

Les SIGMA fp L, SIGMA 100-400mm F5-6.3 DG DN OS | Contemporary, SIGMA 85mm F1.4 DG DN | Art et SIGMA 105mm F2.8 DG MACRO | Art ont remporté les TIPA World Awards 2021

La société SIGMA a le plaisir d'annoncer que les produits SIGMA fp L, SIGMA 100-400mm F5-6.3 DG DN OS | Contemporary, SIGMA 85mm F1.4 DG DN | Art et SIGMA 105mm F2.8 DG MACRO | Art ont remporté les TIPA World Awards 2021.

1. SIGMA fp L

Name of Award : BEST PHOTO/VIDEO CAMERA ADVANCED



Comme un coéquipier polyvalent qui peut jouer à n'importe quel poste sur le terrain, le SIGMA fp L compact peut prendre en charge à peu près toutes les fonctions d'imagerie souhaitées. Cet appareil photo numérique hybride intègre un capteur Plein Format de 61 MP qui peut délivrer des fichiers RAW (DNG) 12 ou 14 bits et/ou des JPEG dans un large éventail de rapports hauteur/largeur, ainsi qu'une multitude de formats vidéo UHD 4K, le tout avec audio type PCM linéaire pour une durée de prise de vue continue pouvant atteindre 2 heures. Les performances vidéo comprennent la prise en charge de 3 formats de fichiers RAW en sortie vers des enregistreurs externes via HDMI, ainsi que le contrôle par gimbal. Le SIGMA fp L est également une excellente webcam. Lorsqu'il est connecté à un PC via un câble USB Type-C, il peut produire de l'audio et de la vidéo et se recharger

simultanément, de sorte que la vidéo peut être diffusée en continu aussi longtemps que souhaité.

Information :

<https://www.sigma-global.com/en/special/fp-series/>

2. SIGMA 100-400mm F5-6.3 DG DN OS | Contemporary

Name of Award : BEST ULTRA-TELEPHOTO ZOOM LENS



Un zoom de grande amplitude crée une toute nouvelle façon de voir le monde, et pour beaucoup, change profondément la façon dont ils voient et photographient la nature, la faune et même les missions de photojournalisme. Léger (1135g en monture L), traité tous temps et compact pour sa gamme (197,2mm en monture L), ce nouvel objectif tire pleinement parti du savoir-faire de SIGMA en matière de téléobjectifs longue portée appliqués à la technologie des appareils photo hybrides (monture Sony E et monture L-mount). Le diaphragme à 9 lames améliore le bokeh, et est particulièrement intéressant pour les longues focales. Le moteur pas à pas de l'objectif est optimisé pour la détection de phase et l'autofocus par contraste, ce qui permet d'optimiser la technologie de suivi des yeux. Enfin, le système de stabilisation optique à 4 niveaux élargit les possibilités de prise de vue dans des conditions d'éclairage difficiles.

Information :

https://www.sigma-global.com/en/lenses/c020_100_400_5_63/

3. SIGMA 85mm F1.4 DG DN | Art

Name of Award : BEST PORTRAIT LENS



Destiné directement aux photographes professionnels et amateurs de portraits et de beaux-arts, le SIGMA 85mm F1.4 DG DN | Art possède des caractéristiques qui ressemblent à une liste de préférences pour un objectif de portrait. La première est bien sûr le potentiel de bokeh et les autres avantages d'un effet d'arrière-plan optique amélioré pour les sujets de portrait et de nature. Ensuite, SIGMA a accordé une attention particulière à l'obtention de résultats optimaux quelle que soit l'ouverture, et plus particulièrement à grande ouverture. L'objectif intègre un assemblage impressionnant de lentilles à haut indice de réfraction, cinq éléments SLD (Special Low Dispersion) et une lentille asphérique, ce qui se traduit par l'absence de déperdition des couleurs et d'effets de contre-jour gênants, par une netteté du centre au bord et par un caractère unique sur toute la surface. Les nombreuses commandes et fonctions de l'objectif en font un choix judicieux pour la photographie et la vidéo.

Information :

https://www.sigma-global.com/en/lenses/a020_85_14/

4. SIGMA 105mm F2.8 DG DN MACRO | Art

Name of Award : BEST MACRO LENS



Un objectif macro ajoute une touche spéciale au fourre-tout de tout photographe, surtout s'il peut être utilisé comme un objectif classique pour le portrait. L'objectif SIGMA 105mm F2.8 DG DN MACRO | Art remplit toutes les conditions requises pour un photographe de plan rapproché : une ouverture maximale de F2.8, une distance minimale de mise au point de 29,5cm, un grossissement maximal de 1:1 et un diaphragme circulaire à 9 lames, qui permettent de photographier n'importe quel sujet et d'obtenir des effets bokeh intéressants. Étant donné qu'une grande partie du travail macro se fait en extérieur, un revêtement hydrofuge et oléofuge le protège contre les intempéries. De nombreuses commandes sur l'objectif (commutateur de verrouillage de la bague de diaphragme, bouton AFL et commutateur de la bague de diaphragme pour le silence des prises de vue vidéo) s'ajoutent aux avantages créatifs et pratiques de l'objectif.

Information :

https://www.sigma-global.com/en/lenses/a020_105_28/

【A propos de TIPA】 En ce moment, 30 publications d'Europe et d'autres parties du monde sont membres de l'organisation TIPA (Technical Image Press Association). Les rédacteurs en chef et les rédacteurs techniques de ces publications constituent cette organisation. Depuis 1991, l'association TIPA a décerné de nombreux prix dans plusieurs secteurs, dont l'imagerie. En 2018, la TIPA a changé le nom de ce prix pour devenir les TIPA World Awards afin de refléter la composition actuelle de ses membres, de ses publications, ainsi que l'influence mondiale des prix TIPA eux-mêmes.

<https://www.tipa.com/en-en/index.html>

Pour plus d'informations, veuillez contacter les filiales ou les distributeurs agréés les plus proches qui peuvent être trouvés à partir du lien ci-dessous.

<https://www.sigma-global.com/en/world-network/>

[Information]

SIGMA GLOBAL VISION : <https://www.sigma-global.com/en/>