



Caroline Champetier

- mobile : +33 6 12 32 14 91
- courriel : [caroline.champetier.chez gmail.com](mailto:caroline.champetier.chez@gmail.com)

Longs métrages

2023 [Une famille](#)

- réalisé par Christine Angot
- produit par Le Bureau, Rectangle Productions

2022 [Les Damnés ne pleurent pas](#)

- réalisé par Fyzal Boulifa
- produit par Vixens, Frakas Productions, Kasbah Films
- avec Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjouji, Antoine Reinartz

2021 [L'Automne à Pyongyang, un portrait de Claude Lanzmann](#)

- réalisé par François Margolin

2021. [Par cœurs](#)

- réalisé par Benoît Jacquot
- produit par Les Films du Lendemain
- avec Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

2020 [Annette](#)

- réalisé par Leos Carax
- produit par Charles Gilibert pour CG Cinema
- avec Adam Driver, Marion Cotillard et Simon Hellberg
- sélectionné en Compétition officielle, Cannes 2021

2016 [Les Gardiennes](#)

- réalisé par Xavier Beauvois
- produit par Les Films du Worso
- avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry

2016 [*Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma*](#)

- réalisé par Jean-Luc Godard
- avec Jean-Pierre Léaud, Jean-Pierre Mocky, Marie Valera

2014 *Le ultime cose*

- réalisé par Irene Dionisio
- produit par Tempesta
- avec Fabrizio Falco, Roberto de Francesca, Christina Rosamilia, Alfonso Santagata, Salvatore Cantalupo

2014 [*Les Innocentes*](#)

- réalisé par Anne Fontaine
- produit par Mandarin Productions
- avec Agata Buzek, Lou de Laâge, Agata Kulesza, Vincent Macaigne

2014 [*L'Antiquaire*](#)

- réalisé par François Margolin
- avec Fabienne Babe, François Berléand, Michel Bouquet

2014 [*Je vous souhaite d'être follement aimée*](#)

- réalisé par Ounie Leconte
- produit par Gloria Films
- avec Céline Sallette, Anne Benoit, Françoise Lebrun

2013 *Looking for Rohmer*

- réalisé par Wang Chao
- co-photographie : Dong Jinsong
- produit par Reboot Films / Olivier Aknin
- avec Han Geng, Jérémie Elkaim, Héléne Vincent, Alice de Lencquesaing

2013 [*A 14 ans*](#)

- réalisé par Héléne Zimmer
- produit par Les Films du Lendemain

2013 [*La Rançon de la gloire*](#)

- réalisé par Xavier Beauvois
- produit par Why Not Productions
- avec Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem

2013 [*Le Dernier des injustes*](#)

- réalisé par Claude Lanzmann

- produit par David Frenkel pour Synechdoche
- sélection officielle, Festival de Cannes 2013 - Hors Compétition

2012 [Hannah Arendt](#)

- réalisé par Margarethe Von Trotta
- produit par Heimatfilm
- avec Barbara Sukowa
- sélection au Festival de Toronto
- sélection au Festival du film d'histoire de Cognac

2012 [Holy Motors](#)

- réalisé par Leos Carax- produit par Pierre Grise Productions
- avec Denis Lavant, Kylie Minogue, Eva Mendes
- César 2013 de la Meilleure Photo et 8 autres nominations
- sélection officielle, Festival de Cannes 2012
- Grenouille d'argent, Festival Plus Camerimage 2012

2011 [Sport de filles](#)

- réalisé par Patricia Mazuy
- produit par Grégoire de Bailly pour Lazennec
- avec Marina Hands, Bruno Ganz, Josiane Balasko

2010 [Des hommes et des dieux](#)

- réalisé par Xavier Beauvois
- produit par Why Not Productions
- avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin
- César 2011 de la Meilleure Photo, du Meilleur Film, du Meilleur Second Rôle (Michael Lonsdale)
- Grand Prix, Festival de Cannes 2010
- Prix Gianni Di Venanzo 2010, " Esposimetro d'Oro per la Fotografia Straniera " (Posemètre d'or pour la Photographie étrangère)

2009 [Le Mariage à trois](#)

- réalisé par réalisé par Jacques Doillon
- produit par Alfama Films
- avec Pascal Gregory, Julie Depardieu, Louis Garrel, Agathe Bonitzer

2009 [Derniers jours à Jérusalem](#) (Tanathur)

- réalisé par Tawfik Abu Wael
- produit par Amir Harel (Israël) et Sophie Dulac (France)
- avec Lana Haj Yehya, Ali Badarni, Kais Nashif

2008 [La Ligne blanche](#)

- réalisé par Olivier Torres
- produit par 4 à 4 Productions
- avec Pascal Bongard, Julien Bouanich, Audrey Bonnet, Joana Preiss, Arly Jover

2008 [*Villa Amalia*](#)

- réalisé par Benoît Jacquot
- produit par Rectangle Productions - Europa Corp - Point Prod - France 2
- avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade, Xavier Beauvois

2007 *Tokyo ! (Merde)* - (Partie deTokyo)

- réalisé par Leos Carax (autres parties réalisées par Joon-ho Bong et Michel Gondry)
- avec Denis Lavant, Jean-françois Balmer, Kitami Toshiuyki - Kaori
- sélection officielle, Festival de Cannes 2008, Un Certain Regard
- Jury Award, Titra Film Award, Youth Jury Award, Neuchâtel International Fantasy Film Festival

2007 [*Plus tard tu comprendras*](#)

- réalisé par Amos Gitai
- produit par Agat Films & C^{ie} - Agav Films - Arte
- avec Jeanne Moreau, Hyppolite Girardot, Dominique Blanc, Emmanuelle Devos
- sélection au Festival de Berlin 2008
- sélection au Festival de Locarno 2008

2007 [*Nanayomachi / If Only the Whole World Loved Me*](#)

- réalisé par Naomi Kawase
- avec Kyoko Hasekawa, Jun Murakami, Kittipol Mangkang, Grégoire Colin

2007 [*Le Tueur*](#)

- réalisé par Cédric Anger
- produit par SBS Films
- avec Mélanie Laurent, Gilbert Melki, Grégoire Colin

2006 [*A l'Est de moi*](#)

- réalisé par Bojena Horackova
- produit par Les Films du Poisson
- avec Bojena Horackova, Mireille Perrier
- sélection au Festival de Belfort

2007 [*L'Avocat de la terreur*](#)

- réalisé par Barbet Schroeder
- produit par Les Films du Losange
- avec Jacques Vergès
- sélection au Festival de Cannes 2007- sélection au Festival de Téluride 2007
- sélection au Festival de Toronto 2007
- César du meilleur film documentaire 2008
- Etoile d'or du meilleur documentaire 2008
- Director's Award for the Directors Guild Awards 2008

2007 *Imago Mundi*

- réalisé par Lisl Ponger
- produit par Amour Fou
- avec Araba E. Johnston Arthur, Ljubomir Bratic

2006 *Le ragioni dell'aragosta (Sympathy for the Lobster)*

- réalisé par Sabina Guzzanti
- produit par Studiono Secol & Ambra Fandango
- avec Sabina Guzzanti, Cinzia Leone, Pier F. Loche, Stefano Masciarelli

2006 [*L'Intouchable*](#)

- réalisé par Benoît Jacquot
- produit par Pyramide Productions
- avec Isild Le Besco, Marc Barbé, Bérangère Bonvoisin

2005 [*Nouvelle chance*](#)

- réalisé par Anne Fontaine
- produit par Mosca Films
- avec Danielle Darieux, Arielle Dombasle

2005 [*Carmen*](#)

- réalisé par Jean-Pierre Limosin
- produit par Capa Drama / Celluloïd Dream
- avec James Thierree, Nathacha Regnier, Tibi
- sélection au festival de Venise - Horizonti

2005 [*Un couple parfait*](#)

- réalisé par Nobuhiro Suwa
- produit par Comme Des Cinémas
- avec Valéria Bruni Tedeschi, Bruno Todeschini

2004 *(Terre promise (Promised Land))*

- réalisé par Amos Gitai
- produit par MP Productions
- avec Rosamund Pike, Hannah Schigulla, Anne Parillaud

2004 [*Le Petit lieutenant*](#)

- réalisé par Xavier Beauvois
- produit par MP Productions
- avec Nathalie Baye, Jalil Lespert

2003-2004 [*A tout de suite*](#)

- réalisé par Benoît Jacquot
- produit par Natan Productions
- avec Isild Le Besco, Nicolas Duvauchelle

2001 *Novela*

- réalisé par Cédric Anger
- produit par Fidélité
- avec Grégoire Colin, Vincent Martinez, Bulle Ogier

2001 [*H Story*](#)

- réalisé par Suwa Nobuhiro
- produit par Sunset Work Productions
- avec Béatrice Dalle, Kou Machida, Hiroaki Umano

2001 [*La Guerre à Paris*](#)

- réalisé par Yolande Zauberman
- produit par Hachette Première
- avec Elodie Bouchez, Jérémie Rénier, Jean-Pierre Léaud

2001 [*Cet amour-là*](#)

- réalisé par Josée Dayan
- produit par les Films Alain Sarde
- avec Jeanne Moreau, Aymeric Demarigny, Christiane Rorato

2000 [*Carrément à l'ouest*](#)

- réalisé par Jacques Doillon
- produit par Diba
- avec Guillaume Saurrel, Lou Doillon, Caroline Ducey
- sélection officielle Cannes 2001 Un certain regard

2000 [*Selon Matthieu*](#)

- réalisé par Xavier Beauvois
- avec Nathalie Baye, Benoît Magimel, Antoine Chappey

1999 [*Lush*](#)

- réalisé par Marc Gibson
- avec Campbell Scott, Jared Harris, Laura Linney

1999 [*Le Vent de la nuit*](#)

- réalisé par Philippe Garrel
- avec Catherine Deneuve, Daniel Duval, Xavier Beauvois
- sélection officielle Festival de Venise 1999

1998 [*L'Ecole de la chair*](#)

- réalisé par Benoît Jacquot
- avec Isabelle Huppert, Vincent Martinez, Vincent Lindon
- Sélection officielle Festival de Cannes 1998

1998 [*Alice et Martin*](#)

- réalisé par André Téchiné

- avec Juliette Binoche, Alexis Loret, Mathieu Amalric

1997 [*Nettoyage à sec*](#)

- réalisé par Anne Fontaine
- avec Miou-Miou, Charles Berling, Stanislas Merhar
- prix du Scénario du Festival de Venise 1997

1996 [*Ponette*](#)

- réalisé par Jacques Doillon
- avec Victoire Thivisol, Delphine Schiltz, Matiaz Bureau Caton
- prix d'Interprétation du Festival de Venise 1996

1995 [*La Fille seule*](#)

- réalisé par Benoît Jacquot
- avec Virginie Ledoyen, Benoît Magimel, Dominique Valadié

1995 [*En avoir \(ou pas\)*](#)

- réalisé par Lætitia Masson
- avec Sandrine Kiberlain, Arnaud Giovaninetti, Roschdy Zem
- Sélection Festival de Venise 1995

1995 [*N'oublie pas que tu vas mourir*](#)

- réalisé par Xavier Beauvois
- avec Xavier Beauvois, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem
- Prix du Jury au Festival de Cannes 1995

1994 *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*

- réalisé par Benoît Jacquot et Louis D. de Lencquesaing
- avec Marianne Denicourt, Thibault de Montalambert

1993 *Les Enfants jouent à la Russie*

- réalisé par Jean-Luc Godard

1993 [*Ecrire - La mort du jeune aviateur*](#)

- réalisé par Benoît Jacquot
- avec Marguerite Duras

1993 [*Hélas pour moi*](#)

- réalisé par Jean-Luc Godard
- avec Gérard Depardieu, Laurence Masliah, Bernard Verley

1993 [*Mensonge*](#)

- réalisé par François Margolin
- avec Nathalie Baye, Didier Sandre, Hélène Lapiower

1992 [*La Sentinelle*](#)

- réalisé par Arnaud Desplechin
- avec Emmanuel Salinger, Thibault de Montalembert, Jean-Louis Richard
- sélection officielle Festival de Cannes 1992

1991 [*J'entends plus la guitare*](#)

- réalisé par Philippe Garrel
- avec Adélaïde Blasquez, Edith Boulogne, Yann Collette
- Lion d'Argent, Festival de Venise 1992

1991 [*L'Annonce faite à Marie*](#)

- réalisé par Alain Cuny
- avec Roberto Benavente, Christelle Challab, Alain Cuny

1990 [*La Désenchantée*](#)

- réalisé par Benoît Jacquot
- avec Judith Godrèche, Marcel Bozonnet, Ivan Desny

1989 *Le Chemin solitaire*

- réalisé par Luc Bondy

1989 [*La Fille de 15 ans*](#)

- réalisé par Jacques Doillon
- avec Jacques Doillon, Judith Godrèche, Melvil Poupaud

1988 [*La Bête dans la jungle*](#)

- réalisé par Benoît Jacquot
- avec Delphine Seyrig, Samy Frey

1988 [*La Bande des quatre*](#)

- réalisé par Jacques Rivette
- avec Bulle Ogier, Benoît Régent, Fejria Deliba

1987 [*L'Amoureuse*](#)

- réalisé par Jacques Doillon
- avec Marianne Denicourt, Aurelle Doazan, Catherine Bidaut

1987 [*Soigne ta droite*](#)

- réalisé par Jean-Luc Godard
- avec Eddie Atangana, Carina Barone, Eloïse Beaune
- prix Louis Deluc 1987

1987 [*Aria*](#)

- réalisé par Robert Altman, Bruce Beresford, Jean-Luc Godard, Nicolas Roeg, Ken Russell, etc.
- avec Theresa Russell, Stephanie Lane, Roy Hyat- photographie du sketch "Armide", de JLG

1982 [*Toute une nuit*](#)

- réalisé par Chantal Ackerman
- avec Frank Aendenboom, Natalia Akerman, Véronique Alain

Réalisations

2014 *Nuytten/Film*

- réalisé par Caroline Champetier
- produit par le Fresnoy
- avec Bruno Nuytten

2012 [*Berthe Morisot*](#)

- de Caroline Champetier (réalisation et image)
- produit par K'IEN Productions
- avec Marine Delterme, Malik Zidi, Alice Butaud- sélection au Festival de La Rochelle

1998 *Marée haute*

- court métrage réalisé par Caroline Champetier

1996 *Le Portrait : Marguerite Duras*

- documentaire réalisé par Caroline Champetier

1990 *Reffet ou l'art de balayer*

- court métrage réalisé par Caroline Champetier

1987 *Le Secrétaire*

- court métrage réalisé par Caroline Champetier

1978 *Evidence*

- court métrage réalisé par Caroline Champetier

La Mise à sac

- court métrage réalisé par Caroline Champetier
- produit par l'IDHEC

On ne connaît qu'elle

- court métrage réalisé par Caroline Champetier
- produit par IDHEC

Courts métrages

2003 *Les Visages*

- réalisé par Christophe Loizillon

1988 *Puissance de la parole*

- réalisé par Jean-Luc Godard
- avec Lydia Andrei, Jean Bouise, Laurence Côte

1988 *On s'est tous défilé*

- réalisé par Jean-Luc Godard

1986 *15 août*

- réalisé par Nicole Garcia
- avec Ann-Gisel Glass, Nicole Garcia, Jean-Louis Trintignant

1985 *Elle et lui*

- réalisé par François Margolin- Prix Jean Vigo 1986

1984 *Le Livre de Marie*

- réalisé par Anne-Marie Mieville
- avec Bruno Cremer, Aurore Clément, Rebecca Hampton

1984 *Qu'est-ce que tu fais là !*

- réalisé par P. Muxel et B. Dessolier

Fictions TV

2005 [*Carmen*](#)

- réalisé par Jean-Pierre Limosin
- produit par Capa Drama
- avec James Thiérrée, Natacha Régnier

2004 *Marie Bonaparte*

- réalisé par Benoît Jacquot
- produit par Pampa Production - Les Films en Stock
- avec Catherine Deneuve, Heinz Bennent

2003 *Les Parents terribles*

- réalisé par Josée Dayan
- avec Jeanne Moreau, Nicole Garcia

2003 *Les Liaisons dangereuses*

- réalisé par Josée Dayan
- produit par Hamster Film - J.-L. Azoulay
- avec Catherine Deneuve, Rupert Everett, Natassja Kinski, Danielle Darrieux

1986 *Grandeur et décadence*

- réalisé par Jean-Luc Godard
- avec Jean-Pierre Léaud, Jean-Pierre Mocky, Nathalie Richard

Documentaires

2016 [*Napalm*](#)

- réalisé par Claude Lanzmann
- produit par Margo Cinéma
- avec Claude Lanzmann

2012 [*Le Dernier des injustes*](#)

- réalisé par Claude Lanzmann
- produit par David Frenkel pour Synedoché
- avec Benjamin Murelstein et Claude Lanzmann

2003 *Le Génie français*

- réalisé par Josée Dayan et David Jankowski
- avec Catherine Deneuve

2001 *Yves Saint-Laurent 5, avenue Marceau 75116 Paris*

- réalisé par David Teboul
- produit par Movimento
- avec Yves Saint-Laurent

2001 *Sobibor 1943, 16 heures*

- réalisé par Claude Lanzmann
- produit par Why Not
- avec Yehuda Lerner- sélection officielle hors compétition, Cannes 2001

1998 *Par cœur*

- réalisé par Benoît Jacquot
- avec Fabrice Luchini

1996 *The Typewriter, the Rifle & the Movie Camera*

- réalisé par Adam Simon
- avec Samuel Fuller, Quentin Tarantino, Martin Scorsese

Moyens métrages

2003 *La Nuit sera longue*

- réalisé par Olivier Torrès
- produit par 4 à 4 productions- Grand Prix, Belfort

1992 *Le Sommeil d'Adrien*

- réalisé par Caroline Champetier

1991 *Pendant les répétitions (Partage de midi)*

- réalisé par Caroline Champetier

Images pour la mise en scène de théâtre

2009 *L'Amante anglaise* de Marguerite Duras

- mise en scène de Marie-Louise Bishofberger
- Théâtre de la Madeleine (Paris)
- avec Ludmila Mikael, Ariel Garcia-Valdès, André Wilms

Informations complémentaires :

A participé à l'émission France Culture : Le Cinéma des cinéastes de Claude-Jean Philippe entre 1975 et 1984



[Une famille](#)



[Les Damnés ne pleurent pas](#)



[L'Automne à Pyongyang, un portrait de Claude Lanzmann](#)



[Par cœurs](#)



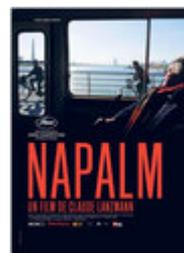
[Annette](#)



[Les Gardiennes](#)



[Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma](#)



[Napalm](#)



[Les Innocentes](#)



[Je vous souhaite d'être follement aimée](#)



[À 14 ans](#)



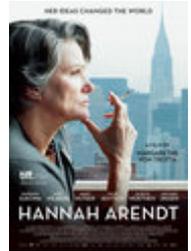
[L'Antiquaire](#)



[La Rançon de la gloire](#)



[Le Dernier des injustes](#)



[Hannah Arendt](#)



[Hannah Arendt](#)