



Evgenia Alexandrova

- adresse : Paris, FRANCE
- tél. : +33 (0)6 75 80 31 62
- courriel : genia.alexandrova chez gmail.com
- site Internet : www.evgenia-alexandrova.com
- lien vers la [page de Cosmic](#)

Directrice de la photographie - Longs métrages

2022 [Sans Cœur](#) aka *Sem Coracao*

- réalisé par Nara Normande et Tiao
- produit par Les Valseurs

2022 *Machtat* - (documentaire)

- réalisé par Sonia Ben Slama
- produit par Alter Ego Production et Khamsin Films

2021 [Mi Iubita Mon Amour](#)

- réalisé par Noémie Merlant
- produit par Nord-Ouest Films
- Spéciale Sélection Officielle Festival de Cannes 2021

Courts métrages - filmographie sélective

2022 *Championne*

- réalisé par Déborah Lukumuena
- produit par Kazak

2021 *Ma biche*

- réalisé par Alexandra Naoum

- produit par Dunk Films

2021 *Lorraine*

- réalisé par Milena Beurer-Doenst
- produit par Films Grand Huit

2021 *Les Vertueuses*

- réalisé par Stéphanie Halfon
- produit par Mondina Films
- Sélection César Meilleur court métrage 2023

2021 *Nuit verte*

- réalisé par Marie-Léa Régales et Jean-Mathieu Massoni
- produit par Orfeu Productions

2021 *Kraken*

- réalisé par Pauline Dalifard et Lucie Rico
- produit par Local Films

2021 *La Fin des rois*

- réalisé par Rémi Brachet
- produit par Mabel Films
- César Meilleur court métrage documentaire 2022

2020 *La Chaleur du foyer*

- réalisé par Joël Curtz
- produit par Wrong Films

2019 *Le Sang*

- réalisé par Ange-Régis Hounkpatin
- produit par Topshot films, 1000 Visages

2019 *Mauvais genre*

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par Wombat Production, Canal+

2019 *Lavande*

- réalisé par Alexandra Naoum
- produit par Milleas Production

2019 *BBQ*

- réalisé par Jeanne Mayer
- produit par SMAC

2019 *Heka* - (documentaire)

- réalisé par Hind Bensari
- produit par Novoprod, Fondation de France

2019 *Fight For* - (documentaire)

- réalisé par Hind Bensari
- produit par Novoprod

2018 *Blue Flower*

- réalisé par Karim Bel Kacem
- produit par Think Tank Theatre

2018 *Excalibur* - (documentaire)

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par Canal+

2018 *Bleu reine*

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par Caimans Production, Arte, La Fémis

2018 *Partition inachevée*

- réalisé par Marie Abbenanti
- produit par Le GREC

2018 *La Robe*

- réalisé par Pierre Boulanger
- produit par The MaP productions

2018 *L'Amazone*

- réalisé par Alexandra Naoum
- produit par Polygone

2017 *Cochon noir*

- réalisé par Flavia Cordey
- produit par La Fémis

2017 *La Vie sur Mars*

- réalisé par Marie Léa Régale
- produit par Les Fées Productions

2017 *One Woman*

- réalisé par Maxime Taris
- produit par La Fémis et Canal+

2017 *Super*

- réalisé par Yoonyoung Choi
- produit par La Fémis et Canal+

2017 *Prends mon poing*

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par La Fémis

2016 *L'Orage l'été*

- réalisé par Anna Belguermi
- produit par La Fémis

2016 *Pour voler*

- réalisé par Pauline Rambeau de Baralon
- produit par La Fémis

2016 *The Bank Robbery of the Century*

- réalisé par Maximilien Franco

2015 *Observatory*

- réalisé par Anaïs Delpech
- produit par La Fémis

2015 *Happy Ending - 25'*

- réalisé par Yoonyoung Choi
- produit par Année Zero

2014 *Bird's Lament - 15'*

- réalisé par Pauline Rambeau de Baralon
- produit par La Fémis

Vidéos musicales

2021 *Arab Liquor* - (Sabrina Bellaouel)

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par La Main Production

2020 *Ginkgo Biloba* - (Rone)

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par La Main Production

2018 *Eyes On You* (The Supermen Lovers)

- réalisé par Valentin Plisson et Maxime Roux

Réalisations

2020 *Einstein Telescope*

- produit par Aurora films avec le soutien de la région Corse, de France 3, du CNC et de l'aide au développement Média
- photographié par Maxence Lemonnier

2019 *Wanderers* - (documentaire)

- produit par Aurora films avec le soutien de France 3

2017 *Le Retrait des troupes* - 8'

- produit par Caimans Production, Arte, La Fémis
- photographié par Alexandra de Saint Blanquat

2016 *Svalbard* (documentaire) - 26'

- produit par La Fémis



[Sans Cœur](#)



[Mi iubita mon amour](#)