<i>Le Secret de Chanda</i>] de Oliver Schmitz BLUE VALENTINE 1h34 de Derek Cianfrance LOS LABIOS 1h44 [<i>Les Lèvres</i> <i>The Lips</i>] d'Ivan Fund, Santiago Loza
MER WED 19	11.00 14.00 22.00 17.00	LOS LABIOS 1h44 [<i>Les Lèvres</i> <i>The Lips</i>] d'Ivan Fund, Santiago Loza UDAAN 2h17 de Vikramaditya Motwane OCTUBRE 1h23 [<i>Octobre</i> <i>October</i>] de Daniel Vega, Diego Vega
JEU THU 20	11.00 16.45 14.00 22.00	SIMON WERNER A DISPARU... 1h31 [<i>Lights Out</i>] de Fabrice Gobert RÉBECCA H. (RETURN TO THE DOGS) 1h15 de Lodge Kerrigan
VEN FRI 21	11.00 22.00 14.00 16.30	HAHAHA 1h56 de Hong Sangsoo OCTUBRE 1h23 [<i>Octobre</i> <i>October</i>] de Daniel Vega, Diego Vega LIFE, ABOVE ALL 1h46 [<i>Le Secret de Chanda</i>] de Oliver Schmitz
SAM SAT 22	19.45	<i>Clôture</i> Palmarès



film concourant pour la Caméra d'or / *In competition for Caméra d'or*

Les films en V.O. langue étrangère sont présentés avec sous-titres français.

All films in any language other than English or French will be presented in English with electronic subtitling.

courts métrages en compétition

SALLE DEBUSSY / SALLE BUÑUEL - badge

SAM SAT 22	11.00	Salle Debussy	2h02
		ESTAÇÃO [<i>Station</i>] de Marcia Faria	15'
		BLOKES [<i>Cité Blocks</i>] de Marialy Rivas	15'
		CHIENNE D'HISTOIRE [<i>Barking Island</i>] de Serge Avédikian	15'
		MICKY BADER [<i>Micky se baigne Bathing Micky</i>] de Frida Kempff	14'
		MUSCLES de Edward Housden	14'
		ROSA de Monica Lairana	11'
		TO SWALLOW A TOAD [<i>Avaler des couleuvres</i>] de Jurgis Krasons	10'
		MAYA de Pedro Pío Martín Pérez	13'
		EZRA RISHONA [<i>Premiers secours First Aid</i>] de Yarden Karmin	15'
14.30	Salle Buñuel	Courts métrages en compétition	2h02

sélection cinéfondation

SALLE BUÑUEL - badge ou invitation

MER WED 19	14.30	PROGRAMME 1	92'
		ITT VAGYOK [<i>Here I Am</i>] de Bálint Szimler	36'
		EL JUEGO [<i>The Game</i>] de Benjamin Naishtat	20'
		FROZEN LAND de Kim Tae-yong	36'
JEU THU 20	11.00	PROGRAMME 2	84'
		JA VEČ JESAM SVE ONO ŠTO ŽELIM DA IMAM [<i>I Already Am Everything I Want to Have</i>] de Dane Komljen	35'
		LOS MINUTOS, LAS HORAS [<i>The Minutes, the Hours</i>] de Janaína Marques Ribeiro	11'
	14.30	COUCOU-LES-NUAGES [<i>Anywhere Out of the World</i>] de Vincent Cardona	38'
		PROGRAMME 3	97'
		HINKERORT ZORASUNE [<i>The Fifth Column</i>] de Vatche Boulghourjian	29'
VEN FRI 21	11.00	MIRAMARE de Michaela Müller	8'
		TAULUKAUPPIAAT [<i>The Painting Sellers</i>] de Juho Kuosmanen	60'
		PROGRAMME 4	90'
		IJSLAND [<i>Iceland</i>] de Gilles Coulier	22'
	16.30	SHELLEY de Andrew Wesman	21'
		COOKED de Jens Blank	7'
		ĐAKUJEM, DOBRE [<i>Thanks, Fine</i>] de Mátyás Prikler	40'
		CLÔTURE Palmarès et projection des films primés	

cannes classics

SALLE BUÑUEL / SALLE DU SOIXANTIÈME [S] - badge

JEU THU 13	19.45	KISS OF THE SPIDERWOMAN * (1985) [<i>Le Baiser de la femme-araignée</i>] de Hector Babenco	2h00
VEN FRI 14	17.00	AU PETIT BONHEUR (1946) [<i>Happy Go Lucky</i>] de Marcel L'Herbier	1h42
SAM SAT 15	15.30 [S]	TRISTANA * (1970) de Luis Buñuel	1h28
	19.45 [S]	HOLLYWOOD DON'T SURF * de Greg Macgillivray, Sam George	1h21
	20.30	KHANDAHAR * (1983) [<i>Les Ruines</i> <i>The Ruins</i>] de Mrinal Sen	1h42
DIM SUN 16	15.00 [S]	TOSCAN * [<i>Toscan the French Touch</i>] d'Isabelle Partiot-Pieri	1h27
	17.00	EL FALLAH AL FASIH (1970) [<i>Le Paysan éloquent</i> <i>The Eloquent Peasant</i>] de Shadi Abdel Salam	20'
		MEST * (1989) [<i>La Flûte de roseau</i> <i>Revenge</i>] de Ermek Shinarbaev	1h36
	19.45	CAMERAMAN: THE LIFE AND WORK OF JACK CARDIFF * de Craig McCall	1h23
LUN MON 17	14.45 [S]	LA 317^E SECTION * (1964) de Pierre Schoendoerffer	1h34
	17.00	LA CAMPAGNE DE CICÉRON * (1989) de Jacques Davila	1h43
	19.15	DIE BLECHTROMMEL * (1979) [<i>Le Tambour</i> <i>The Tin Drum</i>] de Volker Schlöndorff	2h44
MAR TUE 18	15.00	LA BATAILLE DU RAIL (1946) [<i>Battle Of The Rails</i>] de René Clément	1h22
	15.00 [S]	BOUDU SAUVÉ DES EAUX (1932) [<i>Boudu Saved From Drowning</i>] de Jean Renoir	1h25
	17.30	KÉT LÁNY AZ UTCÁN * (1939) [<i>Deux filles dans la rue</i> <i>Two Girls On The Street</i>] de André De Toth	1h25
	19.45	WOMEN ARE HEROES *  [<i>DOC - Semaine de la critique</i>] de JR	1h20
MER WED 19	17.00	LEÇON DE CINÉMA de Marco Bellochio	
	17.00 [S]	LE GRAND AMOUR * (1969) [<i>The Great Love</i>] de Pierre Étaix	1h22
	19.30	THE AFRICAN QUEEN * (1951) de John Huston	1h45
JEU THU 20	17.00	IL RUSCELLO DI RIPASOTTILE (1941) de Roberto Rossellini	12'
		MEN FILMEN ÄR MIN ÄLSKARINNA * [<i>Mais le cinéma reste ma maîtresse</i> <i>But Film Is My Mistress</i>] de Stig Björkman	1h06
	19.45 [S]	PSYCHO (1960) [<i>Psychose</i>] d'Alfred Hitchcock	1h27
	20.00	TITASH EKI NADIR NAAM (1973) [<i>Une Rivière nommée Titash</i> <i>A River Called Titash</i>] de Ritwik Ghatak	2h38

* En présence de l'équipe du film / Film crews in attendance


séances du lendemain | day after screenings

SALLE DU SOIXANTIÈME [S] / SALLE BAZIN [B] / SALLE BUÑUEL [Bu] - badge

VEN FRI 14	12.00 [S]	TOURNÉE [<i>On Tour</i>] de Mathieu Amalric	1h51
	13.00 [B]	MARTI, DUPA CRACIUN [<i>Mardi, après Noël Tuesday, After Christmas</i>] de Radu Muntean	1h39
	14.30 [S]	RIZHAO CHONGQING [<i>Chongqing Blues</i>] de Wang Xiaoshuai	1h50
	15.00 [B]	O ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA de Manoel De Oliveira [<i>L'Étrange affaire Angélica The Strange Case Of Angelica</i>]	1h34
SAM SAT 15	11.00 [B]	CHATROOM de Hideo Nakata	1h37
	12.00 [S]	THE HOUSEMAID de Im Sangsoo	1h47
	13.00 [B]	AURORA de Cristi Puiu	3h01
	21.30 [S]	WALL STREET: MONEY NEVER SLEEPS [<i>Wall Street - L'Argent ne dort jamais</i>] de Oliver Stone	2h16
DIM SUN 16	11.00 [Bu]	UNTER DIR DIE STADT [<i>The City Below</i>] de C. Hochhäusler	1h50
	12.00 [S]	ANOTHER YEAR de Mike Leigh	2h09
	16.30 [B]	LES AMOURS IMAGINAIRES [<i>Heartbeats</i>] de Xavier Dolan	1h42
	21.30 [Bu]	KABOOM de Gregg Araki	1h26
	22.00 [S]	YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER de Woody Allen	1h38
LUN MON 17	11.00 [B]	PÁL ADRIENN [<i>Adrienn Pál</i>] de Ágnes Kocsis	2h16
	12.00 [S]	LA PRINCESSE DE MONTPENSIER de Bertrand Tavernier	2h19
	14.00 [B]	HAI SHANG CHUAN QI [<i>I Wish I Knew</i>] de Jia Zhangke	2h05
	16.30 [B]	R U THERE de David Verbeek	1h27
	21.30 [S]	UN HOMME QUI CRIE [<i>A Screaming Man</i>] de M.-S. Haroun	1h32
MAR TUE 18	16.00 [B]	CARANCHO de Pablo Trapero	1h47
	18.00 [B]	FILM SOCIALISME de Jean-Luc Godard	1h41
	21.30 [Bu]	BIUTIFUL de Alejandro González Iñárritu	2h18
MER WED 19	11.00 [Bu]	L'AUTRE MONDE [<i>Black Heaven</i>] de Gilles Marchand	1h40
	11.45 [S]	DES HOMMES ET DES DIEUX [<i>Of God And Men</i>] de Xavier Beauvois	2h00
	13.15 [B]	LIFE, ABOVE ALL [<i>Le Secret de Chanda</i>] de Oliver Schmitz	1h46
	14.15 [S]	COPIE CONFORME [<i>Certified Copy</i>] de Abbas Kiarostami	1h46
	15.30 [B]	LOS LABIOS [<i>Les Lèvres The Lips</i>] d'I. Fund, S. Loza	1h44
	17.45 [B]	BLUE VALENTINE 🎧 de Derek Cianfrance	1h34
	21.30 [Bu]	OUTRAGE de Takeshi Kitano	1h49
	21.45 [S]	TAMARA DREWE de Stephen Frears	1h49
JEU THU 20	11.00 [B]	AUTOBIOGRAFIA LUI NICOLAE CEAUȘESCU d'Andrei Ujica	3h00
	11.15 [S]	POETRY de Lee Chang-dong	2h19
	14.15 [S]	SCHASTYE MOE 🎧 [<i>Mon Bonheur My Joy</i>] de S. Loznitsa	2h07
	14.30 [B]	UDAAN 🎧 de Vikramaditya Motwane	2h17
VEN FRI 21	13.00 [B]	SIMON WERNER A DISPARU... 🎧 [<i>Lights Out</i>] de F. Gobert	1h31
	12.00 [S]	FAIR GAME de Doug Liman	1h46
	15.00 [B]	REBECCA H. (RETURN TO THE DOGS) de Lodge Kerrigan	1h15
	14.30 [S]	LA NOSTRA VITA [<i>Our Life</i>] de Daniele Luchetti	1h38
SAM SAT 22	11.00 [B]	HAHAHA de Hong Sangsoo	1h56
	12.00 [S]	HORS LA LOI [<i>Outside Of The Law</i>] de Rachid Bouchareb	2h17
	13.30 [B]	OCTUBRE 🎧 [<i>Octobre October</i>] de D. Vega, D. Vega	1h23
	15.00 [S]	LUNG BOONMEE RALUEK CHAT de Apichatpong Weerasethakul	2h30

cinéma de la plage

PLAGE MACÉ - accès libre

JEU THU 13	21.30	FROM HERE TO ETERNITY (1953) [<i>Tant qu'il y aura des hommes</i>] de Fred Zinnemann	1h59
VEN FRI 14	21.30	THE TWO ESCOBARS * [DOC] de Jeff Zimbalist, Michael Zimbalist	1h30
SAM SAT 15	21.30	LA NUIT DE VARENNES (1982) d'Ettore Scola	2h33
DIM SUN 16	21.30	HOLLYWOOD DON'T SURF * [DOC] de Greg Macgillivray, Sam George	1h21
LUN MON 17	21.30	LA MEUTE * [<i>The Pack</i>] de Franck Richard	1h25
MAR TUE 18	21.30	Séance annoncée ultérieurement Screening will be announced later	
MER WED 19	21.30	WOMEN ARE HEROES *  [DOC - <i>Semaine de la critique</i>] de JR	1h20
JEU THU 20	21.30	THE GIRL HUNTERS (1963) [<i>Solo pour une blonde</i>] de Roy Rowland	1h38
VEN FRI 21	21.30	ROCK 'N ROLL... OF CORSE! * [DOC] de Lionel Guedj, Stéphane Bébert La projection sera précédée par un concert des Flying Padovani The screening will be preceded by a concert of the Flying Padovani	1h30
SAM SAT 22	21.30	LE MONDE DU SILENCE * (1956) [<i>The Silent World</i>] de Jacques-Yves Cousteau, Louis Malle	1h26

les projections débutent à 21h30 | screenings start at 9:30 pm

* En présence de l'équipe du film | Film crews in attendance

quinzaine des réalisateurs

PALAIS STÉPHANIE THÉÂTRE CROISSETTE

JEU THU 13	10.00 19.00	BENDA BILILI ! 🍷	1h27
	22.30	de Renaud Barret & Florent de la Tullaye Suivi d'une rencontre dans la salle (10.00), Remise du Carrosse d'Or, suivi du film d'ouverture (19.00)	
	14.00	LIONS LOVE... AND LIES <i>Carrosse d'Or</i>	1h46
		de Agnès Varda suivi d'un débat dans la salle	
VEN FRI 14	9.00 17.00	LITTLE BABY JESUS OF FLANDR 🍷	1h14
		de Gust Van den Berghe	
	11.00 19.30	UN POISON VIOLENT 🍷	1h30
		de Katell Quillévé	
	14.00 22.00	LA MIRADA INVISIBLE	1h37
		de Diego Lerman	
SAM SAT 15	9.00 17.00	SHIT YEAR	1h35
		de Cam Archer	
	11.45 19.30	SVET-AKE	1h17
		de Aktan Arym Kubat	
	14.00 22.00	SOMOS LO QUE HAY 🍷	1h39
		de Jorge Michel Grau	
DIM SUN 16	9.00 17.00	LE QUATTRO VOLTE	1h28
		de Michelangelo Frammartino	
	11.00 19.30	CLEVELAND CONTRE WALL STREET	1h38
		de Jean-Stéphane Bron	
	14.00 22.00	LA CASA MUDA 🍷	1h16
		de Gustavo Hernández	
LUN MON 17	9.00 17.00	HA'MESHOTET 🍷	1h26
		de Avishai Sivan	
	11.00 19.30	ALTING BLIVER GODT IGEN	1h30
		de Christoffer Boe	
	14.00 22.00	AÑO BISIESTO 🍷	1h32
		de Michael Rowe	
MAR TUE 18	9.00 17.00	TWO GATES OF SLEEP 🍷	1h18
		de Alistair Banks Griffin	
	11.00 19.30	DES FILLES EN NOIR	1h25
		de Jean Paul Civeyrac	
	14.00 22.00	ILLÉGAL	1h35
		de Olivier Masset-Depasse	
MER WED 19	9.00 14.00	TODOS VÓS SODES CAPITÁNS 🍷	1h20
		de Oliver Laxe	
	11.00 22.00	ALL GOOD CHILDREN 🍷	1h22
		de Alicia Duffy	
	17.00 19.30	STONES IN EXILE <i>Séance spéciale</i>	1h01
		de Stephen Kijak	

JEU THU 20	9.00 19.30	A ALEGRIA de Felipe Bragança & Marina Meliande	1h46
	11.00 22.00	PICCO 🍷 de Philip Koch	1h45
	14.00	PROGRAMME COURTS 1	1h31
	17.00	BOXING GYM <i>Séance spéciale</i> de Frederick Wiseman	1h31
VEN FRI 21	9.00 19.30	19.30 : Remise des prix, suivi du film de clôture PIEDS NUS SUR LES LIMACES de Fabienne Berthaud	1h48
	11.30 17.00	THE TIGER FACTORY de Woo Ming Jin	2h05
	14.00	PROGRAMME COURTS 2	1h24
	22.30	LA CASA MUDA 🍷 de Gustavo Hernández	1h19
SAM SAT 22	9.00	PIEDS NUS SUR LES LIMACES de Fabienne Berthaud 2 courts Talents Cannes Adami	1h48
	11.00	CLEVELAND CONTRE WALL STREET de Jean-Stéphane Bron 2 courts Talents Cannes Adami	1h38
	14.00	<u>Prix SFR Court métrage</u> <u>Label Europa Cinemas Long métrage</u>	
	17.00	<u>Art Cinema Award Long métrage</u> 2 courts Talents Cannes Adami	
	19.00	<u>Prix SACD Long métrage</u> 1 court Talents Cannes Adami	

Palais Stéphanie - Théâtre Croisette

50, la Croisette

Entrée rue Amouretti

Conditions d'entrée / *Admission*

Billet à l'unité ou abonnement de 6 billets / *One-entry ticket or 6-ticket books*

Accréditations Quinzaine des Réalisateurs / *Directors' Fortnight accreditations*

Accréditations Festival / *Festival accreditations*


Accréditations Marché du Film / *Market accreditations*

Badges Cannes Cinéphiles / *Cannes Cinéphiles badges*



Les rencontres avec les équipes de film ont lieu à l'issue des projections de 9h, 11h et 14h sur le parvis de la Malmaison. 47, La Croisette / *Q & A will be held after the 9am, 11am and 2pm screenings on the square outside La Malmaison 47, La Croisette*

semaine de la critique

ESPACE MIRAMAR – 35, rue Pasteur

JEU THU	11.00 17.30 22.30	SANDCASTLE 	1h30
13		de BOO Jungfeng - VOSTF+A Précédé de LOVE PATATE de Gilles Cuvelier - VOSTA	13'
	20.00	LE NOM DES GENS <i>Ouverture</i> de Michel Leclerc - VOSTA	1h40
VEN FRI	11.00 17.30 22.30	BEDEVILLED 	1h55
14		de Cheol-soo JANG - VOSTF+A Précédé de VASCO - VOSTA de Sébastien Laudenbach	10'
	15.00	LE NOM DES GENS <i>Ouverture</i> de Michel Leclerc - VOSTA	1h40
SAM SAT	11.00 17.30 22.30	BELLE ÉPINE 	1h20
15		de Rebecca Zlotowski - VOSTA Précédé de NATIVE SON de Scott Graham - VOSTF	19'
	20.00	RUBBER de Quentin Dupieux - VOSTF	1h25
DIM SUN	11.00 17.30 22.30	ARMADILLO 	1h40
16		de Janus Metz - VOSTF+A Précédé de BERIK de Daniel Joseph Borgman - VOSTF	15'
	15.00	COPACABANA <i>Séance spéciale</i> de Marc Fitoussi - VOSTA	1h45
	20.00	COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES - VOSTA	1h45
LUN MON	11.00 17.30 22.30	THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER 	1h37
17		de Robert David Mitchell - VOSTF Précédé de THE BOY WHO WANTED TO BE A LION 8'25" d'Alois Di Leo - VOSTF	
	20.00	COPACABANA - VOSTA <i>Séance spéciale</i>	1h45
MAR TUE	11.00 17.30 22.30	SOUND OF NOISE 	1h38
18		de Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson - VOSTF+A Précédé de DEEPER THAN YESTERDAY de Ariel Kleiman - VOSTF	20'
MER WED	11.00 17.30 22.30	BI, DUNG SO ! 	1h30
19		de Phan Dang Di - VOSTF+A Précédé de A DISTRAÇÃO DE IVAN de Cavi Borges & Gustavo Melo - VOSTF	17'
	15.00	<u>Moyens métrages</u> FRACTURE de Nicolas Sarkissian - VOSTA 28'30" L'AMOUR-PROPRE de Nicolas Silhol - VOSTA	35'
	20.00	CYNTHIA, TODAVIA TIENE LAS LLAVES de Gonzalo Tobal - VOSTF+A	25'
	20.00	<u>La Collection CANAL+</u> La Collection pique sa crise !	1h35
JEU THU	11.00	<u>Invitation au Festival de Morelia</u> REVOLUCIÓN de F. Eimbcke, P. Rikken, G. García Bernal, A. Escalante, C. Reygadas, M. Chenillo, G. Naranjo, R. Plá, D. Luna, R. García - VOSTA	1h40
20		Précédé de SEÑORA PAJARO - VOSTA	12'
	15.00	<u>Invitation à NISI MASA</u> Programme de 7 courts métrages - VOSTA	1h23
	20.00	<u>Soirée de clôture</u> BASTARD de Kirsten Dunst - VOSTF	6'
		THE CLERK'S TALE de James Franco - VOSTF	13'
		<u>Cérémonie de Remise des Prix / Award Ceremony</u> films primés / awarded films	
VEN FRI	17.30	Grand Prix CANAL+ (court métrage) Grand Prix de la Semaine de la Critique - VOSTF+A	
21	20.00	Prix Découverte Kodak (court métrage) Prix SACD - VOSTF+A	
	22.30	Soutien ACID/CCAS - VOSTF+A	

SALLE BUÑUEL / Palais des Festivals – badge

VEN FRI 14	8.30	SANDCASTLE  de BOO Jungfeng - VOSTF Précédé de LOVE PATATE de Gilles Cuvelier - VOSTA	1h30 13'
SAM SAT 15	8.30	BEDEVILLED  de Cheol-soo JANG - VOSTF Précédé de VASCO de Sébastien Laudenbach - VOSTA	1h55 10'
DIM/SUN 16	8.30	BELLE ÉPINE  de Rebecca Zlotowski - VOSTA Précédé de NATIVE SON de Scott Graham - VOSTF	1h20 19'
LUN MON 17	8.30	ARMADILLO  de Janus Metz - VOSTF Précédé de BERIK de Daniel Joseph Borgman - VOSTF	1h40 15'
MAR TUE 18	8.30	THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER  de Robert David Mitchell - VOSTF Précédé de THE BOY WHO WANTED TO BE A LION de Alois Di Leo - VOSTF	1h37 8'25"
	19.45	WOMEN ARE HEROES  <i>Séance spéciale</i> de JR - VOSTF+A	1h20
MER WED 19	8.30	SOUND OF NOISE  de Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson - VOSTF Précédé de DEEPER THAN YESTERDAY de Ariel Kleiman - VOSTF	1h38 20'
JEU THU 20	8.30	BI, DUNG SO !  de Phan Dang Di - VOSTF Précédé de A DISTRAÇÃO DE IVAN de Cavi Borges & Gustavo Melo - VOSTF	1h30 17'

VOSTA = Version originale sous-titrée anglais / *Original version with English subtitles*

VOSTF = Version originale sous-titrée français / *Original version with French subtitles*

VOSTF+A = Version originale sous-titrée français et anglais / *Original version with French and English subtitles*

Conditions d'entrée à l'Espace Miramar / *Admission at the Miramar Theater*

Accès prioritaires / *Priority access*

Accréditations Presse / *Press accreditations*

Accréditations Marché du Film / *Market accreditations*

Pass prioritaires / *Priority Passes*

Accès non prioritaires / *Non priority access*

Accréditations Festival / *Festival accreditations*

Badges Cannes Cinéphiles / *Cannes Cinéphiles Badges*

Billets à retirer à l'Espace Miramar (valables dans la limite des places disponibles) / *Tickets delivered at the Espace Miramar (space permitting)*