

Observatoire de l'égalité femmes - hommes

Chiffres clés

Mars 2025



Cinéma

24,2 %

de films strictement réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés en 2024. **2,6 %** des films d'initiative française agréés en 2024 sont coréalisés par des femmes et des hommes.

25,6 %

de films de fiction réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les films de fiction d'initiative française agréés en 2024 (46 films), contre **35,7 %** en documentaire (15 films). Sur 9 films d'animation agréés en 2024, 1 seul a été réalisé par une femme.

31,4 %

de premiers films réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les premiers films d'initiative française agréés en 2024.

3,5 M€

de devis moyen pour les films d'initiative française agréés en 2024 strictement réalisés par des femmes, soit **-39,0 %** par rapport à ceux strictement réalisés par des hommes.

29,6 %

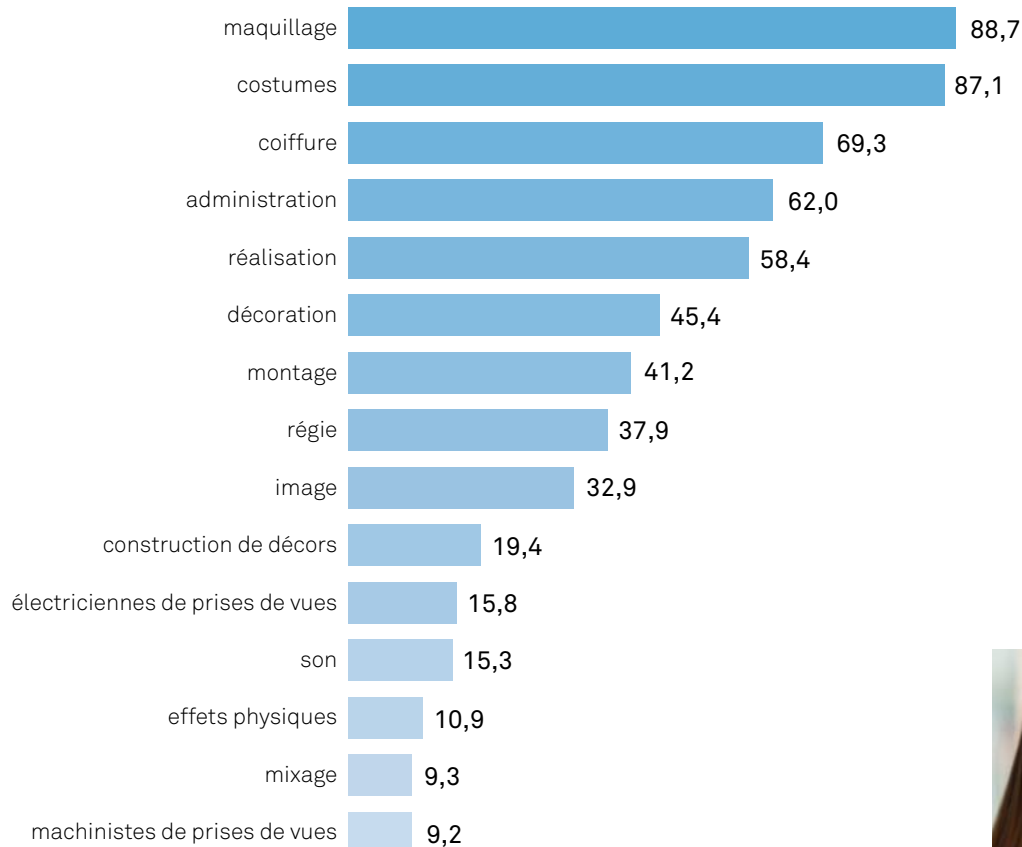
de films réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés distribués dans les salles en 2024, soit **87 films**.



Cinéma

Part de femmes dans les familles de métiers de la production cinématographique de fiction en 2023 (%)

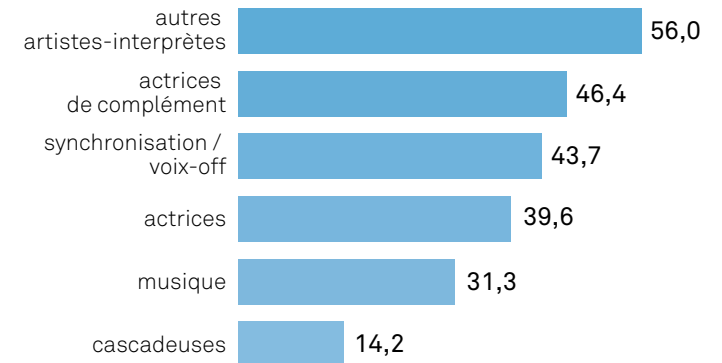
TECHNICIENNES



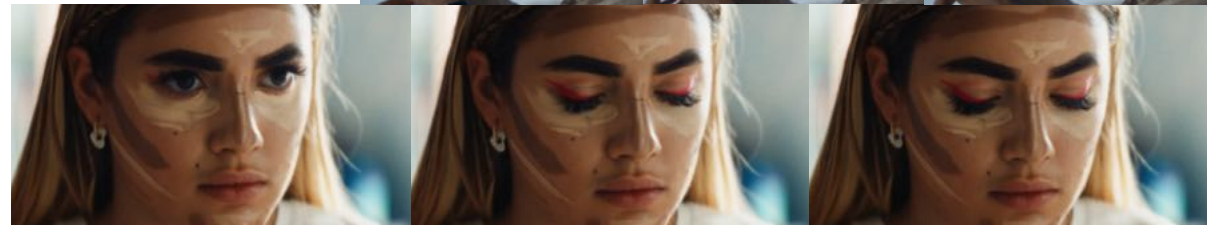
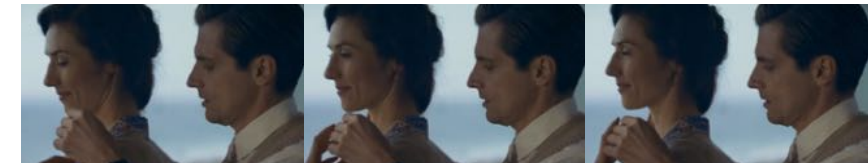
45,0 %

de femmes dans les effectifs de la production de films de fiction d'initiative française en 2023

ARTISTES



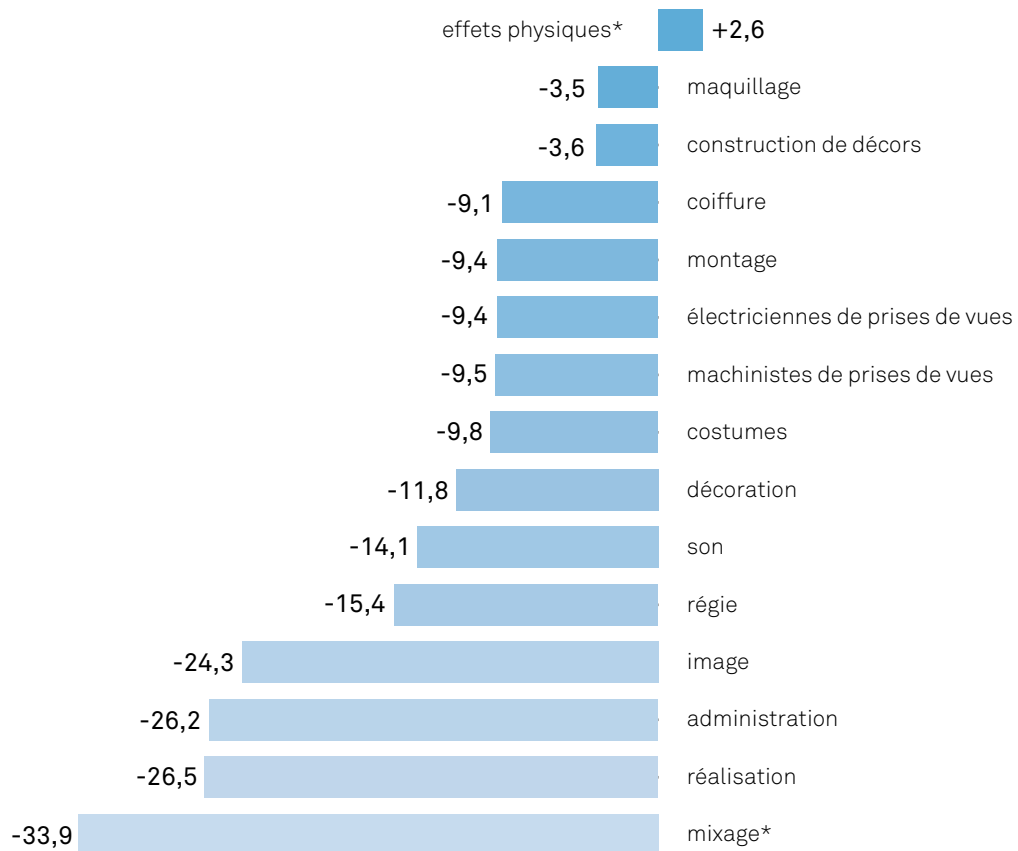
Boléro de Anne Fontaine © SND distribution
Diamant brut de Agathe Riedinger © Sillex Films – Distribution : Pyramide Films



Cinéma

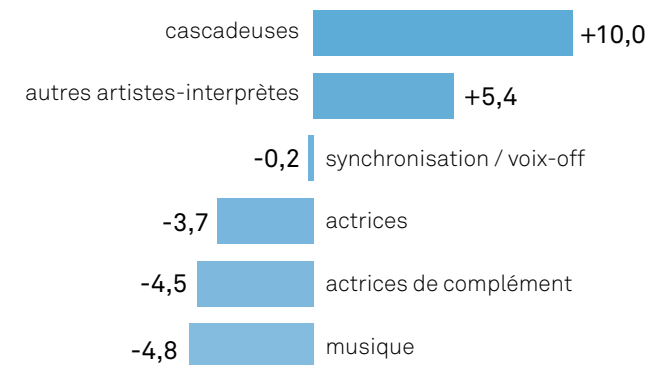
Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes par famille de métiers dans la production cinématographique de fiction en 2023 (%)

TECHNICIENNES



* Écarts à considérer avec précaution en raison d'un nombre limité d'effectifs féminins (n<30).

ARTISTES



Planète B, de Aude Léa Rapin © Les Films du Bal, *Wrong Men*, distribution : Le Pacte
Maria, de Jessica Palud © Haut et court



Source : CNC - Audiens. Périmètre : films de fiction d'initiative française agréés.

Audiovisuel

33,3 %

de femmes parmi les chefs de postes : **38 %** en fiction, **32 %** en documentaire et **38 %** en animation. Au-delà de cette moyenne, la part de femmes varie fortement selon le poste étudié.

7

postes parmi les 44 étudiés sont majoritairement occupés par des femmes en 2024 : cheffe maquilleuse, cheffe costumière en fiction, documentaliste et directrice de production en documentaire, et cheffe du design des personnages, directrice de production et cheffe couleur/texture en animation.

21,2 %

des œuvres comportent au moins la moitié de femmes parmi les chefs de poste en 2024 : **21 %** en fiction, **21 %** en documentaire et **22 %** en animation.

34,6 %

de femmes parmi les réalisateurs et réalisatrices ayant réalisé des œuvres audiovisuelles aidées par le CNC en 2024 : **27 %** en fiction, **36 %** en documentaire et **18 %** en animation.

39,5 %

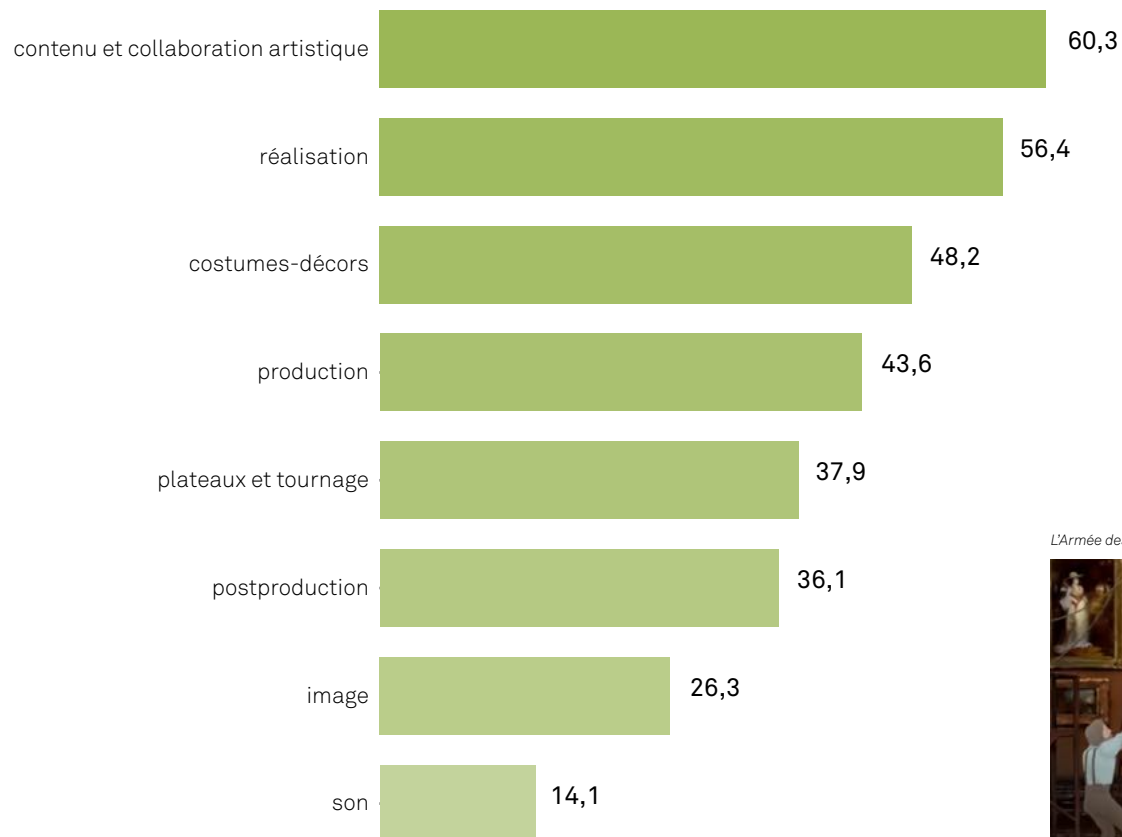
de femmes parmi les auteurs et autrices d'œuvres audiovisuelles aidées par le CNC en 2024 : **44 %** en fiction, **37 %** en documentaire et **45 %** en animation.



Audiovisuel

Part de femmes dans les familles de métiers des sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2023 (%)

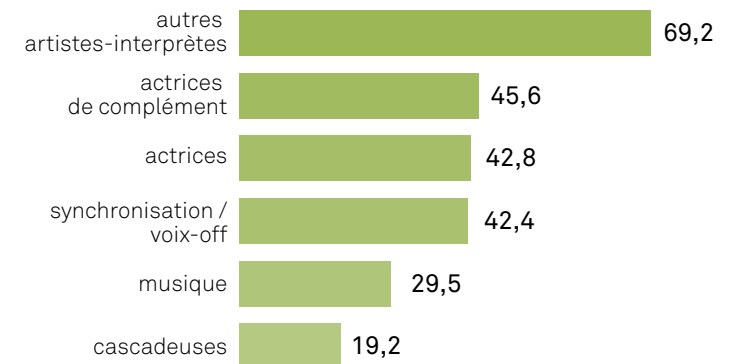
TECHNICIENNES



44,6 %

de femmes dans les effectifs intermittents des sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2023

ARTISTES



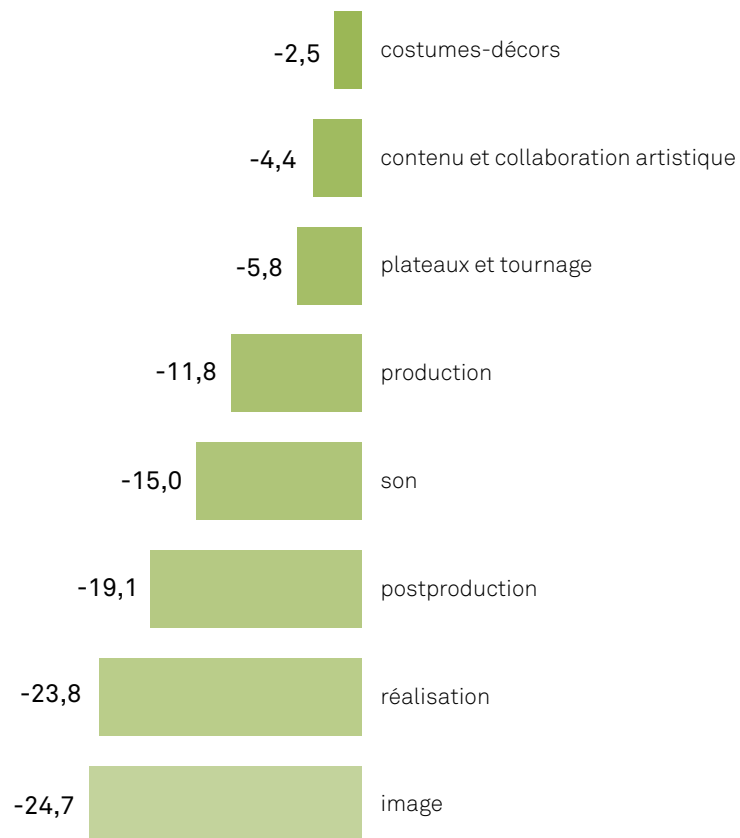
L'Armée des romantiques, créé par Amélie Harrault © ARTE France, Silex Films



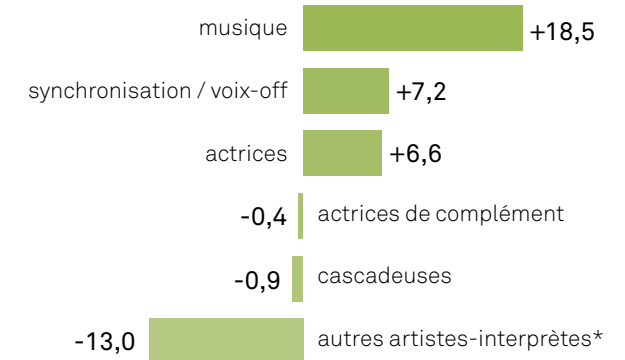
Audiovisuel

Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes dans les sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2023 (%)

TECHNICIENNES



ARTISTES



Samuel, série télévisée animée créé par Émilie Tronche © Les Valseurs - ARTE



* Écarts à considérer avec précaution en raison d'un nombre limité d'effectifs masculins (n<30).

Action du CNC

50,0 %

de femmes dans les commissions du CNC en 2024.

793

producteurs ayant suivi une formation de prévention et d'action contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels en 2024. **5 218** producteurs formés depuis la mise en œuvre du dispositif le 6 octobre 2020.

103

exploitants ayant suivi une formation de prévention et d'action contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels en 2024. **1 358** exploitants formés depuis la mise en œuvre du dispositif le 6 octobre 2020.

32,9 %

des films d'initiative française agréés en 2024 éligibles au bonus parité.



Plus d'informations à retrouver dans les études à venir de l'Observatoire de l'égalité femmes / hommes :

- L'emploi des femmes dans la production de films de fiction en 2024
- L'emploi des femmes dans les sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2024
- Les films d'initiative française réalisés par des femmes en 2024
- Les œuvres audiovisuelles aidées en 2024 réalisées et écrites par des femmes