



# SUMMICRON-C



La série d'objectifs fixes Leica Summicron-C comprend 11 focales du 15mm au 135mm. Tous les objectifs ouvrent à T:2.0, sont compacts, ont les mêmes dimensions et un diamètre frontal de 95mm à l'exception du 15mm et du 135mm.

---

## LE RENDU CINÉMA DES IMAGES

Les optiques Summicron-C offrent un rendu des couleurs authentique, des transitions vers le flou harmonieuses et une "netteté douce" (creamy sharpness) qui capte aussi bien un visage qu'une architecture de manière naturelle et sensible. Les tons de peau restent doux et lisses tandis que les détails les plus nets sont précis ce qui fait de cet ensemble d'optiques cinéma une des séries la plus polyvalente du marché.

---

## COMPACTS, LÉGERS ET COMPATIBLES

Avec une longueur de seulement 101 mm et un poids d'environ 1,3 kg par optique, les objectifs Leica Summicron-C offrent une belle image pour une taille très maniable qui convient bien aux tournages avec des petites caméras, à l'épaule ou avec des drones ou des stabilisateurs.

---

## GRAND DIAMÈTRE D'IMAGE ET LUMINOSITÉ UNIFORME

Les objectifs Leica Summicron-C ont été conçus pour couvrir les grands capteurs. Leur grand diamètre de 36 mm couvre facilement les formats ARRI Alexa en Open Gate et RED en 6K sans vignettage, sans ombre dans les coins de l'image et sans perte de mise au point.

# LEICA SUMMICRON-C

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

<b>Distance focale (mm)</b>	15	18	21	25	29	35	40	50	75	100	135
<b>Ouverture</b>	T2.0 - T22 - fermeture complète										
<b>Diamètre optique, couverture</b>	36mm (diamètre)										
<b>Dimensions longueur</b>	4.6"/118mm	4.0"/101mm									4.6"/118mm
<b>Distance minimum (ft)</b>	1'	1'	1'	1'	1'	1'2	1'6	2'	2'7	3'3	4'6
<b>Distance minimum (m)</b>	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.36	0.45	0.6	0.8	1.0	1.35
<b>Poids (lb)</b>	4.1	2.9	2.9	3.4	3.0	2.9	3.0	3.2	2.7	2.7	4.1
<b>Poids (kg)</b>	1.8	1.3	1.3	1.5	1.3	1.3	1.3	1.5	1.2	1.2	1.8



<b>Type de monture</b>	PL- acier inoxydable
<b>Course de la mise au point</b>	300°
<b>Course du diaphragme</b>	180°
<b>Diamètre lentille frontale</b>	95mm/3.7" (excepté le 135mm: 114mm)
<b>Balance des couleurs entre focales</b>	Balance alignée
<b>Qualité de l'image (champ)</b>	Luminosité uniforme
<b>Pompage</b>	Pas de pompage
<b>Résolution</b>	Extrêmement haute résolution
<b>Contraste</b>	Très haut contraste
<b>Filtre avant</b>	Non
<b>Filtre arrière</b>	Non
<b>Support de bas</b>	Non
<b>Alignement bague mise au point et diaphragme</b>	Oui (pour toutes les focales)
<b>Alignement des dimensions de la série</b>	Oui (excepté le 15mm et le 135mm)



**OFFICIAL PARTNER**  
CINE PRODUCTS