

# LA LETTRE DE L'AFC

Numéro 2  
Juillet 1992

*"Donnez-moi un levier,  
et je vous soulèverai le monde".  
(Archimède)*

## **Francis et Marcel...**

"C'est tout petit, Hollywood ! Peut-être mes successeurs, en 2010, en seront-ils les maîtres... C'est possible." Comme avant lui Marcel Dassault, Francis Bouygues coule une retraite heureuse en faisant du cinéma. Créée avec 800 millions de francs de sa poche, Ciby 2000 a d'ores et déjà doublé sa mise de 40MF sur "Twin Peaks", et réalisé un chiffre d'affaires de 70MF pour son premier exercice. La société a désormais pour objectif avoué "d'attirer les meilleurs réalisateurs du monde, afin de devenir la première société européenne et de produire à terme, aux Etats-Unis, environ cinq films par an, dont l'un dépassera 100 millions de Dollars de recettes".

(L'Expansion, spécial été 92).

On ignore encore si Monsieur Bouygues résistera aux sirènes du béton, en délocalisant avec Universal le cinéma américain, du côté de Melun-Sénart...

## **Quarante films de moins en 1992 ?**

D'après le baromètre du "Technicien", seuls dix-huit films français étaient tournés ou en tournage à la date du 15 Juillet. A moins d'un redressement spectaculaire pendant l'été, ce chiffre (en diminution constante depuis 4 ans), bien qu'il ne tienne pas compte des co-productions, laisse présager un déficit d'une bonne quarantaine de films d'ici la fin de l'année... Symbole des mutations en cours ? Sans vouloir jouer les Cassandre, pour le pire ou le meilleur une certaine idée du cinéma français est en train de disparaître.

## **Missi Dominici**

Investi par Jack Lang, Jean-Paul Cluzel (haut fonctionnaire des Finances, ne pas confondre avec le sénateur du même nom) a été chargé d'une mission de réflexion et de prospective sur le cinéma et son économie. Il a officiellement constitué quatre commissions : création et production, cinéma, TV et vidéo, perspectives industrielles, les salles et leur public. D'après le "Film Français" (17/07), qui en publie les listes, ces commissions représentatives sont d'ores et déjà constituées, leurs rapporteurs seront quatre directeurs du CNC.

Jean-Paul Cluzel souhaitant rencontrer l'ensemble des professionnels, l'AFC sera-t-elle invitée, es-qualité, à émettre des avis ? Réponse fin Septembre (rapport préliminaire) et mi-Novembre, dans sa version définitive.

## **LTC : un nouveau départ (suite)**

Suite à la recapitalisation et aux nouvelles orientations du groupe VDM/LTC, on apprend le départ de Georges Roch, ex-directeur du laboratoire.

## Conseil d'administration de l'AFC : compte rendu

Le CA s'est réuni Mercredi 15 Juillet, rue Saint Ferdinand, en présence de Renato Berta, Dominique Chapuis, Jimmy Glasberg, Pierre-William Glenn, Pierre Lhomme, Jacques Loiseleux, Jean Morisigny et Romain Winding.

### Commission d'admission:

Au grand regret des participants, la commission n'a pu statuer sur l'admission de Jean Noël Ferragut, ses deux parrains Denis Lenoir et Robert Alazraki n'étant pas présents pour défendre son dossier.

Nous venons par ailleurs de recevoir la lettre de candidature de Dominique Gentil, qui sera parrainé par Jimmy Glasberg et Robert Alazraki. La suite au prochain CA.

### Fédération européenne des associations de D.P.

Renato Berta ayant relaté son ambassade romaine, il a été décidé dans un premier temps de faire parvenir aux associations soeurs un petit questionnaire, une "fiche d'identité" permettant de comparer rapidement les moyens et objectifs de chacun. Des renseignements complémentaires ont été également demandés à la BVK quant aux droits d'auteur touchés par nos homologues allemands. Quant à l'AFC, ce problème pourrait être abordé au niveau d'une demande de reconnaissance des "droits de suite" que les directeurs de la photo revendiqueraient sur leurs images. Dans un premier temps, une documentation exhaustive sur le droit d'auteur doit donc être réunie.

Le principe d'une première fédération à 4 a été accepté, malgré quelques réserves sur la BVK, formée essentiellement, et pour cause, de gens travaillant pour la télévision. Compte tenu du rôle moteur des italiens dans cette affaire, aucune opposition pour que le premier siège de la future fédération soit à Rome. L'AFC, déjà largement et généreusement hébergée par Cinecitta, en a d'ailleurs pensé jusqu'à la décoration!

Le projet de statuts (non stable au bureau) ne sera par contre pas débattu dans le cadre du festival de Chalon, la présence d'associations extérieures à la CEE rendant semble-t-il ce rendez-vous inopportun. Reste, de la part des italiens, une très forte volonté d'aboutir dès le début de l'automne. A suivre.

### Festival de Chalon

L'AFC souhaite inviter deux représentants de cinq associations (Italie, Grande-Bretagne, Allemagne, Russie et Hongrie). Ce nombre étant très inférieur à celui initialement prévu, il sera demandé au festival de prendre en charge, outre leur séjour, des frais de déplacement et d'hébergement que l'AFC ne peut assumer. Restera à organiser un chaleureux accueil à ces confrères, à qui nous demanderons de rendre compte des évolutions professionnelles au sein de leurs pays respectifs. Vu le calendrier chargé des projections, il ne sera par contre probablement pas possible de visionner en salle des exemples de leur travail.

### Cahiers de l'AFC n°13

La parution est prévue pour le quinze Octobre, juste avant le festival de Chalon. Tous les textes que vous souhaitez y publier devront donc nous parvenir le quinze Septembre. A vos plumes!

### **Lettre de l'AFC**

R.A.S. on continue. La lettre est à votre service. Pensez à nous transmettre des informations et merci pour les artistes.

### **Les nouveaux locaux de l'AFC**

Rien n'a été décidé ni sur le contenant, ni sur le contenu, ni sur le financement des futurs locaux de l'AFC. L'échéance reste fixée à la fin de l'année.

### **Les transferts vidéo des films**

Après un excellent démarrage, ce dossier est au point mort depuis Avril : aucune des réunions prévues sous l'égide du CNC n'a été programmée. Il est indispensable de s'y réatteler, le plus tôt sera le mieux.

### **Un nouvel associé pour l'AFC**

Nous sommes heureux d'accueillir la société Transpalux, qui vient de rejoindre l'AFC en tant que membre associé.

### **Hommage à Nestor Almendros**

Nestor nous a quitté discrètement. Pour lui rendre un hommage simple et chaleureux, certains membres de l'AFC avaient envisagé la projection du film "La chambre verte" de François Truffaut, dans le cadre du Palais de Tokyo (en dehors de nos projections traditionnelles). Beaucoup plus ambitieuse, une proposition nous est parvenue de la part de Michel Dumoulin, réalisateur de télévision et ami de Nestor. Il souhaiterait en effet réunir pour une soirée de nombreuses personnalités l'ayant connu et apprécié (Michel Bouquet, Jean Rouch, Barbet Schroeder et Eric Rohmer, Suzanne Schiffmann, Henri Alekan, Robert Benton, Jack Nicholson, Catherine Deneuve...), pour évoquer sa vie et son travail en projetant un grand nombre d'extraits de films et en faisant lire, par des comédiens, des textes choisis. Il va de soi qu'une telle manifestation demanderait encore plus de bonnes volontés et de moyens. (Contact éventuel: Michel Dumoulin, 45 08 83 19)

### **Retour aux origines, avec le club FUJI**

La visite de l'institut Lumière, à Lyon, organisée par Fuji le 5 Juillet, a été pour beaucoup l'occasion de découvrir ce lieu magique et la sympathique équipe qui l'anime. Pour accueillir dignement les festivités du centenaire du cinéma, le Château Lumière fait peau neuve, il est fortement question que l'AFC participe activement à l'organisation sur place de festivités qui seront à coup sûr un événement d'envergure et de classe. Toutes suggestions et contributions seront bienvenues auprès de Pierre-William Glenn, par ailleurs aficionado et membre fondateur de l'institut.

## **Namur demande un juré**

Comme l'an passé, où il accueillit Willy Kurant au sein de son jury, le festival du film francophone de Namur demande à l'AFC de lui "suggérer le nom d'une personnalité, qui non seulement défendra le cinéma de qualité, mais aussi le travail des artisans et techniciens du cinéma". Réponse urgente demandée via le bureau... Cette manifestation aura lieu du 24 Septembre au 3 Octobre.

L'AFC répond d'autant plus volontiers à de telles sollicitations qu'elles participent de l'esprit qui nous anime. Mais, en retour, ne pourrait-elle demander une contribution, même symbolique, au développement de ses principales activités ?

## **En vrac**

■ Aucun film n'est encore prévu pour les avant-premières de la rentrée, qui reprendront le Lundi 7 Septembre. Les membres qui souhaitent nous montrer leurs travaux récents sont priés de contacter le bureau dans les meilleurs délais.

■ Une réunion est prévue Lundi 27 Juillet, 20h30, au restaurant "La Tonnelle" 120 av. J.B. Clément, à Boulogne, avec l'AFCP, l'USC et l'association des maquilleurs-coiffeurs, pour discuter l'éventuelle location d'un stand commun dans le cadre de l'Emporium 92, qui se tiendra à l'automne à Paris. Jusqu'à preuve du contraire, l'idée n'a guère séduit notre CA, mais l'occasion est bonne de rencontrer les membres de ces associations.

■ Nombre d'entre vous sont sollicités pour divers stages, colloques ou festivals. S'ils ne peuvent répondre, qu'ils renvoient l'information vers Gervaise, qui fera le nécessaire.

■ Nous aimerions rendre compte, dans les prochains Cahiers, de la "Première Rencontre internationale des lumières" organisée par Kodak, qui a connu un franc succès. Parmi les membres présents à l'une de ces journées, qui pourrait s'en charger (avant le 15 Septembre)?

---

A.F.C - 16 rue Saint-Ferdinand 75017 Paris - Tel & Fax : 40.68.99.56

Diffusion réservée aux membres,  
reproduction totale ou partielle uniquement sur demande