



Steeven Petiteville

- tél. : +33 (0)6 84 99 71 95
- courriel : steeven.p.chez@gmail.com
- site Internet : www.steevenp.com

Longs métrages

2022 *Night of the Hunted* (US / Fr) - post production

- réalisé par Franck Khalifoun
- produit par Getaway films, Cinesthesia, Logical Picture, AMC

2022 [Terror on the Prairie](#) (US)

- réalisé par Michael Polish
- produit par Bonfire legend

2022 *Bonnie Timmermann* (doc) (Fr)

- réalisé par Simon Wallon
- produit par Kiss and Kill

2016 [Operator](#) (US)

- réalisé par Logan Kibens
- produit par Cruze & Co, The Orchard
- sélection SXSW visions

2016 [The Veil](#) ([Le Voile du secret](#)) (US)

- réalisé par Phil Joanou
- produit par Blumhouse, Universal

2015 *Good Take* (HK)

- réalisé par Vernie Yeung

- produit par A movies production

2012 [*La Stratégie de la poussette*](#) (Fr)

- réalisé par Clément Michel
- produit par Sombrero, Studio Canal

2011 [*Behold the Lamb*](#) (GB)

- réalisé par John McIlduff
- produit par BTL LLC, Film 4
- Prix du scénario au Festival international de Thessalonique
- Prix de la mise en scène au Festival d'Arras

2010 *Low Cost*

- réalisé par Maurice Barthelemy
- produit par Les Films du Kiosque

2009 *Babies* (doc)

- co photographié par plusieurs directeurs de la photo
- réalisé par Thomas Balmès
- produit par Chez Wam

Films de télévision

2021 *On The Verge* (2 épisodes) (US) - Photographie additionnelle

- réalisé par Julie Delpy, David Petrarca
- produit par Netflix

Vino (doc)

- réalisé par Devrient, Petiteville
- produit par MadPark / Vertiges

2020 *Lot 448* (mini doc)

- réalisé par Bella Monticelli
- produit par Tribeca Studio / Amazon

2016 *The Deleted* - Saison 1 - 7 épisodes

- réalisé par Bret Easton Ellis
- produit par Prettybird, Fullscreen

2013 *Crime d'État*

- réalisé par Pierre Aknine
- produit par GMT

Courts métrages, Vidéos art & Opéras

(Liste non exhaustive)

Jacquemus La montagne

- réalisé par Francois Vogel
- produit par Betak

Morning Vegas

- réalisé par Kourtney Roy
- produit par Nightcall
- meilleur court métrage TV au festival de Brest 2019, sélection AZ Underground Film Festival 2019

Point & shoot

- réalisé par Thomas Leisten Schneider
- produit par Kiss & Kill
- Sélection Officielle Raindance, Miami short film, Savannah, ASFF, Palm Springs

Alignigung

- réalisé par William Forsythe
- produit par 3^e Scène
- Exposition à la galerie Gagosian au Bourget

I Saved My Belly Dancer

- réalisé par Youssef Nabil
- produit par RSA

Motion Sickness

- réalisé par John McIlduff
- produit par Dumb productions
- Belfast Film Festival short programme Best Cinematography & Best Art in Film

American Football

- réalisé par Morgan Simon
- produit par Easy Tiger
- festival de Cabourg, festival Premiers Plans Angers

Une pute et un poussin

- réalisé par Clément Michel
- produit par Sombrero
- nommé aux César 2011

Clips vidéos et Publicités

- Réalisateurs :
- Phil Joanou / Patrice Leconte / Bret Easton Ellis / Michael Haussman / Wilfrid Brimo / Antoine De Caunes / i could never be a dancer / Romain Chassaing / Francois Vogel / Xavier Mayresse / Aoife McCardle / Carole Denis / Juan Solanas / Nieto / Radi'sh / Cary & Jon / Nan / Vernie Yeung / Matthieu Jacob / Ben Hassett / Noe / Krijn Van Noordwijk / Sofia & Mauro / Laurent Ledru / Cyril Guyot / Thomas Leisten Schneider / Jeremy Charbit / Jonas & Francois / Maurice Barthelemy / one in Three / Christian Lingbye / Camille Delamare / Stuart McIntyre / Thierry Rajik / Keith Bearden / Christophe Chudy / Chris Laporte

Récompenses

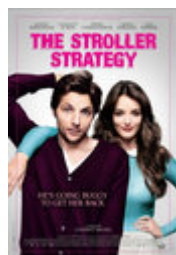
- Gold Camera Best Cinematography 2016 US international film and video.
- Best Cinematography and Best Art in Film 2013 at Belfast Film Moves Festival.

Cadreur et 2^e équipe image

- *Samaritan*
- directeur de la photographie principal David Ungaro, AFC
- réalisé par Julius Avery
- *A Perfect Plan* - directeur de la photographie pour les effets visuels
- directeur de la photographie principal Glynn Speeckaert, AFC, SBC, ASC
- réalisé par Pascal Chaumeil
- *The Pink Panther*
- directeur de la photographie principal Jonathan brown
- réalisé par Shawn Levy
- *On va s'aimer*
- directeur de la photographie principal David Quesemand, AFC
- réalisé par Ivan Calberac



[Operator](#)



[The Stroller Strategy](#)



[Behold the Lamb](#)



[Behold the Lamb](#)



[Terror on the Prairie](#)



[Terror on the Prairie
\(English version\)](#)



[Operator](#)



[The Veil](#)



[The Veil](#)



[La Stratégie de la poussette](#)