



Steeven Petiteville

- tel : +33 (0)6 84 99 71 95
- courriel : steeven.p.chez@gmail.com
- site internet : <https://www.steevenp.com>

Longs métrages

2021 *Terror on the prairie* (US) - en post-production

- réalisé par Michael Polish
- produit par Bonfire legend

Bonnie Timmermann (doc) (Fr)

- réalisé par Simon Wallon
- produit par Kiss and Kill

2015 *Operator* (US)

- réalisé par Logan Kibens
- produit par Cruze & Co, the Orchard
- sélection SXSW visions category

2015 *The Veil* (US)

- réalisé par Phil Joanou
- produit par Blumfilms, Universal

2015 *Good take* (HK)

- réalisé par Vernie Yeung
- produit par A movies production

2012 *La stratégie de la poussette* (Fr)

- réalisé par Clément Michel
- produit par Sombrero, studio Canal

2011 *Behold the lamb* (GB)

- réalisé par John McIlduff
- produit par BTL LLC
- prix du scénario au festival international de Thessalonique, Prix de la mise en scène festival d'Arras

2010 *Low cost*

- réalisé par Maurice Barthelemy
- produit par Les films du kiosque

Babies (doc) - co photographié par plusieurs directeurs de la photo

- réalisé par Thomas Balmes
- produit par Chez wam

Films de télévision

On The Verge (2 épisodes) (US) - Photographie additionnelle

- réalisé par Julie Delpy, David Petrarca
- produit par Netflix

Vino (doc)

- réalisé par Devrient, Petiteville
- produit par MadPark / Vertiges

Lot 448 (mini doc)

- réalisé par Bella Monticelli
- produit par Tribeca Studio / Amazon

The deleted - Saison 1 - 7 épisodes

- réalisé par Bret Easton Ellis
- produit par Prettybird, fullscreen

Crime D'état

- réalisé par Pierre Aknine
- produit par GMT

Court métrages, video art & Opéras

(Liste non exhaustive)

Jacquemus La montagne

- réalisé par Francois Vogel
- produit par Betak

Morning Vegas

- réalisé par Kourtney Roy
- produit par Nightcall
- meilleur court métrage TV au festival de Brest 2019, sélection AZ underground Film festival 2019

Point & shoot

- réalisé par Thomas Leisten Schneider
- produit par Kiss & Kill
- Selection Officielle Raindance, Miami short film, Savannah, ASFF, Palm Springs

Alignigung

- réalisé par William Forsythe
- produit par 3^e Scene
- Exposition à la galerie gagossian au Bourget

I saved my belly dancer

- réalisé par Youssef Nabil
- produit par RSA

Motion Sickness

- réalisé par John McIlduff
- produit par Dumb productions
- Belfast film festival short programme Best Cinematography & Best Art in Film

American Football

- réalisé par Morgan Simon
- produit par Easy Tiger
- festival de Cabourg, festival Premiers Plans Angers

Une pute et un poussin

- réalisé par Clément Michel
- produit par Sombrero
- nommé aux César 2011

Clips videos et Publicités

- Réalisateur
- Phil Joanou / Patrice Leconte / Bret Easton Ellis / Michael Haussman / Wilfrid Brimo / Antoine De Caunes / i could never be a dancer / Romain Chassaing / Francois Vogel / Xavier Mayresse / Aoife McCardle / Carole Denis / Juan Solanas / Nieto / Radi'sh / Cary & Jon / Nan / Vernie Yeung / Matthieu Jacob / Ben Hassett / Noe / Krijn Van Noordwijk / Sofia & Mauro / Laurent Ledru / Cyril Guyot / Thomas Leisten Schneider / Jeremy Charbit / Jonas & Francois / Maurice Barthelemy / one in Three / Christian Lingbye / Camille Delamare / Stuart McIntyre / Thierry Rajik / Keith Bearden / Christophe Chudy / Chris Laporte

Récompenses

- Gold camera Best Cinematography 2016 US international film and video.
- Best cinematography and best art in film 2013 at Belfast film moves festival.

Cadreur et 2^e équipe image

Samaritan - directeur de la photographie principal David Ungaro, AFC

- réalisé par Julius Avery

A perfect plan - directeur de la photographie pour les effets visuels - directeur de la photographie principal
Glynn Speeckaert, AFC, SBC

- réalisé par Pascal Chaumeil

The Pink Panther - directeur de la photographie principal Jonathan Brown

- réalisé par Shawn Levy

On va s'aimer - directeur de la photographie principal David Quesemand, AFC

- réalisé par Ivan Calberac