



Gertrude Baillot

- courriel : [gertrude.baillot chez gmail.com](mailto:gertrude.baillot@gmail.com)
- site Internet : www.gertrudebaillot.fr
- Photo en vignette : ©Aurélien Dubois

Longs métrages

2022 [Mauvaises filles](#)

- réalisé par Émérance Dubas
- produit par Les Films de l'Oeil Sauvage

2017 [Clémence et Ferdinand](#)

- réalisé par Florence Mauro
- produit par Les Films d'ici / Les Docs du Nord

2015 [J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd](#)

- réalisé par Laetitia Carton
- produit par Kaléo Films

2013 [Les Lionceaux](#)

- réalisé par Claire Doyon
- produit par Mat Films
- sélection Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2003

Documentaires

2022 [Godard, seul le cinéma](#)

- réalisé par Cyril Leuthy
- produit par 10.7
- sélectionné à Venice Classics à la Mostra de Venise

2021 *Le jour où j'ai su que Jane Fonda était blonde*

- réalisé par Anna Salzberg
- produit par Les Films du hasard

2020 [Mères](#)

- réalisé par Myriam Bakir
- produit par Sedna Films / Abel Aflam
- Mention Spéciale au Festival national du film de Tanger

2020 *Melville, le dernier Samouraï*

- réalisé par Cyril Leuthy
- produit par Roche Productions
- Grand Prix Enjeux, Festival PriMed

2019 *Grégory*

- réalisé par Gilles Marchand
- produit par Imagissime

2019 *L'Adieu à Solférino*

- réalisé par Cyril Leuthy
- produit par TS Productions

2016 *Bernadette Lafont, et Dieu créa la femme libre*

- réalisé par Esther Hoffenberg
- produit par Lapsus / INA / In the Mood
- Sélection officielle, Cannes Classic 2016

2016 *Leone Ginzburg, un intellectuel contre le fascisme*

- réalisé par Florence Mauro
- produit par Zadig Productions / Graffiti Doc

2015 *Le cinéma d'animation en France*

- réalisé par Alexandre Hilaire
- produit par Qwazar

2014 *Femmes sans enfants, femmes suspectes*

- réalisé par Colombe Schneck
- produit par Elzévir Films / Arte

2014 *Peindre le paradis*

- réalisé par Florence Mauro
- produit par Zadig Productions

2014 *Violette Leduc, la chasse à l'amour*

- réalisé par Esther Hoffenberg
- produit par Les Films du Poisson
- Prix Françoise Giroud du Portrait audiovisuel
- Prix du meilleur documentaire, Torino GLTB Film Festival
- Prix du meilleur documentaire, Some Prefer Cake, Bologne
- Mention Spéciale, Mix Milano

2014 *Café-couple*

- réalisé par Noël Alpi
- produit par La Gaillarde Productions

2013 *De Cézanne à Bonnard, l'atelier du midi*

- réalisé par Florence Mauro
- produit par Zadig Productions

2011 *Le bonheur est dans l'assiette - En Chine avec Dai Jianjun*

- réalisé par Philippe Allante et Sophie Brisseau
- produit par Petit Dragon

2010 *Les Mauvais rêves de Monsieur Antunes*

- réalisé par Maria Pinto
- produit par Antoine Martin Productions

2010 *Brunes et Blondes*

- réalisé par Alain Bergala
- produit par Zadig Productions

2010 *L'utérus artificiel*

- réalisé par Marie Mandy
- produit par The Factory

2010 *Les Jardins font la ville*

- réalisé par Florence Mauro
- produit par Ex Nihilo

2010 *Les Enfants d'Hampâté Bâ*

- réalisé par Emmanuelle Villard
- produit par Adalios
- Prix du Jury Africajarc 2011

2009 *Au pays du nucléaire*

- réalisé par Esther Hoffenberg
- produit par The Factory

2009 *Brèves histoires de l'amour qui dure*

- réalisé par Florence Mauro
- produit par Zadig Productions / Les Films d'Ici

2009 *Simone Weil l'irrégulière*

- réalisé par Florence Mauro
- produit par Zadig Productions / CFRT

2009 *Les Figurants*

- réalisé par Marc Fitoussi
- produit par Avenue B / TPS

2007 *Visages d'Europe - Philippe*

- réalisé par Valérie Mréjen
- produit par Les Films d'ici

2007 *C'est beau les vacances*

- réalisé par Anna Zisman
- produit par Avenue B Production
- Mention spéciale dans le cadre du Prix des Réalités de l'Immatériel, Cinéma de réel

2007 *Aréotrain !*

- réalisé par Outis Niekesa
- produit par Leitmotiv Production

2007 *Enfants du Mali et d'ici*

- réalisé par Angela Terrail
- produit par AMIP

2006 *Fils de Lip*

- réalisé par Thomas Faverjon
- produit par TS Productions

2006 *Route perdue*

- réalisé par Béatrice Plumet
- produit par Milsabords
- Prix du documentaire, Festival International du Film Vidéo - Vébron

2005 *L'Education anglaise*

- réalisé par Marc Fitoussi
- produit par Avenue B Production

2004 *Shirine Ebadi, une simple avocate*

- réalisé par Banafsheh Khoshnoudi
- produit par AtelierZ / Les Films d'ici

2004 *Des ailes et des hommes*

- réalisé par Krzysztof Rogulski
- produit par Le Chemin des docs

Courts métrages

2015 *Les Soucis*

- réalisé par Yacine Badday
- produit par Le G.R.E.C.

2014 *Hors-cadre, une trilogie*

- réalisé par Coco Tassel
- produit par Cofilms

2014 *Sur la pointe des pieds*

- réalisé par Yacine Badday
- produit par Les Valseurs

2013 *Andréa ou le détail de l'histoire*

- réalisé par Frédérique Pollet-Rouyer
- produit par Osez le féminisme

2012 *Racines*

- réalisé par Cécile Chaspoul
- produit par Pharos Productions

2012 *Les Yeux du renard*

- réalisé par Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
- produit par Ferris & Brockman

2010 *L'Échange*

- réalisé par Gilles Tillet
- produit par TS Productions

2007 *Nos jours*

- réalisé par Olga Baillif
- produit par Need Production / PCT / Sunday Morning

2007 *Molle et bien incrustée*

- réalisé par Noémie Fansten
- produit par Vanglabecq Films

2007 *Le Métier qui rentre*

- réalisé par Ronan Le Page
- produit par TS Productions

2007 *Automne hiver*

- réalisé par Gilles Tillet
- produit par Le Petit Bureau

2005 *À mains nues*

- réalisé par Agnès Feuvre
- produit par Why Not Productions
- sélection Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2005
- Grand Prix, Côté-Court - Pantin

2004 *Hizz Ya Wizz*

- réalisé par Wissam Charaf
- produit par Aurora Films

2003 *Le Fils du caméléon*

- réalisé par Ronan Le Page
- produit par TS productions
- Mention Beaumarchais, Film Court - Brest

2003 *Marie ou Robert*

- réalisé par Jihong Joo
- produit par 31 Juin Films / Les Films du Requin

2003 *Au noir*

- réalisé par Ronan Le Page
- produit par TS Productions
- Prix Arte, Film Court - Brest
- Prix du Public, Premier plan Angers
- Prix du Jury, Film Court - Villeurbanne

2003 *L'Annonce*

- réalisé par Paul Grandsard
- produit par Artcam International

2000 *Le vent souffle où il veut*

- réalisé par Claire Doyon
- produit par 1 La Fémis
- sélection Cinéfondation, Cannes 2000
- Prix spécial du Jury, Mostra de Venise
- Prix du scénario, Premier Plan Angers

Réalisations

2021 *Sur les routes de nos vies*

- réalisation et photographie
- produit par Zadig Productions

2017 *Souriez, vous êtes mariés !*

- réalisation et photographie
- produit par La Gaillarde Productions

2006 *Mon voyage avec Jérémy*

- réalisation et photographie
- produit par Pyramide Productions

2003 *Les Enfants du fond du lac*

- coréalisation avec Nicolas Duchêne et photographie
- produit par Agat Films
- Deuxième Prix du Jury, Festival des Champs

2000 *Replis*

- réalisation et photographie
- produit par La Fémis
- sélection au Festival de Film de Femmes - Créteil

Films au cadre

2012 *Ça ne peut pas continuer comme ça*

- réalisé par Dominique Cabrera
- photographié par Hélène Louvart, AFC
- produit par MFP

2009 *L'Énergumène*

- réalisé par Jean-Loïc Portron
- photographié par Hélène Louvart, AFC
- produit par JBA Productions

2008 Série "Pas de secret entre nous"

- produit par Marathon Productions

Créations lumière

2013 *Les Yeux ouverts*

- d'après les entretiens de Matthieu Galey avec Marguerite Yourcenar

- adaptation et mise en scène de Ludovic Kerfendal
- avec Marie-Christine Barrault, Éric Pierrot, Paul Spéra

2008 *La Confession d'une jeune fille*

- de Marcel Proust
- adaptation et mise en scène de Patrick Mille
- avec Sarah Forestier

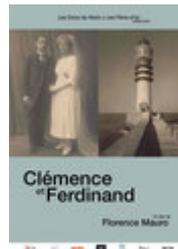
Création lumière de 12 pièces courtes pour le festival de théâtre Mise en capsules.



[Mauvaises filles](#)



[Mères](#)



[Clémence et Ferdinand](#)



[J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd](#)



[Les Lionceaux](#)