

Nom du produit		SIGMA fp L		SIGMA fp			
Boîtier	Type d'appareil	Appareil photo numérique hybride à objectif interchangeable					
	Support d'enregistrement	Carte mémoire SD, SDHC, SDXC (UHS-II supporté), SSD portable (USB 3.0, Alimentation par bus USB supportée)					
	Monture d'objectifs	L-Mount					
Capteur	Capteur d'images	Capteur CMOS Bayer rétroéclairé Plein Format (24x36mm)		Capteur CMOS Bayer rétroéclairé Plein Format (23,9x35,9mm)			
	Nombre de pixels effectifs / totaux	Env. 61MP / Env. 62.4MP		Env. 24.6MP / Env. 25.3MP			
	Ratio d'image	3:2					
	Système de filtre de couleur	Filtre de couleur primaire RGB					
	Format d'images	Compression sans perte des données RAW(DNG) 12bit, 14 bit / JPEG(Exif2.3), RAW(DNG)+JPEG:enregistrement possible					
	Ratio d'image possibles	[21:9] / [16:9] / [3:2] / [A Series (√2:1)] / [4:3] / [7:6] / [1:1]					
Taille des fichiers	RAW		9.5K	9,520×6,328	HIGH	6,000×4,000 (3,840×2,560) (*) En mode Recadrage DC	
			6.2K	6,240×4,144	LOW	3,008×2,000 (1,920×1,280)	
			4.8K	4,768×3,168			
			UHD	3,840×2,552			
			FHD	1,920×1,280			
	JPEG	[21:9]		9.5K	9,520×4,080	HIGH	6,000×2,576 (3,840×1,648)
				6.2K	6,240×2,672	MED	4,240×1,824 (2,736×1,168)
				4.8K	4,768×2,040	LOW	3,008×1,288 (1,920×824)
				UHD	3,840×1,648		
				FHD	1,920×824		
		[16:9]		9.5K	9,520×5,352	HIGH	6,000×3,376 (3,840×2,160)
				6.2K	6,240×3,512	MED	4,240×2,392 (2,736×1,536)
				4.8K	4,768×2,680	LOW	3,008×1,688 (1,920×1,080)
				UHD	3,840×2,160		
				FHD	1,920×1,080		
		[3:2]		9.5K	9,520×6,328	HIGH	6,000×4,000 (3,840×2,560)
				6.2K	6,240×4,144	MED	4,240×2,832 (2,736×1,824)
				4.8K	4,768×3,168	LOW	3,008×2,000 (1,920×1,280)
				UHD	3,840×2,552		
				FHD	1,920×1,280		
		[A Type (√2:1)]		9.5K	8,944×6,328	HIGH	5,664×4,000 (3,616×2,560)
				6.2K	5,856×4,144	MED	4,000×2,832 (2,560×1,824)
				4.8K	4,480×3,168	LOW	2,832×2,000 (1,808×1,280)
				UHD	3,616×2,552		
				FHD	1,808×1,280		
	[4:3]		9.5K	8,432×6,328	HIGH	5,344×4,000 (3,408×2,560)	
			6.2K	5,520×4,144	MED	3,776×2,832 (2,416×1,824)	
			4.8K	4,224×3,168	LOW	2,672×2,000 (1,712×1,280)	
			UHD	3,408×2,552			
			FHD	1,696×1,280			
	[7:6]		9.5K	7,856×6,328	HIGH	4,960×4,000 (3,184×2,560)	
			6.2K	5,152×4,144	MED	3,520×2,832 (2,272×1,824)	
			4.8K	3,920×3,168	LOW	2,480×2,000 (1,584×1,280)	
UHD			3,168×2,552				
FHD			1,584×1,280				
[1:1]		9.5K	6,328×6,328	HIGH	4,000×4,000 (2,560×2,560)		
		6.2K	4,144×4,144	MED	2,832×2,832 (1,824×1,824)		
		4.8K	3,168×3,168	LOW	2,000×2,000 (1,280×1,280)		
		UHD	2,552×2,552				
		FHD	1,280×1,280				
		* Lorsqu'un objectif DC est utilisé, le nombre de pixels d'enregistrement est de 6.2K ou inf.					
Recadrage		Equivalent à environ 1,5 à 5 fois la longueur focale de l'objectif (pour Plein Format)		Equivalent à environ 1,5 fois la longueur focale de l'objectif (pour Plein Format)			
Espaces couleurs		sRGB, Adobe RGB					
Format d'enregistrement vidéo	Enregistrement interne de la caméra	Format vidéo	Cinema DNG (8bit, 10bit, 12bit) / MOV : H.264 (ALL-I, GOP)				
		Format audio	MIC linéaire (2ch 48kHz / 16bit)				
		Format d'enregistrement / Fréquence d'images	3,840×2,160 (UHD 4K) / 23.98i, 24i, 25i, 29.97i / 1,920×1,080 (FHD) / 23.98i, 24i, 25i, 29.97i, 48i, 50i, 59.94i, 100i*, 119.88i*		3,840×2,160 (UHD 4K) / 23.98i, 24i, 25i, 29.97i / 1,920×1,080 (FHD) / 23.98i, 24i, 25i, 29.97i, 48i, 50i, 59.94i, 100i, 119.88i		
		Temps	Jusqu'à 2 heures				
		Limitation des supports mémoire DNG pour le cinéma	SD Card (UHS-II) : UHD 8bit 25 i/sec ou inf, FHD 12bit 59.94i ou inf / SSD portable : UHD 12bit 29.97i ou inf, FHD 12bit 100 i/sec ou inf, FHD 8bit 119.88i ou inf				
		Sortie externe HDMI	Format vidéo	4:2:2 8bit			
	Format audio	MIC linéaire (2ch 48kHz/16bit)					
	Format d'enregistrement / Fréquence d'images	4,096×2,160 (DCI 4K) / 24i ※Uniquement pour la sortie RAW / 3,840×2,160 (UHD 4K) / 23.98i, 24i, 25i, 29.97i / 1,920 x 1,080 (FHD) / 23.98i, 24i, 25i, 29.97i, 48i, 50i, 59.94i, 100i*, 119.88i*		4,096×2,160 (DCI 4K) / 24i ※Uniquement pour la sortie RAW / 3,840×2,160 (UHD 4K) / 23.98i, 24i, 25i, 29.97i			
		* Paramétrage automatique de recadrage est x1.67					
Autofocus	Format AF / Mode de mise au point	Mise au point automatique par différence de phase dans le plan image + Système de détection de contraste, Mise au point automatique simple, Mise au point automatique continue (avec fonction de prédiction des objets en mouvement), Mise au point manuelle		Système de détection de contraste, AF simple, AF continu (avec fonction de prédiction des objets en mouvement), Mise au point manuelle			
	Distance de mesure AF Plage de détection / Mode AF	-5 IL à 18 IL (F1.4 : ISO100) / Auto, mode de sélection 49 points, mode Mouvement libre, mode AF détection des visages/yeux, mode suivi AF					
	Verrouillage AF	Par appui à mi-course sur le déclencheur ou par appui sur le bouton AEL (changement de réglage requis)					
	Autres fonctions de mise au point	AF+MF, Assistance MF, Guide MF, Focus Peaking, Désactivation de la fonction de mise au point, AF-ON, AF rapide, Pre-AF, AF pendant l'agrandissement de l'image.					
Contrôle de l'exposition	Système de mesure	Evaluative, Spot, Mesure moyenne à pondération centrale					
	Plage de sensibilité	-5 to 18 IL (50mm F1.4 : ISO100)		-5 to 18 IL (50mm F1.4 : ISO100)			
	Mode de prise de vue des images	(P) Program AE (décalable), (S) Priorité à la vitesse AE, (A) Priorité à l'ouverture AE, (M) Manuel					

	Mode de prise de vue vidéo	(P) Program AE, (S) Priorité à la vitesse AE, (A) Priorité à l'ouverture AE, (M) Manuel	
	Sensibilité ISO (valeur d'exposition recommandée)	ISO de référence [Prise de vue d'images fixes] ISO 100,400 [Prise de vue vidéo] Cinema DNG 12 bits / HDMI RAW : ISO 100, 1250 MOV / Cinema DNG 10 bits, 8 bits, HDMI 4:2:2 8 bits : ISO 100,	[Prise de vue d'images fixes] ISO 100,640 [Prise de vue vidéo] Cinema DNG 12 bits / HDMI RAW : ISO 100, 3200 MOV / Cinema DNG 10 bits, 8 bits, HDMI 4:2:2 8 bits : ISO 100,
	Plage réglable	ISO 100-25600 / Sensibilité étendue ISO 6, 12, 25, 50, 51200, 102400	
	Compensation d'exposition	±5 IL (par incréments de 1/3 de valeur) : ± 3 IL en enregistrement vidéo	
	Verrouillage de l'exposition	Par appui à mi-course sur le déclencheur ou par appui sur le bouton AEL (changement de réglage requis)	
	Auto Bracketing	Exposition 3 IL par paliers de 3/5 images (par 1/3 IL, Standard→Sousexposition→Surexposition) (Séquence modifiable)	
Système de stabilisation d'image		Système électronique * Utilisable uniquement lors du tournage de vidéos format MOV 59,94i ou inf.	Système électronique
Balance des blancs		12types (Auto, Auto [Priorité à la source d'éclairage], Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Incandescent, Fluorescent, Flash, Température de couleur [incrément de 50 K], Personnalisé 1, Personnalisé 2, Personnalisé 3)	
Obturateur	Type d'obturateur	Obturateur électronique	
	Vitesse d'obturation	30 à 1/8 000 sec., Bulb jusqu'à 300 sec.	30 à 1/8 000 sec., Bulb jusqu'à 300 sec. * Jusqu'à 1/4 000 sec. en utilisant la stabilisateur électronique
	Retardateur	2sec. / 10sec.	
	Modes d'entraînement	Prise de vue unique, Prise de vue en continu, Retardateur (2sec. / 10sec.), Intervallomètre	
Prise de vue	Prise de vue en continue	Haute vitesse : env. 10 images/sec. vitesse moyenne : env. 5 images/sec, vitesse faible : env. 3 images/sec.	Haute vitesse : env. 18 images/sec. vitesse moyenne : env. 5 images/sec, vitesse faible : env. 3 images/sec.
	Nombre maximal de prises de vue	DNG+J (14 bit) / 9.5K : 12 images, 6.2K : 12 images, 4.8K ou inf. : 12 images DNG+J (12 bit), DNG (14 bit/12 bit) / 9.5K : 12 images, 6.2K : 28 images, 4.8K ou inf. : 50 images JPEG / 9.5K : 14 images, 6.2K : 35 images, 4.8K ou inf. : 57	HIGH : 12 images, MED : 12 images, LOW : 24 images
Moniteur	Format / Field Rate	Écran couleur ACL TFT, rapport d'aspect 3:2, type 3.15, env. 2 100 000 points / Écran tactile à système de capacité électrostatique / Environ 100 %.	
Flash Externe	Flash intégré	-	
	Mode d'émission lumineuse	Contrôle automatique de la lumière S-TTL, Manuel, Flash sans fil, Multi-émission	
	Mode flash	Réduction de l'effet "yeux rouges" / Synchronisation lente, Synchronisation 2ème rideau	
	Correction d'exposition au flash	Max. ±3IL (par incréments de 1/3 IL)	
	Vitesse de réglage du flash	Max. 1/15sec. * 1/10 sec. ou inf en RAW 14bit	Max. 1/30sec. * 1/15sec. ou inf en RAW 14bit
	Griffe de flash externe	Disponible avec l'utilisation de la griffe contact HU-11 (fournie avec ce produit). * S-TTL, flash à distance, synchro X	
Modes couleurs		15 types (Standard, Vif, Neutre, Portrait, Paysage, Cinéma, Teal and Orange, Coucher de soleil, Vert forêt, Bleu poudre, Bleu classique FOV, Jaune classique FOV, Bichromie, Monochrome, Inactif)	
Le viseur du réalisateur Director's view finder	Caméras compatibles	ARRI	ARRI CAM / ARRIFLEX, ALEXA LF/ ALEXA Mini LF, ALEXA SXT, Alexa Mini, AMIRA, ALEXA65, ALEXA XT
		SONY	VENICE
		RED	MONSTRO 8K, HELIUM8K, DRAGON 6K, EPIC MX 5K, GEMINI 5K, KOMODO 6K
	Guide de cadrage	1.33:1, 1.85:1, 2.39:1, Personnalisé 1, Personnalisé 2	
	Cadrage personnalisé	Entrée (surface du capteur / rapport hauteur/largeur), décalage, style (4 styles), ligne (1 à 10px), couleur (Blanc, Noir, Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Magenta), Ombre	
Autres fonctions		Enregistrement/chargement des paramètres à l'aide d'un code QR, capture d'écran, webcam, développement RAW dans l'appareil, capture d'images fixes à partir de fichiers vidéo, cinémagraphe, Fill light, prise de vue HDR (Still / Cine), prise de vue d'une image fixe	
Microphone / haut-parleur intégré		Microphone stéréo, haut-parleur mono	
Langues		Anglais / Japonais / Allemand / Français / Espagnol / Italien / Chinois simplifié / Chinois traditionnel / Coréen / Russe / Néerlandais / Polonais / portugais / danois / suédois / norvégien / finlandais	
Interface	USB	USB3.1 GEN1 Type-C (prend en charge le stockage de masse, classe vidéo (UVC), contrôle de la caméra)	
	Prise HDMI	Type D (Ver.1.4)	
	Prise télécommande à distance	Même prise qu'utilisée comme prise de micro externe	
	Code temporel	Même prise qu'utilisée comme prise de micro externe	
	Micro Externe	Mini jack stéréo Ø3.5mm (avec prise en charge de l'alimentation)	
	Sortie audio	Mini jack stéréo Ø3,5 mm (peut être utilisé en même temps que l'utilisation du viseur électronique dédié EVF-11)	
	Prise synchro-flash	Prise dédiée (sur la griffe contact HU-11 (fournie avec ce produit))	
Conception tout temps		oui	
Alimentation	Batterie	Batterie Li-ion BP-51 *Chargement de la batterie interne via prise USB *Alimentation électrique USB disponible.	Batterie Li-ion BP-51 *Chargement de la batterie interne via prise USB (l'appareil photo ne peut pas être utilisé pendant la charge)
	Nombre maximal de prises de vue d'images fixes	Env. 240 images	Env. 280 images
	Temps d'activation en mode prise de vue en continu	Env. 60 min	Env. 70 min
Dimensions et poids	Dimensions extérieures	112.6×69.9×45.3mm	
	Poids	427g (Batterie et carte SD inclus), 375g (Appareil seul)	422g (Batterie et carte SD inclus), 370g (Appareil seul)
Conditions d'utilisation	Température de fonctionnement	0 to +40	
	Taux d'humidité de fonctionnement	85% ou inf. (Sans condensation)	
Accessoires fournis		Batterie Li-ion BP-51	Batterie Li-ion BP-51
		Courroie de transport	Courroie de transport
		Support de courroie SH-11	Support de courroie SH-11
		Adaptateur secteur USB UAC-21	Adaptateur secteur USB UAC-11
		Câble USB (C-C) SUC-41	Câble USB (A-C) SUC-11
		Griffe contact HU-11	Griffe contact HU-11
		Bouchon de baïonnette	Bouchon de baïonnette
		Mode d'emploi	Mode d'emploi
		Garantie	Garantie
		Sticker de garantie	Sticker de garantie
Accessoires en option		Poignée HG-11	
		Grande poignée HG-21	
		Viseur optique pour écran ACL LVF-11	
		Viseur électronique EVF-11	
		Plaque support BPL-11	

	Télécommande filaire CR-41
	Poignée grip BG-11
	Connecteur DC CN-21
	Chargeur de batterie BC-71
	Adaptateur secteur SAC-7P
	Support de courroie SH-11 (2pcs)

Nom du produit		VISEUR ELECTRONIQUE SIGMA EVF-11
Visueur	Ecran	Ecran OLED 0,5 pouce environ 3,68 millions de points (Couverture du viseur : environ 100%)
	Grossissement	0,83x (objectif 50 mm à l'infini, -1dpt)
	Distance oculaire	Environ 21 mm (depuis la lentille arrière de l'oculaire)
	Réglage de la dioptrie	-4.0 à +3.0 dpt
	Réglage de l'angle	0~90°
Interface	Prise USB	USB Type-C x 2: Entrée et sortie (pour SSD portable uniquement)
	Entrée vidéo	Prise dédiée
	Détection viseur électronique	Prise dédiée
	Sortie audio	Prise mini jack Φ 3.5mm stereo
Dimensions et poids	Dimensions (W x H x D)	44.6×91.7×56.1mm (y compris l'ocillon EC-31)
	Poids	114g (y compris l'ocillon EC-31)
Accessoires fournis		ocillon EC-31, Grand ocillon EC-41, Etui semi rigide VC-07A