



Laurent Fénart

- mobile : +33 (0)6 03 67 30 42
- courriel : laurent2011 chez gmail.com
- site Internet : www.laurentfenart.fr

Longs métrages (directeur de la photo et cadre)

2021 [Les Harkis](#)

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Istiqlal Films / Les Films du Fleuve / Arte

2017 [Amin](#)

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Istiqlal Films / Arte
- sélectionné à Cannes 2018 (Quinzaine des réalisateurs)

2015 [Gorki-Tchekhov 1900](#)

- réalisé par Fabrice Cazeneuve
- produit par Imagine
- sélectionné à La Rochelle 2016

2014 [Fatima](#)

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Istiqlal Films / Arte
- sélectionné à Cannes 2015 (Quinzaine des réalisateurs)
- César Meilleur Film 2016 / Prix Louis Delluc 2015

2012 [Mes séances de lutte](#)

- réalisé par Jacques Doillon
- produit par Doillon et Compagnie / Canal+
- co-photographié avec Laurent Chalet, AFC

- sélectionné à Berlin 2013

2010 [*La Désintégration*](#)

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Screen Runner / Canal+
- sélectionné à la Mostra de Venise 2011

2009 [*Mustafa's Sweet Dreams*](#)

- réalisé par Angelos Abazoglou
- produit par Cyclope Productions / Arte / Al Jazeera / ERT Grèce
- sélectionné aux festivals de Berlin 2012, San Francisco Tiburon 2012 (Prix Best Documentary), SEEfest Los Angeles 2013 (Prix Best Documentary & Best Cinematographer)

2006 [*Dans la vie*](#)

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Istiqlal Films / Canal+ / Arte
- sélectionné aux festivals de Toronto, Jerusalem, FIFA Mons, Dubaï, Washington, San Francisco

2004 [*La Trahison*](#)

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Kinok Films / Saphina / Créations du dragon / Canal+
- sélectionné aux festivals de Toronto, Thessalonique, Berlin, Montpellier, Rotterdam, San Francisco, Seattle

Téléfilms (directeur de la photo et cadre)

2020 *La petite femelle*

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par JPG Films / Arte

2017 *Fiertés* série de 3 x 52'

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Scarlett Production / 13 Production / Arte
- Pyrénées d'Or Luchon 2018, Fipa 2018

2007 *D'amour et de révoltes* série de 4 x 45'

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Roche Production / Arte

2001 *Grégoire peut mieux faire*

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Akela / Arte

Documentaires

2019 *Nous Paysans 90''*

- réalisé par Fabien Béziat et Agnès Poirier-Keigwin
- produit par Program 33 / France 2

2019 *L'Installation 90''*

- réalisé par Agnès Poirier-Keigwin
- produit par Program 33 / France 2

2019 *Douce Fiable et Patiente 60'*

- réalisé par Carol Equer-Hamy
- produit par Candela / Lyon Capitale TV

2018 *Ça finira aux Prud'hommes 60'*

- réalisé par Julie Talon
- produit par Les Films du Balibari / France 3

2018 *Fleurs sauvages - La Conquête des villes 52'*

- réalisé par Thierry Ragobert
- produit par Les Films d'ici / Arte

2018 *Une nuit au musée avec... Carole Bouquet 52'*

- réalisé par Olivier Lamour
- produit par Morgane Production / France 5

2017 *Les Années 68 2 x 52'*

- réalisé par Don Kent
- produit par Artline Films / Arte

2016 *Paroles de mineurs 60'*

- réalisé par Guillaume Terver et Fabien Beziat
- produit par Program 33 / France 2

2016 *Quand l'histoire fait date* (différents épisodes)

- réalisé par Denis Van Waerebeke et Pascal Goblot
- produit par Les Films d'ici / Arte

2016 *Mort à crédit 60'*

- réalisé par Frédéric Castaignède
- produit par Les Films d'ici / Arte

2016 *Goodbye Britain ? 90'*

- réalisé par Don Kent
- produit par Morgane Production / Arte

2015 *La Terre abandonnée* 73'

- réalisé par Gilles Laurent
- produit par Centre Vidéo Bruxelles
- Prix du Meilleur Documentaire Festival d'Amiens 2016

2015 *Mer de Chine, la guerre des archipels* 52'

- réalisé par Marc Petitjean
- produit par TS Productions / AMIP / Arte

2014 *Don Pauvros de la Manche* 68'

- réalisé par Guy Girard
- produit par Sahira

2014 *Etoile bipolaire* 52'

- réalisé par Caterina Profili
- produit par Zeugma Films / Arte

2014 *Le Moment et la manière* 59'

- réalisé par Anne Kunvari
- produit par Iskra

2013 *Crise et châtement* 52'

- réalisé par Angelos Abazoglou
- produit par Cyclope Productions / AMIP / France 5

2013 *La Drôle de guerre d'Alan Turing* 60'

- réalisé par Denis Van Waerebeke
- produit par Les Films d'ici / Arte

2014 *Gilles Clément, le jardin en mouvement* 52'

- réalisé par Olivier Comte
- produit par Après Productions / France 3

2014 *Violences intimes* 52'

- réalisé par Stéphane Mercurio
- produit par La Générale de Prod / France 2

2014 *La Drôle d'histoire des banques françaises* 70'

- réalisé par Guy Girard
- produit par JEM Productions / France 2

2012 *Les Champignons pourront-ils sauver le monde ?* 52'

- réalisé par Thomas Sipp et Anne Rizzo
- produit par Les Films d'ici / Arte
- Prix P-G de Gennes et prix du public, Parisciences

2011 *Mirage à l'italienne* 90'

- réalisé par Alessandra Celesia
- produit par Zeugma Films / Arte
- Prix Aprile et Mention spéciale du Jury au Milano Film Festival (2013), Mention spéciale du jury de Salina Doc Fest (2013), Mention spéciale pour la photographie documentaire Contest 2014 - Il documentario in sala - Rome

2011 *D'un 11 septembre à l'autre* 75'

- réalisé par Guy Girard
- produit par Veilleur de nuit / France 2

2010 *A l'ombre de la République* 110'

- réalisé par Stéphane Mercurio
- produit par Iskra / Canal+ (en partie)

2010 *Empreintes - Anette Messenger* 52'

- réalisé par Heinz Peter Schwerfel
- produit par Schuch Conseils / France 5

2009 *D'une prison à l'autre* 60'

- réalisé par Guy Girard
- produit par La Huit / Public Sénat / Planète Justice

2009 *Les Nouveaux chiens de garde* 90'

- réalisé par Gilles Balbastre
- produit par JEM Productions

2009 *En souvenir du monde* 60'

- réalisé par Frédéric Pajak
- produit par Zeugma Films / Galactica

2008 *Les Français* 90'

- réalisé par Guy Girard
- produit par JEM Productions / France 3

2008 *Histoire de la diplomatie française 2 x 52'*

- réalisé par Marie-Elise Beyne
- produit par JEM Productions / France 5

2007 *89 avenue de Flandre* 60'

- réalisé par Alessandra Celesia
- produit par Zeugma Films / France 2

2007 *Discorama signé Glaser* 75'

- réalisé par Esther Hoffenberg
- produit par INA / France 3

2006 *Au-dessus des collines* 60'

- réalisé par Carol Equer-Hamy
- produit par Candela

2006 *La Frivole et le Complexe* 90'

- réalisé par Alain Fleischer
- produit par Ministère de la culture / Le Fresnoy
- Prix du meilleur essai FIFA Montreal 2008

2005 *Luntano* 52'

- réalisé par Alessandra Celesia
- produit par Zeugma Films / Arte

2005 *Henri Matisse, un voyage en peinture* 26'

- réalisé par Heinz Peter Schwerfel
- produit par Artcore / Arte

2005 *Au diable Vauvert* 91'

- réalisé par Thierry Lanfranchi
- produit par Candela / Zeugma Films
- Mention spéciale Prix G. de Beauregard, FID, Marseille 2006

2005 *Mamy Scopitone* 52'

- réalisé par Pascal Forneri
- produit par Program 33 / Arte / France 5

2004 *Baroud d'honneur* 60'

- réalisé par Grégoire Georges-Picot
- produit par Zeugma Films

2004 *Les Deux vies d'Eva* 90'

- réalisé par Esther Hoffenberg
- produit par Films du poisson / Arte (GG Format)
- Prix du patrimoine Festival du Réel 2005

2004 *Zaharoff, faiseur de guerres* 52'

- réalisé par Angelos Abazoglou
- produit par Cyclope Productions / Arte1 - sélection FIPA 2006

2004 *Clejani - Histoires* 120'

- réalisé par Marta Bergman et Frédéric Fichet
- produit par Entre chien et loup / RTBF
- sélection Festival du Réel 2005, Lussas 2005

2003 *La Raison du plus fort* 90'

- réalisé par Patrick Jean
- produit par Lapsus / Arte / RTBF
- sélection Nyon & Festival du Réel 2003

2003 *Un œil sur les RG* 60'

- réalisé par Guy Girard
- produit par Zeugma Films / France 2

2003 *Avec Vincent Lindon* 60'

- réalisé par Michel Boujut et Hopi Lebel
- produit par Tandem / Canal+

2002 *Lobbying, la danse du scalp* 52'

- réalisé par Ariel Camacho
- produit par Lapsus / La Cinquième

2002 *Solange... com saudades* 60'

- réalisé par Noémie Mendelle
- produit par Airelles Vidéo

2002 *La Revue : Brian Eno* 60'

- réalisé par Guy Girard
- produit par Gloria Films / Arte

2002 *Danse, strass et stress* 52'

- réalisé par Marie Guiraud
- produit par Arturo Mio / La Cinquième

2001 *Karin Waehner, l'empreinte du sensible* 76'

- réalisé par Sylvia Ghibaudo et Marc Lawton
- produit par Aladin / Antea / Muzzik

2001 *Gallimard* 52'

- réalisé par Frédéric Compain
- produit par Son et Lumière / La Cinquième

2001 *Calcutta, mariages arrangés* 52'

- réalisé par Carol Equer-Hamy
- produit par Dominant 7 / La Cinquième

2000 *Tous contre moi* 52'

- réalisé par Sébastien Pluot et Pascal Forneri
- produit par Panoptic / Canal+

2000 *Aki Kaurismaki* 60' (Collection : Cinéma de notre temps)

- réalisé par Guy Girard
- produit par AMIP / Arte

2000 *Pour un autre monde* 90'

- réalisé par Pierre Hodgson
- produit par Ex-Nihilo / France 3

1999 *Sur le fil* 60'

- réalisé par Guy Girard
- produit par Zeugma Films / Arte

1999 *Un été à Bombay* 52'

- réalisé par Carol Equer-Hamy
- produit par AMIP / Arte

1999 *John Le Carré* 52' (Collection Un siècle d'écrivains)

- réalisé par Marc Jappain
- produit par Buddy Movies / FR3

1999 *Paris* 52' (Collection L'Ecume des Villes)

- réalisé par Marie-Dominique Dhelsing
- produit par Les Films d'ici / Paris Première

1999 *Londres* 52' (Collection L'Ecume des Villes)

- réalisé par Hopi Lebel et Sébastien Pluot
- produit par Les Films d'ici / Paris Première

1998 *Simone de Beauvoir* 50' (Collection Un siècle d'écrivains)

- réalisé par Valérie Stroh
- produit par Bonne Pioche Productions / FR3

1998 *Panaït Istrati* 50' (Collection Un siècle d'écrivains)

- réalisé par Hélène Lioult
- produit par Airelles Vidéo / Tambour de soie / FR3

1997 *Vingt tonnes de silence* 90'

- réalisé par Serge Dentin
- produit par Aladin / Muzzik

1995 *Loin du monde* 52'

- réalisé par Thierry Lafranchi
- produit par COPSI / France 2
- sélection Festival des Films du Réel 1997

Clips

2008 *Le Parfum - Christina Marocco*

- réalisé par Caterina Profili
- produit par Plan 2 Music / Zeugma Films

Courts métrages

2016 *Vivre*

- réalisé par Philippe Faucon
- sélection Festival de Cannes 2017, Quinzaine des réalisateurs

2009 *Making Off*

- réalisé par Philippe Faucon
- produit par Maison de l'image Basse-Normandie

2003 *Le Jeu de la simulation*

- réalisé par Marie-Christine Questerberg
- produit par Château Rouge

2002 *House Hunting*

- réalisé par Christophe Rodriguez
- produit par TS Productions / Canal+
- sélection Festival de Cannes 2003, Semaine de la critique

1997 *La Corde*

- réalisé par Zaki El Naggar
- Prix du Jury au Festival de Bastia 97 et au Festival Méditerranéen de Larissa (Grèce)

Prix et récompenses

2014 Menzione speciale Shot Academy per la fotografia nel documentario Contest 2014 - Il documentarion in sala - Roma1 "Per la maturità stilistica nell'uso impeccabile dei codici della fotografia cinematografica e la capacità tecnica con cui ci sembra siano stati controllati durante l'intero arco narrativo del film. Con questa motivazione la menzione speciale per la fotografia nel

documentario 2014 viene assegnata a *Mirage à l'italienne*, di Laurent Fénart"

« Pour la maturité stylistique dans l'utilisation impeccable des codes de la cinématographie et la capacité technique qui nous semble avoir été contrôlée pendant tout l'arc narratif du film. Avec cette motivation, une mention spéciale pour la photographie documentaire en 2014 est attribuée à *Un Mirage à l'italienne*, de Laurent Fénart »

2013 Best Cinematography Documentary Film for [Mustafa's Sweet Dreams](#) 1 Cinematographer
Laurent Fénart SEEFest - Los Angeles



[Édouard Louis, ou la transformation](#)



[Les Harkis](#)



[Amin](#)



[Gorki-Tchekhov 1900](#)



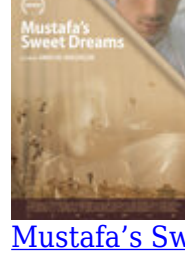
[Fatima](#)



[Mes séances de lutte](#)



[La Désintégration](#)



[Mustafa's Sweet Dreams](#)



[Dans la vie](#)



[La Trahison](#)