

C | Contemporary SIGMA 35mm F2 DG DN

Exclusivement pour les appareils hybrides | Compatible avec le Plein Format

Un classique revisité

1. La série I | Une nouvelle expérience photographique, " Focales Fixes Premium " pour les utilisateurs d'appareils hybrides
2. De nouvelles normes de performance optique pour la ligne Contemporary
3. Série I : Une qualité de construction exceptionnelle et un encombrement minimum.



Accessoires fournis : Bouchon d'objectif métallique magnétique FRONT CAP LCF58-01M, Pare soleil (LH636-01)

Montures AF disponibles : L-Mount et Sony E

* L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

* Ce produit est développé, fabriqué et vendu sur la base des spécifications de la monture E qui ont été divulguées par Sony Corporation dans le cadre de l'accord de licence avec Sony Corporation.

* La marque L-Mount est une marque déposée de Leica Camera AG.

#SIGMA #SIGMA35mmF2Contemporary #SIGMAContemporary
#SIGMAContemporaryPrime #SIGMADGDN #Iseries #SIGMAIseries

Des performances de niveau professionnel dans un objectif compact, vous apportant de nouvelles possibilités créatives.

La série SIGMA I présente des optiques compactes, esthétiques et performantes pour les systèmes hybrides. Dans sa première gamme, SIGMA présente un objectif polyvalent de 35 mm dans la gamme Contemporary, qui combine un excellent pouvoir de résolution et un encombrement minimum, parfaitement équilibré pour les systèmes hybrides.

Le 35 mm F2 DG DN | Contemporary, un grand angle standard classique sur lequel les photographes ne voudraient pas faire de compromis, est doté d'une ouverture maximale de F2, et offre à la fois une compacité et des performances optiques élevées. Sa taille et son poids modestes le rendent suffisamment portable pour être emporté dans un petit sac à dos pour les prises de vue quotidiennes, mais grâce à sa qualité optique exceptionnelle, à sa grande ouverture et à la haute qualité de sa fabrication garantie pour la série I, il est tout aussi adapté pour être utilisé pour la photographie professionnelle comme la photographie du ciel nocturne et les travaux vidéo. Ce tout nouvel objectif grand angle standard est conçu pour les photographes qui accordent autant d'importance à l'expérience de la prise de vue qu'à la qualité des résultats.

[Caractéristiques principales]

1. La série I | Une nouvelle expérience photographique, " Focales Fixes Premium " pour les utilisateurs d'appareils hybrides

La série SIGMA I est composée d'objectifs compatibles Plein Format qui offrent aux utilisateurs d'appareils hybrides une nouvelle et meilleure alternative, tant par l'expérience de la prise de vue avec l'objectif que par les résultats impressionnants qu'il permet d'obtenir.

L'un des principaux avantages des appareils hybrides est leur très petit encombrement, et cette nouvelle optique 35 mm est conçue pour s'adapter parfaitement à ces systèmes plus compacts sans sacrifier les performances. La combinaison d'une superbe qualité optique et d'une portabilité exceptionnelle, qui n'était pas possible auparavant avec les systèmes reflex, apportera de nouvelles opportunités à cette génération de photographes et aux suivantes.

En même temps, SIGMA est conscient qu'à notre époque, où la diversité de ce que nous utilisons pour photographier, telle qu'elle est représentée par les smartphones, est si grande que les gens recherchent quelque chose de plus qu'un simple acte de "prise de vue" lorsqu'ils choisissent de posséder un appareil photo et des objectifs. L'excellence de SIGMA en matière de conception et de technologies de production s'est développée depuis sa création en 1961, et s'est encore perfectionnée avec l'introduction de la gamme SIGMA Global Vision en 2012. Sur cette base, SIGMA a soigneusement réfléchi à la manière dont les photographes utilisent et apprécient leurs objectifs, y compris la conception optique, les fonctionnalités avancées, la qualité de construction, l'expérience de la prise de vue et l'utilisation de l'objectif. Tous ces facteurs mûrement réfléchis ont donné naissance à la série I.

2. De nouvelles normes de performance optique pour la ligne Contemporary

Le 35 mm F2 DG DN | Contemporary apporte le plus haut niveau de performance optique à une ouverture maximale de F2 avec une taille d'objectif adaptée à un système hybride.

L'aberration chromatique axiale, un point particulièrement préoccupant avec un objectif lumineux, est corrigée avec le verre SLD, tandis qu'un placement optimal des éléments à indice de réfraction élevé

permet de corriger efficacement les différents types d'aberration tout en réduisant au minimum la quantité de verre utilisée. L'utilisation de trois lentilles asphériques de haute précision moulées en verre a été rendue possible grâce à une technologie de production avancée dans l'usine d'Aizu, le seul site de production de SIGMA. Ces éléments permettent de corriger l'aberration sphérique et la courbure de champ, et de supprimer l'éblouissement et la fluctuation de l'aberration au moment de la mise au point. La conception de l'objectif permet également une très bonne correction du coma sagittal, ce qui le rend capable de capturer des détails suffisamment fins pour être utilisés pour la photographie du ciel nocturne. Grâce à une conception optique de pointe et à une technologie de traitement avancée, le 35 mm F2 DG DN | Contemporary offre un pouvoir de résolution élevé et constant sur l'ensemble du cadre de l'image.

3. Série I : Une qualité de construction exceptionnelle et un encombrement minimum.

Tous les objectifs de la série I ont une construction entièrement métallique. Les pièces en aluminium découpées avec précision donnent non seulement au corps de l'objectif une finition élégante et raffinée, mais offrent également une superbe résistance, ce qui améliore la qualité de l'ensemble du produit. Des matériaux métalliques sont également utilisés dans les structures internes qui glissent avec la bague de commande pour une plus grande robustesse. Ces composants de haute précision, fabriqués avec la technologie de pointe de SIGMA en matière de travail des métaux, sont également utilisés dans la gamme d'objectifs cinématographiques SIGMA pour les professionnels du cinéma. Ils procurent une sensation exquise au toucher ainsi que des effets sonores, ce qui donne envie aux photographes de les posséder et de jouer avec eux encore et encore.

La bague couvrant le châssis entre la bague de mise au point et la bague de diaphragme est dotée d'un traitement hairline (lignes fines) qui est également adoptée dans les parties de la monture des objectifs Art. Cette bague sert de prise pour le doigt lors de la fixation ou le retrait de l'objectif.

[Autres caractéristiques]

- Formule optique : 10 éléments en 9 groupes, avec 1 élément en verre SLD et 3 lentilles asphériques
- Compatible avec les autofocus les plus rapides
- Moteur pas à pas
- Compatible avec les corrections optiques intégrées
 - * Uniquement sur les appareils qui supportent cette fonctionnalité. L'étendue de la correction varie en fonction.
- Monture avec structure résistante à la poussière et aux éclaboussures
- Traitement multicouche
- Bague de diaphragme
- Commutateur de mode de mise au point
- Pare soleil
- Compatible avec la station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 (vendu séparément / pour L-Mount uniquement)
- Conçu pour minimiser le flare et les lumières incidentes
- Supporte la motorisation DMF, AF+MF (pour Sony-E uniquement)
- Changement de mise au point interne
- Contrôle individuel de chaque objectif avec le banc de mesure FTM SIGMA "A1"
- Diaphragme 9 lames circulaires
- Baïonnette robuste de haute précision en laiton
- Fabrication artisanal "Made in Japan"

Pour en savoir plus sur la philosophie de l'esprit artisanal SIGMA, veuillez visiter le site SIGMA <https://www.sigma-global.com/jp/about/craftsmanship/>

[Caractéristiques techniques] (données pour la monture L-Mount)

Formule optique : 9 groupes, 10 éléments (1 élément SLD, 3 lentilles asphériques) |
Angle de champ : 63.4° | Diaphragme : 9 lames (diaphragme circulaire) |
Ouverture minimale : F22 | Distance minimale de map : 27cm |
Rapport de reproduction maximal : 1:5.7 | Filtre : ϕ 58mm |
Dimensions : ϕ 70mm×65.4mm | Poids : 325g.

[Codes EAN]

L-Mount	0085126 347697
monture Sony E	0085126 347659

[Accessoire fourni] Nom et code EAN

Bouchon d'objectif métallique magnétique FRONT CAP LCF58-01M	0085126 938642
Bouchon avant LCF III 58mm	0085126 930141
Pare soleil LH636-01	0085126 938628

[Accessoires en option] Nom et code EAN

Station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 L-Mount	0085126 878696
Filtre SIGMA WR PROTECTOR 58mm	0085126 930929
Filtre SIGMA PROTECTOR 58mm	0085126 931056
Filtre SIGMA WR UV FILTER 58mm	0085126 930660
Filtre SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 58mm	0085126 930790
Porte bouchon d'objectif CH-11	0085126 938666

[Contact]

Pour plus d'information, veuillez contacter l'importateur SIGMA le plus proche :
<https://www.sigma-global.com/en/about/world-network/>

[Information]

SIGMA Corporation |
<https://www.sigma-global.com>

Information produit |
https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/product/contemporary/c020_35_2/
Site web dédié I series
<https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/special/i-series/>