

SIGMA CINE LENS

Nouveaux produits

SIGMA Corporation a le Plaisir d'annoncer le développement de trois nouveaux objectifs SIGMA CINE dans la ligne des FF High Speed Prime : 28mm T1.5 FF, 40mm T1.5 FF et 105mm T1.5 FF. Avec ces ajouts, la ligne des Focales Fixes FF comprend désormais dix objectifs couvrant du 14mm au 135mm avec des ouvertures T1.5 et T2, emmenant l'expression cinématographique à des niveaux encore plus élevés.

Ces trois nouveaux modèles SIGMA CINE LENS seront présentés en conditions de prises de vues au IBC Show 2018 qui se tiendra à Amsterdam du 14 au 18 septembre.

Vous trouverez ci-dessous davantage de détails sur les nouveaux objectifs FF High Speed Prime et des actualités sur les objectifs SIGMA CINE existants.

Points clefs

- 1. La ligne FF High Speed Prime accueille les nouveaux 28mm T1.5 FF, 40mm T1.5 FF et 105mm T1.5 FF**
- 2. Développement de la monture LPL**

2. La ligne FF High Speed Prime accueille les nouveaux 28mm T1.5 FF, 40mm T1.5 FF et 105mm T1.5 FF

La ligne FF High Speed Prime s'agrandit, avec l'ajout de trois nouvelles focales fixes. Couvrant le cercle d'image Plein Format et optimisés pour la prise de vues en ultra-haute résolution 6K-8K, cette ligne d'objectifs dépasse les objectifs "Prime" les plus prestigieux. Disposant de toutes les caractéristiques des autres optiques de la gamme, ces nouveaux objectifs accroissent le potentiel créatif de la production cinématographique de l'ère numérique.

28mm T1.5 FF

Disponibilité : début 2019

Prix : ND

Support de pied et bouchon avant compris

Montures : PL, EF et E.

Nota : pour plus de détails, se référer au tableau des caractéristiques.



40mm T1.5 FF

Disponibilité : fin 2018

Prix : ND

Support de pied et bouchon avant compris

Montures : PL, EF et E.

Nota : pour plus de détails, se référer au tableau des caractéristiques.



105mm T1.5 FF**Disponibilité : octobre 2018****Prix : ND****Embase et bouchon avant compris****Montures : PL, EF et E.****Nota : pour plus de détails, se référer au tableau des caractéristiques.****2. Développement de la monture LPL**

La gamme SIGMA CINE LENS intégrera prochainement la nouvelle monture LPL, lancée par ARRI en 2018 et optimisée pour les capteurs "grand format".

La date de sortie des objectifs SIGMA CINE LENSES en monture LPL est 2019 ou plus tard.

**Caractéristiques**

Ligne FF High Speed Prime		28mm T1.5	40mm T1.5	105mm T1.5
Longueur focale		28mm	40mm	105mm
Ouverture		T1.5 à T16		
Nombre de lames du diaphragme		9 (diaphragme circulaire)		
Distance minimale de map		0.30 m / 1'	0.40 m / 1'4"	1.00 m / 3'4"
Cercle d'image		FF Φ 43.3		
Diamètre frontal		95mm		
Diamètre de filtre		82mm	82mm	-
Longueur	Monture EF ²	107,7mm	131mm	134,2mm
	Monture E ³	133,7mm	157mm	160,2mm
	Monture PL ⁴	99,7mm	123mm	126,2mm
Poids ⁵	Monture EF ²	1 300g	1 560g	1 775g
	Monture E ³	1 360g	1 620g	1 835g
	Monture PL ⁴	1 210g	1 470g	1 705g

FF⁶	65.5°	48.5°	19.5°
S35⁷	47.4°	34.2°	13.4°
APS-C⁸	45.9°	33.0°	12.9°

1 La distance minimale est calculée depuis le plan de capture d'image

2 De l'avant à la baïonnette EF

3 De l'avant à la baïonnette E

4 De l'avant à la baïonnette PL

5 Sans l'embase d'objectif

6 Couverture d'angle horizontal avec une caméra FF (ratio 1:1.5, dimensions 36 mm x 24 mm / 1.42" x 0.94")

7 Couverture d'angle avec une caméra numérique S35 (ratio 1:1.8, dimensions 24.6 mm x 13.8 mm / 0.97" x 0.54")

8 Couverture d'angle avec un appareil APS-C (aspect ratio 1:1.5, dimensions 23.7 mm x 15.7 mm / 0.93" x 0.62")

L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis

<Information produit>

SIGMA GLOBAL VISION <http://www.sigma-global.com/en/cine-lenses/>

<Contact>

info@sigma-cine.fr