

ACS FRANCE

AERIAL-FRANCE.FR

Multi Cameras Array



6 axes / Top Shot / Multi Cameras / Optimisation de la postproduction

Pensé pour les effets spéciaux, le Multi Cameras Array (Hydra ou Trident) combine les performances avancées de la Shotover K1 avec l'intégration de plusieurs caméras. Ce concept innovant offre un très large champ de vision et une définition remarquable. Cela permet soit de recadrer les images à volonté soit de travailler l'image dans ses moindres pixels.

Un Multi Cameras Array permet aussi de réduire considérablement les enregistrements de plates.

Il permet également de libérer le tournage fond vert des contraintes d'une caméra figée dans des axes prédéfinis. Par exemple, il sera possible de créer une demi sphère constituée des images de l'array dans laquelle des mouvements de caméra seront réalisables.

ACS France peut vous proposer deux variantes : l'Hydra (6 caméras) et le Trident (3 caméras). La première solution est prête à tourner : l'Hydra est fournie avec les six caméras, les optiques et les accessoires, vous n'avez plus qu'à faire des images. La seconde : le Trident brille par sa flexibilité, il peut en effet accueillir les trois modèles de caméras phares du marché actuel ainsi que deux choix d'optiques.

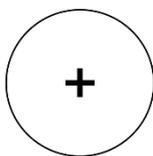
Supports d'utilisation



HÉLIOPTERE



VEHICULE TRAVELLING



SUR-MESURE

Principales caractéristiques :

- Gyro-stabilisation 6 axes, cadre facilité à la verticale
- Horizon parfait (GPS), manuel ou automatique
- Facilite les VFX et la post-production
- Réduit le temps de tournage des plates
- Solution clé en main avec l'Hydra
- Solution flexible avec le Trident

ACS FRANCE
AERIAL-FRANCE.FR

ACS France
240 rue Hélène Boucher - 78530 Buc
+33 (0)1 39 56 79 80
acs@aerial-france.fr



Multi Cameras Array

Spécificités techniques



HYDRA

- 6 RED Dragon 6K soit 18000x7000 pixels
- 6 optiques Canon 24mm f/1,4
- 1 Caméra master et 5 additionnelles
- Retour vidéo des 6 caméras dans le cockpit (ensemble ou individuel)
- Champ de vision horizontal de 152°, vertical de 60°
- Chevauchement des images : 33% horizontalement et 25% verticalement
- Enregistrement de 30 à 40 minutes
- Métadonnées d'angle du pan, tilt, roll, de l'altitude et de la position GPS
- Position convergente des caméras
- Caméras, optiques et médias inclus dans le package Hydra

AVANTAGES

- Distorsion éliminée grâce au chevauchement des images
- Post Production et VFX facilitée
- Montage sur hélicoptère, grue ou voiture

TRIDENT

- 3 RED Monstro ou Dragon, Alexa Mini ou Sony Venice fournies par la production
- Optiques de 20mm : champ de vision horizontal de 190°
- Optiques de 24mm : champ de vision horizontal de 160°
- Chevauchement des images constant de 10% verticalement jusqu'à l'infini
- Métadonnées d'angle du pan, tilt, roll, de l'altitude et de la position GPS
- Position divergente des caméras

STABILISATION

- Les multi-caméras array sont placés dans notre Shotover K1
- Spécificités techniques de la Shotover K1

ACS France est partenaire TEAM 5

TEAM 5