

7 courts métrages réalisés et éclairés par des étudiants d'écoles de cinéma du monde entier

Cinéma Le Grand Action

**LOS PÁJAROS MIRAN HACIA EL NORTE**  
(Les oiseaux regardent vers le Nord)  
de Pepe Gutiérrez

Images : Pepe Gutiérrez

Projection : dimanche 7 février à 16:00



Miguel laisse derrière lui ce qu'il connaît et ce qu'il aime pour aller travailler de façon illégale aux Etats Unis. Monica souffre en silence de son absence. Les souvenirs et la nostalgie restent présents pour toujours.

**REALISATEUR** : Pepe Gutiérrez  
**SCENARIO** : Pepe Gutiérrez  
**PRODUCTION** : Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC-UNAM - adricuecunam@gmail.com  
**IMAGES** : Pepe Gutiérrez  
**MONTAGE** : Pepe Gutiérrez  
**INTERPRETES** : Petra Flores, Inés Gutiérrez, Raymundo Mercado y Diana Mercado  
**FORMAT** : 35 mm  
**DUREE** : 13 Minutes  
**PAYS** : Mexique  
**ECOLE** : CENTRO UNIVERSITARIO (CUEC-UNAM) – México DF

**GROUP B**  
de Nick Rowland

Images : Sverre Sordal

Projection : dimanche 7 février à 21:15



1986, le monde explosif des rallyes de Groupe B. Saison connue pour ses très périlleuses courses tout terrain, pour son notoire manque de dispositions pour la sécurité des spectateurs et pour la présence de certains des bolides les plus puissants et les plus sophistiqués jamais connus.

**REALISATEUR** : Nick Rowland  
**SCENARIO** : Nick Rowland and Joe Murtagh  
**PRODUCTION** : Alexandra Breede - festivals@nfts.co.uk  
**IMAGES** : Sverre Sordal  
**MONTAGE** : Paco Sweetman  
**MUSIQUE** : Terence Dunn  
**INTERPRETES** : Richard Madden, Michael Smiley  
**FORMAT** : HDCAM Standard  
**DUREE** : 25 minutes  
**PAYS** : Royaume-Uni  
**ECOLE** : NATIONAL FILM & TV SCHOOL - London

**LE PARK**  
de Randa Maroufi

Images : Luca Coassin

Projection : lundi 8 février à 16:15



Une lente déambulation dans un parc d'attractions abandonné au cœur de Casablanca. Le film dresse un portrait de jeunes qui fréquentent ce lieu et met en scène ces durées de vie, minutieusement recomposées et souvent inspirées d'une d'image trouvée sur les réseaux sociaux.

**REALISATEUR** : Randa Maroufi  
**SCENARIO** : Randa Maroufi  
**DISTRIBUTION & FESTIVALS** : Natalia Trebik - ntrebik@lefresnoy.net  
**DIRECTEUR PHOTO ET STEADICAMER** : Luca Coassin  
**MONTAGE** : Randa Maroufi  
**DUREE** : 14 Minutes  
**PAYS** : France  
**ECOLE** : LE FRESNOY en partenariat avec l'Institut Français de Casablanca

**FRANCESCA**  
de Sebastián Palominos

Images : David Carrera

Projection : mardi 9 février à 14:00



Francesca est une transsexuelle qui entretient une relation instable avec Marcelo. Il l'abandonne quand elle apprend qu'il a une autre femme. A ce moment réapparaît Paula, amie depuis toujours, que Francesca accueille chez elle du fait de son déplorable état et de sa grossesse avancée. Alors, germe la possibilité pour Francesca de former la famille qu'elle n'avait pas pu créer avec Marcelo...

**RÉALISATEUR** : Sebastián Palominos  
**SCENARIO** : Iara Acuña  
**PRODUCTION** : Instituto Profesional Arcos extensioncineycav@arcos.cl  
Darlyn González - nomeborresdelmapa@gmail.com  
**IMAGES** : David Carrera  
**MONTAGE** : Pablo Alvarez  
**INTERPRETES** : Cassandra Romanini, Rafael Contreras, Evelyn Ortiz, Soledad Mosco  
**FORMAT** : HDCAM Standard  
**DUREE** : 22 minutes  
**PAYS** : Chili  
**ECOLE** : ESCUELA CINE Y AUDIOVISUAL ARCOS - Santiago de Chile

**FOCUS ON INFINITY**  
de Mathilde Lavenne

Images : Victor Zébo

Projection : mardi 9 février à 17:00



Un ferry nous dépose au pied de montagnes enneigées et nous emmène au cœur d'un glacier où un champ magnétique semble renverser la perception du temps. Hypnotique, kaléidoscopique, chamanique, Focus On Infinity explore la force créatrice présente dans chaque partie infime de l'humanité. Cette expédition sensorielle en forme de fjord-movie nous rappelle que la pensée de Lavoisier est, elle aussi, infinie : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.

**REALISATEUR** : Mathilde Lavenne  
**DISTRIBUTION & FESTIVALS** : Natalia Trebik - ntrebik@lefresnoy.net  
**DIRECTEUR PHOTO** : Victor Zébo  
**MONTAGE** : Adriana Komives  
**MUSIQUE** : Jules Rud - **Composition sonore** : Léonore Mercier  
**DUREE** : 16 Minutes  
**PAYS** : France  
**ECOLE** : LE FRESNOY

**STRACH (FEAR)**  
de Michal Blasko

Images : Adam Mach

Projection : mardi 9 février à 19:45



Marek est un jeune d'un milieu social défavorisé. Il est témoin d'un très violent incident dans un autobus. Bien qu'effrayé, il a pu enregistrer la scène sur son portable, mais la peur et sa bonne conscience l'empêchent de réagir correctement. Au travers de ce personnage, on découvre un individu confronté à un événement auquel il ne participe pas vraiment.

**REALISATION** : Michal Blasko  
**SCENARIO** : Michal Blasko  
**PRODUCTION** : Jakub Brychta - jakub.brychta1@gmail.com  
**IMAGES** : Adam Mach  
**MONTAGE** : Peter Sedláčik  
**MUSIQUE** : Igor Bruso  
**INTERPRETES** : Julian Enrik Smoliga, Dávid Selecký, Oliver Asztalos, Júlia Horváthová, Alfréd Aczel, Juraj Bencik  
**FORMAT** : DCP following DCI  
**DUREE** : 28 Minutes  
**PAYS** : Slovaquie  
**ECOLE** : ACADEMY OF PERFORMING ARTS - Bratislava

**WADA**  
de Khaled Mzher

Images : Alexander Hasskerl

Projection : mercredi 10 février à 14:00



Un proche a disparu dans une zone de guerre en Syrie. Ibrahim, fabricant d'instruments et père de famille, lutte avec un problème de conscience vis-à-vis des siens qui sont retournés au pays.

**RÉALISATEUR** : Khaled Mzher  
**SCENARIO** : Khaled Mzher  
**PRODUCTION** : Myriam Eichler - m.eichler@dffb.de  
**IMAGES** : Alexander Hasskerl  
**MONTAGE** : Khaled Mzher, Beatrice Babin  
**MUSIQUE** : Jean Samara, Rami Mardini, Christian Varas, Khaled Hassoun, Khodur Hassoun, George Kandalaft  
**INTERPRETES** : Ahmad Faraj, Inaam Wali, Hani Al-Shami  
**FORMAT** : DCP following DCI  
**DUREE** : 28 Minutes  
**PAYS** : Allemagne  
**ECOLE** : DEUTSCH FILM ACADEMY - Berlin

En partenariat avec le Festival International du Film de San Sebastian