

## C | Contemporary SIGMA 24mm F3.5 DG DN

Exclusivement pour les appareils hybrides | Compatible avec le Plein Format

L'ultime focale fixe à emporter, le grand angle pour système hybride

1. La série I | Une nouvelle expérience photographique, "Focales Fixes Premium" pour les utilisateurs d'appareils hybrides
2. Détail étonnant et de beaux bokeh pour chaque scène
3. Série I : Une qualité de construction exceptionnelle et un encombrement minimum



Accessoires fournis : Bouchon d'objectif métallique magnétique FRONT CAP LCF55-01M, Pare soleil en corolle (LH576-01)

Montures AF disponibles : L-Mount et Sony E

\* L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

\* Ce produit est développé, fabriqué et vendu sur la base des spécifications de la monture E qui ont été divulguées par Sony Corporation dans le cadre de l'accord de licence avec Sony Corporation.

\* La marque L-Mount est une marque déposée de Leica Camera AG.

#SIGMA #SIGMA24mmF35Contemporary #SIGMAContemporary #SIGMAContemporaryPrime  
#SIGMADGDN #Iseries #SIGMAIseries

## **Le SIGMA 24mm F3.5 DG DN | Contemporary de la série I apporte des détails exceptionnels et un joli bokeh. Libérez votre imagination avec cette incroyable focale fixe grand angle pour appareils hybrides.**

La série SIGMA I présente des optiques compactes, esthétiques et performantes pour les systèmes hybrides. Dans sa première gamme, SIGMA présente un objectif grand angle de 24 mm dans la gamme Contemporary, qui offre une excellente portabilité et une grande polyvalence.

Le tout nouveau 24 mm F3.5 DG DN | Contemporary offre un design très compact similaire à celui du 45 mm F2.8 DG DN | Contemporary. Nonobstant sa petite taille, il ne fait aucun compromis sur les performances : il est capable de capturer les détails les plus fins comme l'exige la prise de vue sur des appareils photo Plein Format de haute résolution.

Avec une distance minimale de mise au point très courte d'environ 10 cm et un rapport de reproduction maximal de 1:2, il permet aux photographes de prendre des photos plus librement, sans se soucier de la distance entre l'objectif et le sujet.

La finition robuste et élégante du corps des objectifs de la série I apporte une expérience de prise de vue plus seyante. Le 24 mm F3.5 DG DN | Contemporary est un objectif polyvalent qui deviendra le prolongement de votre vision créative.

[Caractéristiques principales]

### **1. La série I | Une nouvelle expérience photographique, " Focales Fixes Premium " pour les utilisateurs d'appareils hybrides**

La série SIGMA I est composée d'objectifs compatibles Plein Format qui offrent aux utilisateurs d'appareils hybrides une nouvelle et meilleure alternative, tant par l'expérience de la prise de vue avec l'objectif que par les résultats impressionnants qu'il permet d'obtenir.

L'un des principaux avantages des appareils hybrides est leur très petit encombrement, et cette nouvelle optique 24 mm est conçue pour s'adapter parfaitement à ces systèmes plus compacts sans sacrifier les performances. La combinaison d'une superbe qualité optique et d'une portabilité exceptionnelle, qui n'était pas possible auparavant avec les systèmes reflex, apportera de nouvelles opportunités à cette génération de photographes et aux suivantes.

En même temps, SIGMA est conscient qu'à notre époque, où la diversité de ce que nous utilisons pour photographier, telle qu'elle est représentée par les smartphones, est si grande que les gens recherchent quelque chose de plus qu'un simple acte de "prise de vue" lorsqu'ils choisissent de posséder un appareil photo et des objectifs. L'excellence de SIGMA en matière de conception et de technologies de production s'est développée depuis sa création en 1961, et s'est encore perfectionnée avec l'introduction de la gamme SIGMA Global Vision en 2012. Sur cette base, SIGMA a soigneusement réfléchi à la manière dont les photographes utilisent et apprécient leurs objectifs, y compris la conception optique, les fonctionnalités avancées, la qualité de construction, l'expérience de la prise de vue et l'utilisation de l'objectif. Tous ces facteurs mûrement réfléchis ont donné naissance à la série I.

### **2. Détail étonnant et de beaux bokeh pour chaque scène**

Le pouvoir de résolution élevé du 24 mm F3.5 DG DN | Contemporary couvre l'ensemble de l'image du centre jusqu'aux bords, ce qui signifie que les photographes peuvent compter sur la netteté bord à bord à toutes les ouvertures lors de la prise de vue au grand angle. Avec une distance minimale de mise au

point d'environ 10 cm et un rapport de reproduction maximal de 1:2, il permet aux photographes d'explorer un sujet plus librement, de la capture de paysages éloignés à la photographie en gros plans d'objets plus petits.

En plus du bokeh attrayant, il donne aux photographes des lumières d'arrière plan quasi-circulaires, même sur les bords du cadre. Cela permet de créer une image rapprochée d'un sujet mis au point avec un arrière-plan flou, une technique très utile dans diverses atmosphères.

L'objectif est doté d'une conception optique de pointe optimisée pour les systèmes hybrides. Il comprend des éléments asphériques de haute précision, moulés en verre, créés à l'aide d'une technologie de traitement avancée, ainsi que des éléments en verre SLD et en verre à indice de réfraction élevé. Ensemble, ils permettent d'allier hautes performances optiques et compacité. De plus, le système de mise au point souple conçu autour d'un moteur pas à pas silencieux et rapide fait également du 24 mm F3.5 DG DN | Contemporary un choix incontestable pour le tournage de vidéos.

### 3. Série I : Une qualité de construction exceptionnelle et un encombrement minimum.

Tous les objectifs de la série I ont une construction entièrement métallique. Les pièces en aluminium découpées avec précision donnent non seulement au corps de l'objectif une finition élégante et raffinée, mais offrent également une superbe résistance, ce qui améliore la qualité de l'ensemble du produit. Des matériaux métalliques sont également utilisés dans les structures internes qui glissent avec la bague de commande pour une plus grande robustesse. Ces composants de haute précision, fabriqués avec la technologie de pointe de SIGMA en matière de travail des métaux, sont également utilisés dans la gamme d'objectifs cinématographiques SIGMA pour les professionnels du cinéma. Ils procurent une sensation exquise au toucher ainsi que des effets sonores, ce qui donne envie aux photographes de les posséder et de jouer avec eux encore et encore.

En ce qui concerne l'association avec le 45mm F2.8 DG DN | Contemporary, le 24mm F3.5 DG DN | Contemporary possède la même taille de filtre de 55 mm, avec un diamètre extérieur correspondant et des longueurs totales similaires. Avec un poids combiné de seulement 440 g\*, ces deux objectifs peuvent être utilisés en tandem dans le cadre d'un système d'appareil photo compact et de haute qualité qui couvre un large éventail de situations de prise de vue.

\*pour la monture L-mount

#### [Autres caractéristiques]

- Formule optique : 10 éléments en 8 groupes, avec 1 élément en verre SLD et 3 lentilles asphériques
- Compatible avec les autofocus les plus rapides
- Moteur pas à pas
- Compatible avec les corrections optiques intégrées
  - \* Uniquement sur les appareils qui supportent cette fonctionnalité. L'étendue de la correction varie en fonction.
- Monture avec structure résistante à la poussière et aux éclaboussures
- Traitement multicouche
- Bague de diaphragme
- Commutateur de mode de mise au point
- Pare soleil en corolle
- Compatible avec la station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 (vendu séparément / pour L-Mount uniquement)
- Conçu pour minimiser le flare et les lumières incidentes
- Supporte la motorisation DMF, AF+MF (pour Sony-E uniquement)
- Changement de mise au point interne

- Contrôle individuel de chaque objectif avec le banc de mesure FTM SIGMA "A1"
- Diaphragme 7 lames circulaires
- Baïonnette robuste de haute précision en laiton
- Fabrication artisanal "Made in Japan"

Pour en savoir plus sur la philosophie de l'esprit artisanal SIGMA, veuillez visiter le site SIGMA  
<https://www.sigma-global.com/jp/about/craftsmanship/>

**[Caractéristiques techniques] (données pour la monture L-Mount)**

Formule optique : 8 groupes, 10 éléments (1 élément SLD, 3 lentilles asphériques) |  
Angle de champ : 84.1° | Diaphragme : 7 lames (diaphragme circulaire) |  
Ouverture minimale : F22 | Distance minimale de map : 10.8cm |  
Rapport de reproduction maximal : 1:2 | Filtre :  $\varnothing$ 55mm |  
Dimensions :  $\varnothing$ 64mm×48.8mm | Poids : 225g.

**[Codes EAN]**

L-Mount	0085126 404697
monture Sony E	0085126 404659

**[Accessoire fourni] Nom et code EAN**

Bouchon d'objectif métallique magnétique FRONT CAP LCF55-01M	0085126 938680
Bouchon avant LCF III 55mm	0085126 930066
Pare soleil en corolle LH576-01	0085126 938673

**[Accessoires en option] Nom et code EAN**

Station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 L-Mount	0085126 878696
Filtre SIGMA WR PROTECTOR 55mm	0085126 930912
Filtre SIGMA PROTECTOR 55mm	0085126 931049
Filtre SIGMA WR UV FILTER 55mm	0085126 930653
Filtre SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 55mm	0085126 930783
Porte bouchon d'objectif CH-11	0085126 938666

**[Contact]**

Pour plus d'information, veuillez contacter l'importateur SIGMA le plus proche :  
<https://www.sigma-global.com/en/about/world-network/>

**[Information]**

SIGMA Corporation |  
<https://www.sigma-global.com>  
Information produit |  
[https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/product/contemporary/c021\\_24\\_35/](https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/product/contemporary/c021_24_35/)

Site web dédié I series  
<https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/special/i-series/>