



Michel Benjamin

- adresse : 48, Allée Bayard
- 93190 Livry Gargan - FRANCE
- tél. mobile : + 33 (0)6 11 71 45 93
- courriel : michel chez michelbenjamin.fr
- site Internet : www.michelbenjamin.fr

Longs métrages

2019 [Gogo](#)

- réalisé par Pascal Plisson
- produit par Ladybirds Films

2015 [Les Saisons](#)

- réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- produit par Galatée Films

2007-2008 [Home](#)

- réalisé par Yann Arthus Bertrand
- produit par Elzevir Films

2006 [Océans](#) (tournage Afrique du Sud)

- réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- produit par Galatée Films

2001 *Le Peuple migrateur*

- réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- produit par Galatée Films

1993 *Amour en mesures*

- réalisé par Hervé Pernot
- produit par Cita Films

Cadreur et 2^e équipe

2014 *Territory* (Aerial DoP)

- réalisé par Alexander Melnick
- produit par Andreecsky Flag Group

1999 *Comme un poisson hors de l'eau* (cadreur)

- directeur de la photographie : Jacques Boumendil
- réalisé par Hervé Hadmar
- produit par Horizon Productions

1996 *Héroïnes* (cadreur 2^eme équipe)

- directeur de la photographie : Laurent Dailland AFC
- réalisé par Gérard Krawczyk
- produit par Gaumont

Formats spéciaux

2004 *Voyageurs du ciel et de la mer* (IMAX 15 perfos)

- projection sur 2 écrans géants (Tapis magique - Futuroscope)
- réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- produit par Galatée Films

1997 - 2000 *Aquascan* ®

- Une dizaine de films (expos universelles, parcs d'attractions, etc.)
- Voir note en bas de page

Séries TV

2010 *Jouha Ya Jouha*

- réalisé par Mohamed Nesrate
- produit par M.P.S

2006 *Off Prime* (12 x 52 mⁿ)

- réalisé par Stephan Kopecki et Bruno Solo
- produit par Calt Productions

2005 *Kaamelott* (plusieurs épisodes saisons 1 et 2)

- directeur de la photographie principal : Philippe Ros, AFC
- réalisé par Alexandre Astier
- produit par Calt Productions

Téléfilms

2020 *Cambrousse*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par 17 juin Fictions

2017 *Meurtres à Mornac*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par 17 juin Fictions

2012 *Parle tout bas, si c'est d'amour* (Cam "B")

- réalisé par Sylvain Monod
- produit par M.F.P

2007 *Human Bomb*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Toni Comiti Productions

2006 *Monsieur Molina*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Image & Co

2005 *L'Affaire Pierre Chanal*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par PM Holding

2005 *Nos chers parents*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Elzevir Films

2004 *Allons petits enfants* (cadreur)

- directeur de la photographie : Paco Wiser
- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Raspail Productions

2004 *Les Amants du baignon - Cayenne* (cadreur)

- directeur de la photographie : Paco Wiser
- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Septembre Productions

2003 *Demain nous appartient*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Flach Films

2002 *Justice pour tous*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Expand

2002 *L'Enfant éternel*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Telfrance

2001 *Les Rencontres de Joëlle*

- réalisé par Patrick Poubel
- produit par Cinétévé

2000 *Drôles de clowns*

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Raspail Productions

1999 *Chez ma tante* (cadreur)

- directeur de la photographie : Philippe Ros, AFC
- réalisé par Daniel Ravoux
- produit par BFC productions

Courts métrages

Le Cavernicole - 35 mm

- réalisé par Gilles Curchod
- produit par Ciné-Concept

Mes plus beaux souvenirs - 35 mm

- réalisé par Isabelle Dinelli
- produit par Emet Films

Tu m'excuseras, mignonne - 35 mm

- réalisé par Pierre Yves Touzot
- produit par Rimberlieu Prod.

Une vie de chat - 35 mm

- réalisé par Catherine Vrignaud
- produit par 24 Images

Les Redoutables : question de choix - Super 16

- réalisé par Thierry Binisti
- produit par Gétévé

La Vie en beau - Super 16

- réalisé par Benjamin Marquet
- produit par Hopewell Prod.

C'est pas le printemps - Super 16

- réalisé par Jean Marc Gourdon
- produit par Hopewell Prod.

Bout d'essai - Super 16

- réalisé par de Frédéric Darie
- produit par Les Enfants de la Lune

Amour néanmoins - Super 16

- réalisé par de Frédéric Darie
- produit par Les Enfants de la Lune

Les Confessions d'Odette - Super 16

- réalisé par de Yannick Vallet
- produit par Tea For Two

Un pavé dans la mire - Super 16

- réalisé par Bruno Piney
- produit par Koloss Prod.

Cognacq G 2 - Super 16

- réalisé par Fred Cebron
- produit par C^{ie} des Phares et Balises

Bleu nuit - Super 16

- réalisé par Danielle Kaminski
- produit par D. Kaminski

Trop loin - Numérique

- réalisé par Jean-Claude Baumerder
- produit par Mille et une Prod.

Le Voisin Eric- Numérique

- réalisé par Nils Tavernier
- produit par Nada Prod

Les Dents de la classe - Numérique

- réalisé par Benjamin Elial
- produit par Exoplanet - JJS

Il futuro - Numérique

- réalisé par Jean Claude Baumerder
- produit par Filmica Prod.

La Balle de trop - Numérique

- réalisé par Sébastien Chaplais
- produit par Mouv Productions

Note à propos des films *Aquascan* 1 Tournés en 35 mm, puis gonflés en 70 mm, ces films sont destinés à être projetés sur un "écran" formé par de l'eau, pouvant mesurer plus de 25 mètres de haut et 40 mètres de base. Cette technique particulière a été mise au point avec la collaboration de Yves Pépin, scénographe entre autres des Jeux olympiques, du Mondial de Football et des illuminations de la tour Eiffel pour l'an 2000.



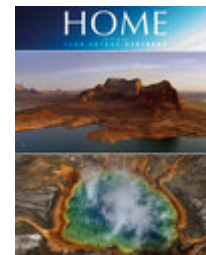
[Gogo](#)



[Les Saisons](#)



[Océans](#)



[Home](#)