

IBC 2009



Ce n'est pas à vélo que nous avons visité IBC cette année, même si l'étendue de ce qui semble être le plus grand salon professionnel de l'audiovisuel est toujours aussi grande.

Malgré quelques emplacements vides, signe des temps difficiles, surtout coté cinéma comme le fait remarquer Yves Cape dans sa visite, une visite exhaustive nécessite plus que les deux jours que j'y ai consacrés.

En « mission » pour « Glops », dont nous reparlerons, j'en profite pour donner mes impressions à propos de ce salon.

On y rencontre pas mal de monde venant de Paris et plusieurs partenaires AFC qui sont des fidèles de IBC mais aussi des nouveaux. Je vais en faire une liste qui ne sera peut être pas complète, et je m'en excuse. Si j'en oublie, alors, l'année prochaine il faudra mettre en place un carnet d'adresse spécial IBC de nos partenaires.

Maluna avec ses Lucioles et **KJSD** avec ses innovations étaient voisins dans cet immense Hall 11.



Eclalux, importateur de FILMGEAR avait monté un stand imposant afin de montrer une gamme intéressante de projecteurs issus des ateliers Koréens qui reprennent le meilleur de ARRI et Kino mais qui les améliore à sa façon.



Ballastes AC/DC pour certains PAR et Fluo, ... amélioration des charnières sur les boîtes fluos et grilles métals sont les principales avancées dues à nos amis koréens, plus une gamme complète de projecteurs à découvrir.

But, entre autre de notre visite, il faut noter
l'arrivée des émetteurs récepteurs HD, celui de
Transvidéo sera bientôt là, et proposé chez
Glops, nous y voilà, et
les spécifications
techniques semblent
satisfaisantes, même
si des progrès restent à
faire aux dires de
qu'une ergonomie sur le

certaines et
récepteur

Aaton, toujours un peu à l'écart, présentait son « imageur » dernier né de la firme grenobloise.



Et puis, au fil des nombreux méandres on remarque l'arrivée en masse de la **3D** avec des écrans numériques de plus en plus nombreux,



Des « robocops » qui font penser qu'il faut faire l'école du cirque pour cadrer, et l'on découvre aussi que certains ont amélioré leurs temps au tour de manière significative.



Voilà, fin de ma balade hollandaise. Trop rapide, trop superficielle, mais bon, c'est comme ça.