



5 caméras, 3 décors

Au cours du salon IDIFF qui s'est déroulé en février 2006 à Cannes, 5 caméras numériques ont été mises à la disposition de directeurs de la photographie dans trois décors aménagés pour la circonstance.

Une sélection des séquences tournées dans ce contexte, vous sera présentée, étalonnée, le :

10 avril 2006 de 10 h à 13 h

Salle numérique de l'Espace Pierre Cardin
1/3, avenue Gabriel - Paris 8^{ème}

Les caméras numériques présentées étaient les suivantes :



Arri D20



Genesis de Panavision



Sony HDW F900



Varicam de Panasonic



Viper de Thomson

La projection numérique sera assurée par un projecteur 2K (*Norme DCI*) à partir d'un enregistrement sur HDCam SR.

Cette réunion doit permettre une réflexion entre coloristes, directeurs de la photo, réalisateurs et directeurs de production sur l'évolution des tournages face à l'arrivée de ces caméras.

Avec la complicité de :

*L'AFC - Arri - Def2shoot - Digimage - Laboratoires Eclair - Panasonic -
Panavision - Sony - Thomson Grass Valley - XDC France*